

Slash, France, June 23, 2025, Lana Dali



Valentin Rilliet présente à la galerie Peter Kilchmann un ensemble très intéressant de peintures qui fait converser les influences et les traditions, usant avec intelligence de la technique pour faire émerger les souvenirs et imaginaires.

Indissociable de l'illustration, son travail en tire une force narrative qui mène, en chaque tableau, aux prémises d'une nouvelle histoire.

Cette liberté, cette curiosité et cette générosité dépassent cependant la séduction et la légèreté flatteuse de mondes possibles ; en usant de biais et de perspectives toujours audacieuses, l'artiste installe une sensibilité du vertige, contrepoint vertical à l'horizontalité d'une esthétique socialiste traditionnelle, semant le doute sur l'équilibre même de ses représentations. En tension, ses figures, humaines ou imaginaires semblent se débattre avec un monde qui se dérobe sous leur poids ou, à tout le moins, s'apprête à les laisser choir vers un hors-champ mystérieux.