

**VALERIE FAVRE**

1959 born in Evillard, Switzerland  
Lives and works in Berlin, Germany  
since 2006 Professor of Painting at Universität der Künste Berlin, Germany

**SOLO EXHIBITIONS**

- 2018 "Valerie Favre", Neue Galerie im Rathauspark, Gladbeck, Germany, Sept.  
2017 "Valérie Favre", Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland, cur. Antonia Nessi, Dec. 9 – Aug. 12  
"Valerie Favre", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Feb. 24 - Apr. 1  
2016 "Valerie Favre", Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany, Aug. 28 – Jan. 8, 2017  
"Valérie Favre: Moving", Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Switzerland, April 16 – Aug. 14  
2015 "Valérie Favre: La Première Nuit du monde", Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France, cur. Estelle Pietrzyk, Nov. 25 - March 27  
„Berlin Artists' Statements“, BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland  
"Tier ohne Brille", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, May 1 - June  
2013 "Selbstmord. Suicide", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany, cur. Marius Babias, June 8 – July 28  
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 17 – Feb. 23  
2012 "Fragments", Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France, Sept. 14 – Nov. 3  
2011 "Art Kabinett", Jocelyn Wolff Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami, Florida, USA  
"The art of watching birds", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
2010 "y' a un truc qui masque l'horizon", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France, March 20 – April 30  
2009 "Looking at stories", Alon Segev Gallery, Tel Aviv, Israel  
"Visions", Kunstmuseum Luzern, Switzerland, cur. Peter Fischer, Oct. 24 – Feb. 7  
"Visions", Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France, cur. Françoise Cohen, May 27 – Sept. 20  
"Valérie Favre – Malerei", Hans Kock Stiftung, Kiel, Germany  
2008 "Columbia Kabinett", Französische Botschaft, Berlin  
Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, California, USA  
"Operette", Kunstverein Ulm, Germany  
"Honig in der Sackgasse", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"Coma", Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France  
2007 "De leur temps (2)", Musée de Grenoble, France  
2006 "Der dritte Bruder Grimm", Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
2005 "Hello Bambi", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
"Los Elemetes Pinociettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain  
"15. Filmkunst Schwerin", Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, Germany  
2004 "Schliesserei im Schlafwald", Westfälischer Kunstverein Münster, Germany  
"Hakenschlagen", Galerie Wohnmaschine Berlin, Germany  
2003 "Forêt", Musée de Picardie, Amiens, France  
"Wald", Kunstverein Friedrichshafen, Germany  
"Valérie Favre", Centro de Arte de Salamanca, Spain  
2002 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
Galleria Davide Di Maggio/Mudimadue, Milan, Italy  
2001 "Fliegen", Galerie Wohnmaschine, Berlin, Germany  
"Sophie et Patrick", Centre culturel de l'Espal, Le Mans, France  
2000 "Intérieurs", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
"Catapulte pour Chiens", Palais des Arts, Toulouse, France  
"Choreographie für 40 Rentner und einen Zwerg", Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany  
1999 "Les Soeurs Malades / Die kranken Schwestern", Kunsthalle Luckenwalde / Institut Français de Berlin, Jan 1 – March 14  
"Valérie Favre", FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France, June 25 – Aug. 28  
1998 "Reine Malerei", Kunsthaus Dresden, Germany  
1997 "Les Restes de la Méduse", Musée de Picardie, Amiens / CREDAC, Ivry / Paris, France  
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
"Jagdzimmer", Centre Culturel Suisse, Paris, France  
1996 "Statement", Art Basel, with Galerie Nathalie Obadia  
1995 "Ici et là", Musée de l' Ardenne / Musée Rimbaud, Charleville Mézières (with Thierry de Duve), France

- Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland  
Galerie Nathalia Obadia, Paris, France
- 1994 "Range ta Chambre", Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouvillle St. Clair, France
- 1993 Galerie Camille von Scholz, Brussels ("Degel", original Edition), Belgium  
Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 1992 Galerie de Marseille, France  
FRAC de Poitou-Charentes, Les Bains Douches, Chauvigny, France
- 1991 Galerie Jacques Losserand, Annecy, France  
Galerie Catherine Mayeur, Carte Blanche à Isabelle de Visscher-Lemaître, Brussels, Belgium
- 1989 Galerie Transit, Strassbourg
- 1988 Usine Ephémère, Paris, France

**GROUP EXHIBITIONS**

- 2017 "La terre la plus contraire", Fondation Fernet-Branca, St Louis, France, cur. Alicia Knock, June 12 – Oct.  
"Gutes Sterben-Falscher Tod", Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany, May 27 – Sept.24
- 2016 "Group Picture", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany  
"French Connection\_Perspective on Support/Surface", Kunstsaele Berlin, Germany, cur. Heike Fuhlbrügge, Apr.  
"Sehgründe", Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany, April 22 – Aug. 7
- 2015 "About Trees", Zentrum Paul Klee, Berne, Switzerland, Oct.17 – Jan. 24  
"The Housebreaker (le cambrioleur)", Riga Art Space, Riga, Latvia, Sept. 6 – Nov. 20  
"Sammlung Frisch", Museum Oldenburg, Oldenburg, Germany, June 14 – Aug. 30  
"L'Amour, la Mort, le Diable", Coll. Jean Mairet, Galerie des Hospices, Limoges, France, June 19 – Oct. 18  
"L'Echappée belle", Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel, Switzerland, cur. Véronique Ribordy, June 25 - Sep. 4  
"Berlin Artist's Statements", Katowice, Poland, cur. Christoph Tannert  
"A Man walks into a bar", me Collectors Room – Stiftung Olbricht, Berlin, Germany, Jan. 25 – Feb. 22
- 2014 "Bittersüsse Zeiten", Kunsthaus Stade, Stade, Germany, Sept. 27, 2014 – Jan. 4, 2015  
"Death and Dying", MAG3 Projektraum, Vienna, Austria, cur. David Lillington, Sept. 10 – Sept. 19  
"A Man walks into a bar", Mainburg, Germany, Sept. 26 -  
"Summertage", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, June 27 – Aug. 2  
"Le Mur – la collection Antoine de Galbert", La Maison Rouge, Paris, France, June 14 – Sept. 21  
"Avec et sans peinture", MAC/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France, Feb. 14-  
"Fruit de la passion. Collection du Centre Pompidou", Hyogo Prefectural Museum of Art Kôbe,  
cur. Jonas Storsve and Alfred Pacquement
- 2013 "Retours de mer", Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France, cur. Jean Attali, Oct. 5 – Jan. 31  
"Geist und Form. 10 Painters from Berlin", Grunwald Gallery of Art, Bloomington, US, cur. Jurriaan Benschop,  
Aug. 30 – Oct. 11  
"Moral - XIX. Rohkunstbau", Schloss Roskow, Roskow, Germany, Aug. 11 – Sept. 22  
"Berlin – Klondyke", Alte Baumwollspinnerei, Werkschau-Halle, Leipzig, Germany, May 4 – June 4  
"La belle Peinture 2", Phoenix les Halles, Port Louis, Mauritius, cur. Eva Hober, Colette Pounia,  
Nov. 16 – Dec. 25  
"La belle Peinture est derrière nous", Palais Piszatory, Bratislava, Slovakia, cur. Eva Hober, Ivan Jancar,  
June 13 – July 26  
"Meshes of the Afternoon. A group exhibition of paintings", Sean Kelly Gallery, New York, Mar. 29 – May 4  
"E-motion. Collection Bernard Massini", Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France,  
Jan. 19 – March 17
- 2012 "Berlin – Klondyke", Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen, Germany, Sept. 21 – Oct. 14  
"Prix Marcel Duchamp: Nominations", Chateau de Tours, Tours, France, June 29 – Sept. 15  
"Beyond Memory", Museum of the Seam, Jerusalem, Israel, cur. Raphie Etgar, March – Sept.  
"Ghost Off The Shelf", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany, cur. Thibaut de Ruyter, Jan. 28 – Feb. 12  
"I am a Berliner", Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel, cur. Mark Gisbourne, Jan. 21 – March 24  
"Kalte Rinden - Seltene Erden", Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany, travelling to Märkisches Museum Witten,  
Stadtmuseum Hattingen, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany  
"Projet pour l'art contemporain, 10 ans d'acquisitions", Centre Pompidou, Société des Amis du Musée National  
d'Art Moderne, Paris, France  
"Liebe, Tod und Teufel", Kunsthalle Wuppertal-Barmen, Germany  
"Sammlung Haberent", Kunsthalle Viersethof, Luckenwalde, Germany
- 2011 "I am a Berliner", Gallery of the Croatian Association of Artists, Zagreb, Croatia  
"My Paris – Collection Antoine de Galbert", me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin, Germany,

Oct. 1 – Jan. 8

- “Berlin – Klondyke”, cur. Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada  
 “Three Statements in Painting”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland  
 “Spiel mir das Lied vom Tod”, Nosbaum & Reding, Luxemburg  
 2010 “Babel”, Fonds regional d’Art Contemporain FRAC, Auvergne, France  
 “Let’s Dance”, Mac/Val Musée d’Art contemporaine du Val-de-Marne, Paris, France  
 “Intensiv Station”, K21, Düsseldorf, Germany  
 “Referenz und Neigung, Kunst des 21. Jh. aus der Sammlung”, Kunstmuseum Luzern, Switzerland,  
 cur. Christoph Lichtin  
 2009 “Autour d’un siècle d’art en France, 1860 – 1960”, MASP, Sao Paulo, Brasil  
 “Elles”, Musée national d’Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France, cur. Camille Morineau  
 “Ce qui demeure est le Futur – Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie”, Maison de la  
 Culture d’Amiens, Amiens, France  
 “An Audio Tour through Berlin by Karin Sander”, Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany  
 “Wasistdas”, Paris, France  
 2008 “Temporäre Kunsthalle Berlin”, Architektur Galerie Berlin Werkraum, Berlin, Germany  
 “Les chemins de la peinture” Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporain, Nizza, France  
 “30 gegen 3 000 000.” Skulptur und Malerei aus Berlin, Kulturforum, Schloß Holte-Stukenbrock, Germany  
 2007 “De leur temps – Art contemporain et collections privées en France”, Musée de Grenoble, France  
 “Wahlverwandtschaften 07”, Neue Museum Weimar, Germany  
 “Idylle”, DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain  
 2006 “Last Exit. Idylle heute”, Phoenix-Kulturstiftung/ Collection Falckenberg, Hamburg, Germany  
 “Peintures / Malerei”, Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany  
 “Der erste Blick. Die Sammlung GAG”, Neues Museum Weimar, Germany  
 “La force de l’Art”, Grand Palais, Paris, France  
 “About Painting - Aktuelle Positionen der Malerei”, Paraplufabrik, Nijmegen, Netherlands  
 “Anstoss Berlin - Kunst macht Welt”, Haus am Waldsee, Berlin, Germany  
 “Der erste Blick. Die Sammlung GAG”, Klassik Stiftung Weimar, Neues Museum, Weimar, Germany  
 2005 20 ans du Prix de la Fondation Irène Raymond, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
 “La Nouvelle Peinture Allemande”, Carré d’Art Nimes, France  
 “Portraits de femmes de la Bible”, Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France  
 “Extraordinary Visions”, Nolan/ Eckman Gallery, New York, NY  
 2004 “Collection: étape 02/03”, Musée d’Art Contemporain du Val de Marne/ Vitry, France  
 “Made in Berlin”, Art Forum Berlin, Germany  
 “De leur temps”, Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France  
 “Cremers.Haufen”, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany  
 Espace Soardi, Nizza, France  
 Galerie Senda, Barcelona, Spain  
 “Die verborgene Tat”, Kunstverein Langenhagen, Germany  
 “Die Falle Wirklichkeit”, Malkasten Düsseldorf, Germany  
 2003 “Portraits d’Intérieur”, Galerie Duchamp, Yvetot, France  
 “Œuvres Récentes”, Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
 Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland  
 2002 “Snowcrah”, Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin, Germany  
 “Dolce Tocco”, Eröffnungsausstellung Centro d’Arte e Documentazione Contemporanea, Neapel, Italy  
 Fondation Mallet-Stevens, Paris, France  
 “Malkunst”, Fondazione Mudima, Milan, Italy  
 “Ici Berlin”, Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland  
 “Peinture Figures Peinture”, Cattle Depot Hongkong, Hong Kong, China  
 “Over the Moon”, Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany  
 2001 “Peinture Figures Peinture”, Metropolitan Museum of Manila, Philippines  
 “Valérie Favre”, Fondazione Mudima, Milan, Italy  
 “Ich Bin Ich, Weil Mein Kleiner Hund Mich Kennt”, 2YK Galerie, Berlin, Germany  
 “Ich Bin Ich, Weil Mein Kleiner Hund Mich Kennt”, Schloß Kromsdorf, Germany  
 “Joint Venture 2”, ATKearney, Paris, France  
 2000 “Malkunst”, Fondazione Mudima, Milan, Italy  
 1999 “View”, Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany  
 “Peindre la Peinture”, Hanlim Art Museum, Seoul, Korea

- “France, Une Nouvelle Génération”, Musée d’Art Moderne de Sintra, Portugal  
 “Virtuel, Love Réel”, Espace Paul Ricard, Paris, France  
 “Histoire d’Une Collection”, FRAC Auvergne, Vichy, France  
 1998 “Février à New York”, Galerie Nathalie Obadia, New York, USA  
 Edouard Broida Collection, Museum Orlando, USA  
 “Spiel der Gattungen”, Fondation Electra, Paris, France  
 IUFM, Etioilles, France  
 “Points de vue”, Fondation Verdon, Lausanne, Switzerland  
 1997 “Perspektiven der Französischen Schweiz”, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
 “Figures et paysages”, FRAC Ile de France/ Centre Rhénan d’Art Contemporain d’Alsace, France  
 “Les Sept Péchés Capitaux”, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
 “Transit”, ENSBA, Paris, France  
 “Celest’art”, Celestat, Poland  
 1996 Salon de Montrouge, France  
 “Räuber des Strandguts”, Künstlerhaus Bethanien, Berlin /Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany  
 “Collection du Frac Poitou-Charentes”, Musée de Cognac, France  
 “Peinture, parcours tramés”, Toulouse, France  
 1995 “1977/1995”, Galerie Camille von Scholz, Brussels, Belgium  
 “Etrangères au Paradis”, Le Monde de l’Art, Paris, France  
 Galerie Van Aethem, Maastricht, Netherlands  
 “Presque Blanc”, Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland  
 “L’Art du Tampon”, Musée de la Poste, Paris, France  
 1994 “Le Papillon sur la Roue”, C.A.C., Toulouse, France  
 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France  
 1993 “Jours Tranquilles à Clichy”, Paris, France/New York, US  
 1992 “Opus Parvum”, Galerie de Marseille, Galerie Montenay, Paris, France  
 1991 “Blancs Dominants”, Galerie Charles Sablon, Paris, France  
 Prix Gras-Savoie, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France  
 1990 “Papier à Lettres”, Musée de la Poste, Paris, France  
 “Bakakai”, Paris, France  
 1989 “Coups d’Envois”, Musée de la Poste, Paris, France  
 “Les Paysages dans l’Art Contemporain”, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France  
 1988 “Le Chiffre”, Carré des Arts, Paris, France  
 1987 Salon de Montrouge, Paris, France

**COLLECTIONS**

Artothek NBK, Berlin, Germany  
 Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France  
 Carré d’Art – Musée d’art contemporain, Nîmes, France  
 Collections Les Uniques, faïences, Réunion des Musées Nationaux, FDAC, Val de Marne, France  
 Collection Bank Société Générale, Paris, France  
 Fonds Municipal de la Ville de Paris, France  
 FNAC, Paris, France  
 FRAC, Auvergne, France  
 FRAC, Ile-de-France, France  
 FRAC Poitou-Charentes, France  
 Kunstmuseum Luzern, Switzerland  
 Musée d’Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France  
 Musée d’Art Moderne et d’Art Contemporain, Nice, France  
 Musée d’Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
 Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland  
 Musée de Picardie, Amiens, France  
 Musée national d’Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

**GRANTS & AWARDS**

- 2012 Prix Marcel Duchamp, France (shortlisted)  
 2006 Livre Bibliographique, Ministère de la Culture, France  
 1996 Prix de Peinture, Salon de Montrouge, France  
 Work stipend Villa Waldberta, Munich, Germany  
 1995 Prix de la Fondation Irène Raymond, France

**ARTIST BOOKS & EDITIONS**

- 2013 "Tristan et Iseult", lithograph, Kunstverein Biel, Bienne, Switzerland  
 "Made in Mind. Myths and Realities of the Contemporary Artist", Marta Gnyp, ed. Art and Theory,  
 Stockholm, Sweden  
 2011 "Ghost", lithograph, edition of 23, Berlin  
 2010 "y'a un truc qui masque l'horizon", artist leaflet, edition of 74, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France  
 2006 "Clairière", artist book with 8 woodcuts, text by Marilyn Desboilles, commande d'état, France  
 "Salto", 6 lithographs, Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg, Germany  
 1997 "Etoile de Mars", texts and photographs by Valérie Favre and Eric Suchère, Editions Yeos, Paris,  
 France  
 1992 "Degel", theaterplay and book by Valérie Favre, Editions Camomille, Brussels, Belgium

**FILM**

- 1984 - 1998 "Scénario filmé de Passion", Jean-Luc Godard  
 "L'ombre Rouge", Jean-Louis Comolli  
 "Campo Europa", Pierre Maillard  
 "Paris-Plage", Unglee  
 "A bout de course", Claude Loursais, Antenne 2

**THEATER**

- 1982 Molody Bloom, after Ulysses by James Joyces, staged by Rosine Lefebvre, Paris and Geneva  
 1980 Partage, Michel Deutsch, staged by M. Deutsch, Théâtre National Strasbourg and the Jardin d'Hiver, Paris

**BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS**

- 2017 "Valerie Favre", Antonia Nessi, Peter Fischer, Alain Quemin, Sylviane Dupuis, Thomas Facchinetti, Musée d'art  
 et d'histoire, Neuchâtel  
 2016 "Valérie Favre", Beate Eickhoff (ed.), Verlag Kettler, Dortmund  
 "Valérie Favre: La première nuit du monde", Heike Fühlbrugge et al., Éditions des Musées de Strasbourg,  
 Strasbourg  
 2013 "Valérie Favre. Selbstmord. Suicide", Marius Babias, Elisabeth Bronfen, N.B.K., Berlin, Walther König Verlag,  
 Köln, ex. cat.  
 2009 "Valérie Favre: Visions", Carré d'art de Nîmes et Kunstmuseum Lucerne, Hatje Cantz, texts by Béatrice von  
 Bismarck, Claire Brunet, Jürgen Harten, Jacqueline Lichtenstein  
 2008 "Valérie Favre", Kunstmuseum Ulm, Kerber Art  
 2006 "Valérie Favre: Der dritte Bruder Grimm", Alexander Koch, Valérie Favre, Dr. Katja Blomberg, Haus am  
 Waldsee, Berlin, Revolver Verlag, Frankfurt am Main  
 2004 "Valérie Favre: Mise en scène", Westfälischer Kunstverein Münster, Germany  
 2003 "Valérie Favre: Forêts", Matthieu Pinette, Sylvie Couderc, Kerstin Grübmeier, Amiens, Musée de Picardie  
 1997 "Valérie Favre – Les Restes de la Méduse", Musée de Picardie, Amiens, France & Crédac d'Ivry, Ivry-sur-Seine,  
 France, interview by Bruno Chenique, ex. cat  
 1990 "Valérie Favre", Galerie Jacques Losserand, Annecy, France, text by Michel Nuridsany  
 1988 "Valérie Favre", Usine Ephémère, Paris, France, text by Caroline Andrieux

**BIBLIOGRAPHY – BOOKS & (EXHIBITION) CATALOGUES**

- 2015 "About Trees", Peter Fischer, Brigitt Bürgi, Zentrum Paul Klee, Bern,  
 "Frisch aus Berlin", Harald Frisch, Berlin Kerber Verlag, 2015, p. 74-79  
 "Berlin Artist' Statement", BWA Contemporary Art Gallery, Katowice  
 "L'Amour, la Mort, le Diable. Une collection particulière, Galerie des Hospices, Limoges, ed. Lienart,  
 Paris, France  
 "L'échappée belle", Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, exh. cat., p. 54-57  
 2014 "A Man Walks into a Bar – Jokes & Postcards", Franziska & Johannes Sperling, Hatje Cantz, Ostfildern,

- Germany, exh. cat.
- "Bittersüsse Zeiten. Barock und Gegenwart in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin", Kunsthaus Stadel/  
Kunsthaus Apolda Avantgarde/Kunstahle Jesuitenkirche Aschaffenburg, Editions Wienand, Köln, exh. cat.
- "Le Mur. Œuvres de la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge Paris, Éditions Fage Éd et al., Lyon, exh. cat.
- 2013 "E-motion. Collection Bernard Massini", Fondation Maeght Saint-Paul de Vence, Éditions Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, exh. cat.
- "La Belle peinture est derrière nous", Museum für Kunst, Bratislava, Eva Hber, Ivan Jančá, Bratislava, Institut français
- "Moral, XIX Rohkunstbau", Schloss Roskow Potsdam-Mittelmark, Germany, exh. cat.
- "Geist und Form. Ten Painters from Berlin", Grunwald Gallery of Art (University of Indiana), Bloomington
- "Retours de Mer", Musée des Beaux-Arts Dunkerque, Éditions Dilecta, Paris, France, exh. cat.
- « Fruit de la passion. La collection du Centre Pompidou, cat. Hyogo Prefectural Museum of Art Kôbe et Centre Pompidou, Paris, France
- "Made in Mind. Myths and Realities of the Contemporary Artist", text by Marta Gnyp, Éditions Art and Theory, Stockholm, pp. 83–95
- 2012 "Kalte Rinden – Seltene Erde", Stadtgalerie Kiel, Kreber Verlag, texts by Andre Bee, Christoph Schütte
- "Le Prix Marchel Duchamp", Text by Philippe Degen, Château de Tours, Adiaf et Ville de Tours, France
- "Liebe, Tod und Teufel", Collection Jean Mairet, text by Catherine Millet
- "L'art dans le monde de 1960 à nos jours", ed. Philippe Dagen, Hazan
- "Beyond memory, exposition", Rafi Etgar, Jerusalem, Museum on the Seam, exh. cat.
- "Fruits de la passion. La collection du Centre Pompidou", Hyogo prefectural museum of art Kôbe, Kôbe/Centre Pompidou, Paris, exh. cat.
- 2011 "I am a Berliner. Eighteen positions in Berlin painting", Gallery of Croatian Association of Artists Zagreb/Tel Aviv Museum of Art Tel Aviv/ Museo dell'arte del Novecento e del Contemporanea (l'Ex Convento del Carmelo) Sassari, Éditions Agave Edizioni, Sassari, exh. cat.
- "My Paris", Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Stiftung Olbricht, Berlin, exh. cat.
- 2010 "Let's dance", text by R.R. Theron, MAC/VAL – Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine, exh. cat.
- "Babel", FRAC – Fonds régional d'art contemporain Auvergne Clermont Ferrand, exh. cat.
- "Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander", Temporäre Kunsthalle Berlin, Éditions König, Cologne, exh. cat.
- 2009 "Elles@centrepompidou. Artistes femmes dans les collections du Musée national d'art moderne", Musée national d'Art moderne Centre Georges Pompidou Paris, Paris, France, exh. cat.
- "Ce qui demeure est le Futur – Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie", Maison de la Culture d'Amiens, France, exh. cat.
- "Arte na França 1860 – 1960 : O Realismo", Museo de Arte de São Paulo, Rio Grande, MARGS, exh. cat.
- 2008 "Le Chemin de peinture", MAMAC, Nice, France
- 2007 "Parcours 2", MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
- "De leur temps (2). Art Contemporaine et collections privées en France, Musée de Grenoble et Archibooks, Paris, France
- 2006 "La Force de l'Art 01", Grand Palais, Paris, France
- "Fondation Irène Reymond. Arts plastiques. 53 lauréats 1960-2005", Espace Arlaud, Lausanne, Mont-de-Corsier, Switzerland
- "Anstoss Berlin. Kunst Macht Welt", Haus am Waldsee Berlin, Germany
- "About Painting. Actuele posities van de schilderkunst", Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands
- "Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Klassik Stiftung Weimar and Neues Museum Weimar
- "Peintures. Malerei", Martin-Gropius-Bau Berlin, Germany
- 2005 "Los Elementos Pinocciettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain
- "La Nouvelle Peinture Allemande", Carré des Arts, Nîmes, France
- "Portraits de femmes de la Bible", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
- 2004 "Collection: étape 02/03", Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry, France, text by Alexia Fabre
- Galerie Senda, Barcelona, Spain
- "Made in Berlin", Art Forum Berlin, Germany
- "Cremers. Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munster, Germany
- Espace Marcel Duchamp, St Flon, France
- 2002 Galleria Davide Di Maggio/ Mudimadue, Milan, Italy, text by G. Ranzi

- 2001 "Sophie et Patrick", L'Espale, Centre culturel, Le Mans, France, text by Marion Casanova  
"Peinture – Figures- Peinture", Metropolitan Museum of Manila, Philippines
- 2000 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
- 1999 "Les Soeurs Malades / Die Kranken Schwestern", Kunsthalle Vierseithof Luckenwalde, Institut français de Berlin, Germany, text by Christophe Tannert & Eckhart Gillen  
FRAC Auvergne, écuries de Chazerat, Clermond-Ferrand, France  
"France, une nouvelle génération", Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal  
"L'histoire d'une collection", FRAC Auvergne, Vichy, text by Alexander Koch
- 1998 "Reine Malerei", Kunsthaus Dresden, Germany, text by Dominique Moldhen, Harald Kunde, Christoph Tannert, Peter Lang  
"Edouard Broida Collection", Museum Orlando, USA
- 1997 "Cahier de trois / 1", Centre culturel Suisse – Galerie Nathalie Obadia, Paris, France, text by Michel Deutsch, Eric Surchère, Peter Lang  
"Perspektiven der Französischen Schweiz", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland  
"Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris, France  
"Transit", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France  
"Pilleurs d'épaves", text by Olivier Cadiot
- 1996 "Peinture, parcours tramés", Toulouse, France, text by Eric Suchère  
"Räuber des Strandguts", Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany
- 1995 "Ici et là", Musée de l'Ardenne, Musée Rimbaud, Charleville Mézières, France, text by Thierry de Duve  
"L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France
- 1994 "Range ta chambre", Centre d'art contemporain de Basse Normandie, Hérouville, Saint Clair, France
- 1993 Galerie Camille von Scholz, original edition, Brussels, Belgium  
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
- 1992 "Opus Parvum", Galerie de Marseille / Galerie Montenay, Paris, France
- 1989 "Coup d'envoi", Musée de la Poste, Paris, France
- 1988 "Le Chiffre", Carré des Arts, Paris, France

**SELECTED TEXTS & PRESS ARTICLES**

- 2017 "Valérie Favre: Wuppertal", Claudia Posca, Kunstforum, Cologne, No. 244, pp. 274-275
- 2016 "Valérie Favre – Ghost nach Goya", Lettre International, no. 115, Winter  
"Valérie Favre und Béatrice Gysin", Alice Henkes, Kunst-Bulletin, Zurich, 07-08, 2016, p. 72  
"Valérie Favre: Kleines Theater der Grausamkeit", Osnabrucke, Sept. 2, p. 28  
"Valérie Favre: Schwarz als Ursprung", Annette Hoffmann, Artline Kunstmagazin, 03, 2016, p. 10
- 2015 "Welt-Theater mit Kassandra. Die Schweizer Malerin Valérie Favre in der Galerie Thumm", Berliner Zeitung, Nr. 114, May 19  
"La nuit au muse selon Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, Dec. 24
- 2013 "Der Tod ist auch nur ein Moment", Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung, Berlin, July 11, p. 7  
"Mit der Macht des Todes", Ruth Schneeberger, Süddeutsche Zeitung, June 25  
"Grösste Gemeinheit", Gisela Sonnenburg, Junge Welt, Berlin, June 22  
"Schüsse, Stürze, Schlangenbisse", Anna Pataczek, Tagesspiegel, Berlin, June 21  
"Samstag ist alles vobei", Birgit Rieger, Tagesspiegel, Berlin, June 6  
"Valérie Favre", Raphael Gyax, Frieze, London, No. 154, April  
"Peindre, envers et contre tout", Dominique Bosshard, L'Express, Neuchatel, March 12  
"Valérie Favre: Paintings", Daniel Morgenthaler, Kunstbulletin, Zürich, March  
"Fragment", Philippe Piguët, Art Absolument, Paris
- 2012 "Fragile Fragmente aus dem All", Jeanette Zwingenberger, ParisBerlin, No. 81, November  
"Valérie Favre", Le Monde, Paris  
"Valérie Favre: Artiste et peintre", Alain Quemin, Le Journal des Arts, Paris, No. 376, Oct. 5  
"Valerie Favre", Jerry Bell, Oct. 2012  
"Kalte Rinden – Seltene Erden", Kunstforum International, Cologne, Jens Rönnau, October  
"Fragments", Guillaume Benoit, Slash online, Paris, Sep. 16
- 2011 "Review: Kilchmann, Zurich", Aoife Rosenmeyer, Art Agenda, New York, April 27  
"Go West", Ewa Hess, Sonntagszeitung, Zurich, April 10, p. 47  
"Falscher Hase. Die Malerin Valérie Favre bei Barbara Thumm", Paulina Czienskowski, Der Tagesspiegel, Berlin, April 8  
"Das ferne Land, das in uns steckt", Sebastian Preuss, Berliner Zeitung, Berlin, No. 56, March 8, p. 21

- “Wie eine falsche Schiffstellerin”, Stefanie Dörre, Tip, Berlin, Feb. 15  
 “Häsinnen-Parade”, Feli Schindler, NZZ, Dec. 6, p. 65  
 “Die Schöne und der Krake treffen die Häsinnen im Badeanzug”, Tages-Anzeiger, Zürich, p. 37  
 “Valérie Favre: Ich arbeite immer am selben Roman”, Annelise Zwez, Kunst-Bulletin, pp.11-14  
 “Häsinnen und Co.”, Kati Moser, Die besten, Nov. 9, pp 91-92  
 “Von Hexen und Häsinnen”, Florian Weiland, artline Kunstmagazin, Nov.  
 “Schräge Truppe”, Marianne Heinz, Kommune (Politik, Ökonomie, Kultur), May, No. 5, p.43  
 “Valérie Favre. La peinture comme theater”, L’Oeil, Summer  
 “De l’inspiration sylvestre à l’influence du septième art”, Mallatorre, La Marseillaise, June 6  
 “Le bonheurs menacants de Valérie Favre”, Laurent Wolf, Le Temps, June 2  
 “L’éblouissement des Visions de Valérie Favre”, Philippe Dagen, Le Monde, 13. July  
 “Valérie Favre, Visions”, Francoise-Aline Blain, Parcours des arts, July  
 “Valerie Favre”, Harry Kampianne, Art actuel, July-Aug.  
 “Valérie Favre, la peinture comme au cinema”, Gwenaëlle Moulins, la croix, Aug. 12  
 “Valerie Favre”, Catherine Francblin, Art press, Sept.  
 “Valérie Favre”, Art in America, Nov.  
 “Valérie Favre”, Michael Duncan, Art in America on line, Nov. 13  
 “La peinture mène au Mamac”, Jean-Christophe Castelain, L’Oeil April, p. 101  
 “Le Chemin de peinture”, Richard Leydier, artpress, Feb. 09, Nr. 353, p. 84-85  
 “Mamac: cinq artistes tracent leur chemin de peinture”, Nicole Laffont. nice-matin, p. 20  
 “Valerie Favre at Susanne Vielmetter Los Angeles Project”, Christopher Miles, LA Weekly, Jan. 20  
 “Valérie Favre”, Michael Duncan, Art in America, New York, Nov. 13, p. 205  
 “Valérie Favre: Häsinnen und Co.”, Kati Moser, Schweizer Illustrierte, Zurich, Nov. 9, pp. 91-92  
 “L’éblouissement des “Visions” de Valérie Favre”, Philippe Dagen, Le Monde, Paris, July 31  
 “Eine Geste: Valérie Favre”, Andreas van Dühren, Text. Pathos der Moderne, pp. 99 – 100  
 2009 “Une artiste Suisse romande adulée à Berlin”, Le Quotidien Jurassien, Delémont, Nov. 28, p. 34  
 “Malerei last auch das Undeutliche zu”, Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, Luzern, No. 245, Oct. 24  
 “L’éblouissement des “Visions” de Valérie Favre”, Philippe Dagen, Le Monde, Paris, July 30  
 2006 Talk with Günther Gercken, Griffelkunst, Spring  
 “Was machen wir heute?”, Plümper, Der Tagesspiegel, Berlin, Nov. 10, p. 36  
 “Bunny zeigt den Stinkefinger”, Elke Trappschuh, Handelsblatt, Oct. 27, p. 1  
 “Dem Hasen die Welt erklären”, Jens Hinrichsen, Der Tagesspiegel, Berlin, Oct. 17, p. 23  
 “Demnächst in der Hasenschule”, Anne Kraume, Die Tageszeitung, Berlin, Oct. 11, p. 25  
 “Valérie Favre”, Matthias Reichelt, Zitty, Berlin, Oct. 26, No. 22, p. 79  
 “Französisches Kunst-Alphabet”, Kito Nedo, Art Magazine, Hamburg, Oct. No. 10, p. 105  
 “Valérie macht Geschichten”, Madame, München, Sept. p. 84  
 “Sinnlichkeit ohne Erotik”, Andrea Hilgenstock, Die Welt, Hamburg, Sept. 229, p. 29  
 “Im Bilderwald”, Jens Sennewald, Kunstzeitung, Sept. No. 121, p. 39  
 2005 “Dix ans de découvertes de planètes extrasolaires”, Christiane Galus, Le Monde, Aug. 27  
 “La nouvelle peinture allemande”, art press, Catherine Francblin, July - Aug.  
 “Malerei. 36 Positionen”, Gregor Janson, Kunstbulletin des Bureau des arts plastiques, n°18, April  
 “Un bon coup de patte”, Olivier Cena, Télérama, Feb. 23  
 “Bambi en toile de fond”, Henri-François Debailleux, Libération, Feb. 23  
 “Valérie Favre, entre burlesque et fantastique”, Philippe Dagen, Le Monde, Feb. 12  
 “Le théâtre de la peinture”, Jean-Louis Pinte, Le Figaroscope, Feb. 9  
 “El mon inquitant de Valérie Favre”, Montse Frisach, Avui, Jan. 31  
 “Bosques hechos de sueños”, Eva Moya, el periodico, Jan. 28  
 “centroeuropa, en pintura, se distrae acusando”, Arnau Puig, abc, Jan. 24  
 2004 Mise en scène, with texts by Carina Plath, Gregor Jansen, Valérie Favre, Westfälischer Kunstverein Münster,  
 Nürnberg  
 Bauers Künstlerlexikon, text by Carina Plath  
 “Nouveau dictionnaire des artistes contemporains”, Larousse, Paris  
 “Werkstatt Berlin”, Boris Hohmeyer, Art, Hamburg, No 9, Sept., pp. 54 – 55  
 “Valérie Favre: Schiesseri im Schlafwald”, Jens Kastner, Springerin, Wien, Sommer,  
 2003 “Déménagement artistique”, Le Monde, Sept. 30  
 “Dos nuevas exposiciones en el centro de arte de Salamanca”, la gaceta, Aug. 23  
 Richard Leydier, Art press, n°289, April  
 “Bilder, die Assoziationen sprudeln lassen”, Rucht Auchter, Schwäbische Zeitung, n°117, May 22



- “Schnitzeljagd im Wald der falschen fährten”, Harald Ruppert, Südkurier, n°117, March 22  
 Michel Nuridsany, Le Figaro, March 21  
 “Essence forestière”, Olivier Cena, Télérama, n°2774, March 12  
 Philippe Piguet, L’Oeil, March  
 “La peinture rêvée de Valérie Favre déploie ses méandres à Amiens”, Philippe Dagen, Le Monde, Feb. 28  
 2002 “Berlin Babel de l’avant-garde”, Olivier O’Mahony, Paris Match, n°2758, April  
 “was der Storch bringt”, Ronald Berg, Der Tagesspiegel, Jan. 12  
 “Bilder von Valérie Favre in der Wohnmaschine”, Veit Stiller, die Welt, Jan. 11  
 2001 “Sédution tous azimuts, entre chef-d’oeuvres et art actuel”, Philippe Dagen, Le Monde, Oct. 10  
 “coup de cœur”, Jean-Louis Pinte, Atmosphères, April  
 “Valérie Favre > Suisse, Paris, Berlin, Le Mans...”, Harry Kampianne, Art actuel, March – April  
 “Valérie Favre ou l’art de la collision”, Philippe Dagen, Le Monde, Jan. 29,  
 “Les fantômes de peinture de Valérie Favre”, Sabine Gignoux, La Croix, Jan. 22  
 2000 Valérie Favre, Ninety, n°36, Nov.  
 “Intérieur”, Le Journal du service culturel de l’ambassade de France en Italie, Oct. – Dec.  
 “La beauté”, Art press, n°156, June  
 “Neue Freiheit – junge künstlerische positionen, Valérie Favre”, Robert Fleck, Art Kunstmagazin, Jan.  
 1999 Ateliers au féminin, texts by Yves Michaud and Catherine Panchout, éditions Au même titre  
 “Kontingenz, Ironie and Malerei”, Alexander Koch, Neue Bildende Kunst, July  
 “Valérie Favre. Le medium est versatile”, Eric Suchère, Art press, n°234, April  
 1997 “Valérie Favre: trios expositions d’une oeuvre en train de s’accomplir”, Philippe Dagen, Le Monde, Sept. 1  
 “Valérie Favre”, Laurent Boudier, Télérama, Sept. 13  
 “Valérie Favre mène une guerre amoureuse avec les maîtres de la peinture”, Laurent Wolf, Le Nouveau  
 Quotidien  
 “Valérie Favre. La couleur, c’est une aventure”, France Huser, L’Officiel de la couture et de la mode, Sept.  
 “Les reste de la peinture selon Valérie Favre”, Cyril Jarton, Beaux-arts, Sept.  
 “Parcours initiatique, trois expositions de Valérie Favre”, Dominique Blanc, Connaissance des Arts, Sept.  
 “La peinture polymorphe”, Eric Suchère, Neue Bildende Kunst, Oct. - Nov.  
 “Variations op”, Véronique Bourruet-Aubertot, Beaux-arts magazine, n°149, Oct.  
 “Variations autour d’une collection”, Michel Nuridsany, Le Figaro, Aug. 20  
 “Nouvelles de la planète sonore”, Alexandre Castant, Art press, March  
 Laurence Pytoud, L’œil, Oct.  
 “Valérie Favre : peindre, c’est avouer”, Jean-Louis Pinte, Figaro Madame, Oct.  
 Michel Nuridsany, Le Figaro, May 16  
 Philippe Dagen, Le Monde, May 6-7  
 “Valérie Favre”, François Nyffenger, Kunst Bulletin, March  
 “Valérie Favre : tapis et vidéo”, Dorothée Janin, Beaux-arts, n°131, Feb.  
 1994 “Mémoire d’une enfance”, Philippe Dagen, Le Monde, Oct. 30-31  
 1993 “Le blanc de la peau”, Philippe Dagen, Le Monde, March 6  
 “L’étrange blancheur de Valérie Favre”, Michel Nuridsany, Le Figaro, Feb. 16  
 “Valérie Favre et les poulets”, Henry François Debailleux, Libération, Feb. 11  
 1992 “Arte factum”, Marie-Ange Brayer, May  
 1991 “Tous les possibles”, J. Dustin, art et culture, Brussel  
 “Valérie Favre”, Bernard Marcelis, Art Press, n°159, June  
 1990 “Valérie Favre. Travaux en cours», Les Lettres Françaises  
 1989 “Une façon de tenir son journal”, Jean-Luc Chalumeau, Opus International, n°113  
 “Plein soleil sur la Fiac”, Michel Nuridsany, Le Figaro

**NEW MEDIA & INTERVIEWS**

- 2012 “L’art a tout prix”, TV-Interview by Olivier Picasso and Louise Ekland, France 2, Dec. 20, 89 min.  
 2011 “Moby Dick Big Read”, Audiobook project by Angela Cockayne and Philip Hoare  
 “The Art of Watching Birds”, Review by Michael Gericke, RBB Kulturradio, March 1  
 2010 “Valérie Favre im Gespräch mit Roswitha Kummer”, Talk with Roswitha Kummer, roswitha-kummer.de, Jan 12  
 2009 “Visions”, Peter Fischer on the exhibition, art-tv.ch  
 “Roger Levy im Gespräch mit Valérie Favre”, Talk with Roger Levy, youtube.com, Oct. 23  
 “Valérie Favre im Porträt”, by Daniel Vlzke, monopol-tv.com, August  
 “Peinture Fraiche”, France Culture, July 24  
 “Tout arrive”, France Culture, July 8

- 2006 "Portrait Valérie Favre", by Ulrike Meitzner, RBB Kulturradio, Sept. 25  
"Künstler hautnah", arte, March 11
- 2005 "Die Frauen der Bibel", arte / Metropolis
- 2004 "Le Louvre revisité", France Culture  
"Made in Berlin", Deutsche Welle, Kultur 21  
"Made in Berlin", Heute Journal, ZDF
- 1999 "Künstlerportrait", arte
- 1998 "Interview with Valérie Favre", Journal de la création, Arte/La 5
- 1996 "Degel", Lecture-Performance, Institut Français, Munich, Germany
- 1995 "Archive INA", live Interview with Alexandre Castant, Brussels, Belgium  
"La nécessité et ... le hasard", Interview by Philippe Ramette, Journal de l'Exposition, May/June
- 1991 "Installation de la parole No 1", Interview with Genico, Galerie Catherine Mayer, Brussels, Belgium