

## UWE WITTWER

1954 Born in Zurich, Switzerland  
Lives and works in Zurich, Switzerland

### SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2026 "Uwe Wittwer", Musée Jenisch, Vevey, Switzerland, April 30 -  
2025 "A Short Parade", Galerie Judin, Berlin, Germany, Feb. 20 - March 29  
2024 "The Blind Singer Leads the Way", Galerie Peter Kilchmann, Zürich, Switzerland, Jan. 18 – March 29  
"Slawomir Elsner & Uwe Wittwer", Monica De Cardenas, Milan, Sept.  
2023 "Slawomir Elsner & Uwe Wittwer: Five", Szydlowski Gallery, Warsaw, Poland, Sept. 28 – Dec. 16  
2022 "Uwe Wittwer: The Mission" Parafin, London, UK, Nov. 24, 2022 – Feb. 4, 2023  
2021 "Uwe Wittwer: Schwarzer Schnee", Galerie Judin, Berlin, Germany, Sept. 17 – Nov. 27  
"Uwe Wittwer: Holzfäller.Spiegel", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, March 6 – Apr. 17  
2020 "Uwe Wittwer: Settings of Wrath", Musée Ariana, Geneva, Switzerland, Dec. 11 – May 23  
2019 "Die schwarzen Sonnen", Kunstmuseum Grenchen, Grenchen, Switzerland, Mar. 24 – May 26  
"Im Walde", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 11 - Feb. 23  
2018 "The Spoils of Ward", Judin Gallery, Berlin, Germany, Sept. 29 - Nov. 10  
"Shelter", Parafin, London, UK, May 25 – July 14  
"Slawomir Elsner & Uwe Wittwer: Tagundnachtgleiche", Galerie Gisela Clement, Bonn, Germany  
2017 "Brandherd: Ein Buch und 100 Gefässe", Kunstraum Oktagon, Bern, Switzerland  
"Erlkönig – Spiegel", Lullin + Ferrari, Gallery, Zurich, Switzerland  
2016 "Widerschein", Judin Gallery, Berlin, Germany  
2015 "The King's Tear", Parafin, London, UK  
"Abraham – Ovid – Das Andere", Lullin + Ferrari, Gallery, Zurich, Switzerland, with Slawomir Elsner  
2013 "In The Middle Distance", Abbot Hall Art Gallery, Kendal, UK  
"The Letter", Nolan Judin, Berlin, Germany  
"Margate Sand", Lullin + Ferrari, Zurich, Switzerland  
2012 SMAC Gallery, Cape Town, South Africa  
"Observer's Delight", Void, Derry, Ireland  
2011 "Other Place – Grove", Nolan Judin, Berlin, Germany  
"New and Recent Paintings", Haunch of Venison, London, UK  
2010 "The Unknown Photographer", Lullin+Ferrari, Zurich, Switzerland  
"Uwe Wittwer", Art+Art, Moscow, Russia  
2009 "Raised Hide", Haunch of Venison, London, UK  
Galerie Fred Jahn, Munich, Germany  
"Drift", Galerie Nolan Judin, Berlin, Germany  
2008 Cohan and Leslie Gallery, New York, US  
Kunst(Zeug)haus, Rapperswil-Jona, Switzerland  
2007 "Hail and Snow", Haunch of Venison, Zurich, Switzerland  
2005 "Dazzled", Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
"Dazzled", Ludwigforum Aachen, Aachen, Germany  
Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich, Switzerland  
Spielhaus Morrison Galerie, Berlin, Germany  
2004 Galerie Anton Meier, Geneva, Switzerland  
Galerie Margit Haldemann, Bern, Switzerland, with Regula Dettwiler  
Musée des Beaux Arts, Le Locle, Switzerland  
2003 Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden, Germany  
2002 Galerie Knapp, Geneva, Switzerland  
Fabian & Claude Walter Galerie, Zurich, Switzerland  
2001 Galerie Margit Haldemann, Bern, Switzerland

- Kunsthalle Winterthur, Winterthur, Switzerland  
2000 University Art Gallery, Pittsburgh, US  
Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden, Germany  
Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Switzerland  
Universität Witten / Herdecke, Witten, Germany  
1999 Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden, Germany  
Houldsworth Fine Art, London, UK  
1998 Helmhaus, Zurich, Switzerland  
Galerie Margit Haldemann, Bern, Switzerland  
1997 Galerie Ulrike Buschlinger, Wiesbaden, Germany  
Galerie Silvia Steiner, Biel, Switzerland  
Museum Schloss Morsbroich, Kunstverein Leverkusen, Leverkusen, Germany  
1995 Galerie Margit Haldemann, Bern, Switzerland  
PasquART, Biel, Switzerland  
The Huberte Goote Gallery, Zug, Switzerland  
1994 Galerie Kornfeld, Zurich, Switzerland  
1992 Galerie Margit Haldemann, Bern, Switzerland  
1991 Galerie Rosenberg, Zurich, Switzerland

#### SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2025 Presentation of the Barbier-Mueller Collection, Musée Jenisch, Vevey, June 26  
2024 "Uwe Wittwer – Slawomir Elsner: Il Dono", Monica de Cardenas, Milan, Italy, Sept. 26 – Nov. 16  
"Backstage Engelberg", Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 - Aug. 18  
2023 "Sirani: Thirtenn Painters and an Arresting Baroque Masterpiece", Galerie Judin, Berlin, Germany  
"Chaque nuit j'entre dans les creux des troncs et j'écoute", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Sept. 14 –  
"Monotypes – between print and painting", Kunsthalle Zürich / VFO, Zurich, Switzerland, Sept. 20 – 24  
"The Imaginary House", Gewerbemuseum Winterthur, Switzerland, June 9 – Oct. 10  
"Gardiens du silence", Musée Jenisch Vevey, Switzerland, June 21 – Oct. 29  
"Works on Paper", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, April 15 – Mai 27  
2022 "Musée Imaginaire", Monica de Cardenas Gallery, Zuoz, Switzerland, Dec 10, 2022 – April 8, 2023,  
"30 Years Anniversary Exhibition", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 2 – Oct. 14.  
"(Un)Certain Ground", Centre Pasquart, Biel, Switzerland, July 3 – Sept. 4  
2021 Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Oct. 30  
"Réserve du patron. Arbeiten auf Papier", Kunstmuseum Solothurn, Graphisches Kabinett,  
June 19 – Sept. 26  
2020 "The Imaginary House", Musée Ariana, Geneva, Switzerland, Dec. 11 – May 23  
"Interieur - Exterieur", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, cur. Anna Wesle, Oct. 24 - Mar.  
7  
"Masques", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Mar. 12 – May 30  
2019 "Carl Spitteler. Imago", Kunsthalle Palazzo, Liestal, Switzerland, June 7 - Oct. 13  
"Ohne Verfallsdatum. Schenkung und Leihgaben der Sammlung Migros Aare", Kunstmuseum Bern,  
Berne, Switzerland, Mai 3 – Sept. 15, 2019  
"La Maison Imaginaire", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Mar. 12 – Apr. 25  
2018 "Im Streiflicht", Palazzo Liestal, Switzerland, cur. Konrad Tobler, Sept. 15 – Oct. 28  
"Journeys With «The Waste Land»", Herbert Art Museum, Coventry, UK, Sept. 15 – Nov. 18  
"New works", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 19 – Mar. 10  
2017 "Die Augen der Bilder", Museum Langmatt, Baden, Switzerland  
2015 "Blow Up: Painting, Photography and Reality", Parafin, London, UK  
2013 "Das doppelte Bild", Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
"Helio Gravures", Centre de la Gravure, Louvière, Belgium  
SMAC Gallery, Cape Town, South Africa

- 2012 "Swiss Art from the Mobiliare Collection", Museo cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland  
"Look, I am blind, look", Centre Pasquart, Biel, Switzerland  
"The Observer", Haunch of Venison, London, UK
- 2011 "Watercolour", Tate Britain, London, UK  
"à l'eau - Aquarelle heute", Centre Pasquart, Biel, Switzerland
- 2010 "Exhibitionism: The Art of Display", Courtauld Institute of Art, London, UK
- 2009 "Mythologies", Haunch of Venison, London, UK
- 2008 "Glückliche Tage?", Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland  
"No Leftovers", Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland
- 2007 "Fade Away and Radiate", Cohan and Leslie Gallery, New York, US
- 2006 "Judy Millar / Sophia Schama / Uwe Wittwer", Hamish Morrison Gallery, Berlin, Germany  
"Reprocessing Reality", P.S.1 MoMA, New York, US
- 2005 "Blumenmythos / Flower Myth", Fondation Beyeler, Riehen / Basel, Switzerland
- 2002 "In Between", Kunsthhaus Langenthal, Langenthal, Switzerland  
"Balsam", Helmhaus, Zurich, Switzerland  
"L'immagine ritrovata", Museo cantonale d'Arte, Lugano, Switzerland  
"Big is beautiful", Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, Neuchâtel, Switzerland  
"Neighbourhoods", Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Switzerland  
Galerie Margrit Haldemann, Bern, Switzerland
- 2001 "Die Kunst der Mobiliar", Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland
- 2000 "Schafft Land!", Stadtmuseum Siegburg, Siegburg, Germany  
"15. Internationale Triennale für Originalgrafik", Grenchen, Switzerland
- 1999 "Landgang", Fabian & Claude Walter Galerie, Basel, Switzerland  
Houldsworth Gallery, London, UK
- 1998 "Die Schärfe der Unschärfe", Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland  
"Swiss Contemporary Art", Sungkok Art Museum, Seoul, Korea  
"Gravure, vous avez dit gravure?", Musée Jurassien des arts, Moutier, Switzerland
- 1997 "Sammlung Bosshard", Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland
- 1996 "Snuff – Tatort London", Galerie Christa Schubbe, Düsseldorf, Germany
- 1995 "Landschaft Heute", Galerie Silvia Steiner, Biel, Switzerland
- 1994 "Biennale Bern", Kunsthhaus Langenthal, Langenthal, Switzerland  
"Preisträger des Eidgenössischen Stipendiums", Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel
- 1992 "Ueberschlag", Kulturamt Prenzlauer Berg, Pfefferberg, Berlin, Germany
- 1991 "17. Berner Kunstaussstellung", Kunsthalle Bern, Bern, Switzerland

## COLLECTIONS

Kunsthhaus Zürich, Zurich  
Metropolitan Museum of Art, New York  
Bonniefantemuseum, Maastricht  
Sammlung Ludwig, Aachen  
Kunstmuseum Bern, Bern  
Kunstmuseum Solothurn, Solothurn  
Musée d'art et d'histoire de la Ville de Neuchâtel, Neuchâtel  
Centre PasquART, Biel  
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen  
Sammlung Bosshard, Zurich  
David Roberts Art Foundation, London  
Caldic Collection, Rotterdam  
Richemont Art Foundation, Geneva

## BIBLIOGRAPHY – SELECTED MONOGRAPHS, BOOKS AND (EXHIBITION) CATALOGUES

2022 "Jetzt und hier», Gegenwartskunst aus der Sammlung der Zürcher Kantonalbank,  
Scheidegger & Spiess

- 2020 "Uwe Wittwer, Aiko Watanabe, Jürg Halter: The Imaginary House", Anne-Claire Schuhmacher, Musée Ariana, Geneva (booklet)  
"Umgeben von Kunst. Die Julius Bär Kunstsammlung", Raymond J. Bär, Barbara Staubli, Barbara Hatebur, Giovanni Carmine, Scheidegger & Spiess
- 2019 "Uwe Wittwer: Die schwarzen Sonnen", Claudine Metzger, Anna Kim, Adrian LeBlanc, Sarah Kent, Heinz Stahlhut, Jürg Judin, Brian Dillon, Ben Tuffnell, Ronald Schenkel, Kunstmuseum Grenchen, Grenchen  
"Die Kunstsammlung des Kantons Zürich", Kathrin Frauenfelder, Scheidegger & Spiess, Zürich  
"Ohne Verfallsdatum" Eva Bigler, Nina Zimmer, Kulturprozent Migros Aare, Kunstmuseum Bern,
- 2018 "Uwe Wittwer: The Spoils of Ward", Juerg Judin, Pay Matthis Karstens, Judin Berlin  
"Von Anselm bis Zilla. Die Sammlung Peter und Elisabeth Bosshard", Suzanne Kappeler, Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Lars Müller Publishers  
"Im Streiflicht oder: die Lust an der Malerei" Massimiliano Madonna, Konrad Tobler, Kunsthalle Palazzo Liestal  
"FMAC Collection 2004-2016", Michèle Freiburghaus, Stéphane Cecconi, Yves Christen, Fonds d'art contemporain de la Ville de Genève, 2018
- 2017 "Uwe Wittwer: Brandherd", Verlag Rothe Drucke, Bern  
"Die Augen der Bilder - Porträts von Fragonard bis Dumas" Markus Stegmann, Isabel Zürcher. Hatje Cantz, Osterfildern
- 2016 "Uwe Wittwer: Im Widerschein – Scherben", Juerg Judin, Pay Matthis Karstens, Judin Berlin
- 2015 "Uwe Wittwer: Cracking Glass" Ben Tufnell, Parafin London  
"Lexikon zur Kunst in der Schweiz" Elisabeth Grossmann. Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zurich  
"Picturing People: The New State of the Art" Charlotte Mullins, Thames & Hudson, London
- 2014 "A Brush with the Real: Figurative Painting Today" Margherita Dessanay, Marc Valli, Laurence King Publishing, London
- 2013 "Uwe Wittwer: In The Middle Distance" Nick Rogers, Lakeland Arts Trust (booklet)  
"Das doppelte Bild. Aspekte zeitgenössischer Malerei" Christoph Vögele, Andreas Fiedler, Viola Vahrson, Daniel Morgenthaler, Isabel Zürcher, Richter Fey Verlag Düsseldorf  
"Fruchtig" Philipp Dieterich, Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur  
"Feu sacré", text by Kathleen Bühler, Matthias Frehner, Annik Haldemann, Alice Henkes, Daniel Spanke, Konrad Tobler, Fred Zaugg, Anneliese Zwez, Kunstmuseum Bern, Bern  
"Uwe Wittwer: Der Brief", text by Jürg Judin, Judin Berlin
- 2012 "Uwe Wittwer: Paintings", text by Jürg Judin, Brian Dillon, Hatje Cantz, Osterfildern
- 2011 "Watercolour", texts by Thomas Ardill, Anna Austen, Tabitha Barber, et al., Tate Publishing London  
"Sammlung Credit Suisse", André Rogger, Barbara Hatebur, Scheidegger & Spiess
- 2009 "Uwe Wittwer: Verwehung", text by Heinz Stahlhut, Noland Judin, Berlin  
"Mythologies", Ben Tuffnell, James Putnam, Haunch of Venison, Zürich.  
"Diagramme: Kunstsemiotik als Kulturtheorie", Dirk Rustemeyer, Verlag Vielbrück Wissenschaft
- 2008 "Kunsthalle Bern - Benefiz Auktion / Benefit Auction", Kunsthalle Bern.  
"Der Literarische Blick: Sammlung Nationale Suisse", Alex Capus, Corinne Desarzens, Limmat Verlag  
"Glückliche Tage?", Markus Stegmann, Scheidegger & Spiess
- 2007 "Uwe Wittwer: Hail and Snow", text by Sarah Kent, Juerg Judin, Haunch of Vension, Zurich, London  
"Blumenmythos / Flower Myth", Fondation Beyeler, Riehen / Basel  
"Beratung und Kunst", Michael Bockemühl, Thomas K. Scheffold, Verlag Frankfurter Allgemeine  
"Edit - Papier für neue Texte", Literaturverein EDIT e.V. Leipzig.  
"Stichwort Gegenwart", Annette Lagler, Harald Kunde, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Verlag der Buchhandlung Walther König
- 2005 "Uwe Wittwer: Geblendet/ Dazzled", Christoph Vögele, Harald Kunde, Konrad Tobler Kunstmuseum Solothurn, Ludwig Forum Aachen  
"Uwe Wittwer: Monsun I-III", Markus Stegmann, Edition Idéal, Zurich  
"Blumenmythos / Flower Myth ", texts by Ernst Beyeler, Philippe Büttner, Ulf Küster, Fondation Beyeler  
"Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts - Die Sammlung der National Versicherung", text by

- Juerg Albrecht, Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft .  
"Zeitfenester", Palazzo, Liestal, Switzerland
- 2003 "Uwe Wittwer", Markus Stegmann, Swiss National Insurance Company, Basel, 2003
- 2002 "Musterbuch II", Konrad Tobler, Galerie Fabian & Claude Walter, Basel (booklet)  
"In Between", Marianne Burki, Katrin Steffen, Kunsthau Langenthal, Langenthal  
"L'Imagine ritrovata", Marco Franciulli, Museo cantonale d'Arte., Lugano
- 2001 "Die Kunstsammlung der Mobiliar", Franziska Martin, Stämpfli  
"Kunst.Welt.Stadt.Zürich", Jochen Hesse, Zürcher Kantonalbank, Zurich
- 2000 "Musterbuch", Ronald Schenkel, Galerie Fabian & Claude Walter, Basel (booklet)  
"Schafft Land!", Gundula Caspary, Stadtmuseum Siegburg  
"Landschaften", Michael Bockemühl, Huberte Goote Gallery, Zug
- 1998 "gravure, vous avez dit gravure?", Valentine Reymond, Musée Jurassien des Arts, Moutier  
"Why make prints" Annemarie Bucher, Pro Helvetia  
"Lokaltermin Atelier II", Bernische Kunstgesellschaft  
"Verein für Originalgraphik 1948 - 1998", Hanspeter Eggenberger, Annemarie Bucher, Hans Egli  
"Uwe Wittwer", Marie-Louise Lienhard, Helmhaus Zürich, Zurich (ex cat)  
"Biografisches Lexikon der Schweizer Kunst", Martin Kraft, Verlag Neue Zürcher Zeitung, Zurich  
"Die Schärfe der Unschärfe", Christoph Vögele, Klaus Merz, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn
- 1997 "Uwe Wittwer - Am Fluss", text by Harald Kunde, Kunstverein Museum Schloss Morsbroich
- 1996 "Uwe Wittwer. Ölmalerei und Aquarelle", text by Hans Rudolf Reust, Edition Franz Mäder  
"Snuff. Tatort London" Malcolm Quinn, Christa Schübbe, Galerie Christa Schübbe.  
"Uwe Wittwer", Michael Bockemühl, Huberte Goote Gallery.  
"Uwe Wittwer. Druckgrafik 1982-1996", Andreas Meier, Paul Tanner, Urs Richle, Edition Franz Mäder
- 1994 "Berner Biennale", Peter Killer, Kommission für Kunst und Architektur des Kantons Bern, Bern
- 1992 "Überschlag", Susanne Bieri, Kulturamt
- 1991 "Jahresbericht des Vereins Kunsthalle Bern", Ulrich Looock u.a.Kunsthalle Bern, Bern (booklet)  
"Uwe Wittwer", Ulrich Looock, Mariuccia Sprenger, Kunsthalle Bern.
- 1987 "La Lupa e l'Orso", Alberto Meyer, Armando Soldaini, Susanne Bieri, Associazione Culturale Magazzini Generali Roma
- 1986 "Hier und Jetzt", Markus Landert, Hallen für neue Kunst, Wil  
"Spectrum Zürich" Martin Kraft, Mercer Union

#### **BIBLIOGRAPHY – SELECTED REVIEWS AND ARTICLES**

- 2021 "Newsletter Website März 2021", Annelise Zwez, Website annelisezwez.ch
- 2019 "Der Maler Uwe Wittwer: Ein dünner Schleier der Schönheit senkt sich über alles", Philipp Meier, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, Jan. 21
- 2017 "Ich bin ein bildskeptischer Mensch", Philipp Meier, Neue Zürcher Zeitung, Zurich
- 2016 "Kunst Donnerwetter and der Spree", Daghild Barthels, Neue Zürcher Zeitung, Zurich
- 2015 "Uwe Wittwer: Vorsprachlies Sprechen", Markus Stegmann, Kunstbulletin, Zurich, Oct.  
"Bilder in weiter Ferne" Philipp Meier, Neue Zürcher Zeitung, Zurich  
"U. Wittwer und S. Elsner bei Lullin + Ferrari", Ewa Hess, SonntagsZeitung, Zurich  
"William Kentridge; Uwe Wittwer review – exhilarating and melancholy", Laura Cumming, The Guardian
- 2012 "Im Zwischenraum der Erinnerung", Philipp Meier, Neue Zürcher Zeitung, Zurich
- 2011 "Uwe Wittwer New Paintings Review", Helen Wilson, Where Art You
- 2010 "Uwe Wittwer: Der unbekannte Fotograf", Dominique von Burg, Kunstbulletin, Oct.
- 2009 "Uwe Wittwer", Martin Coomer, Time Out  
"Uwe Wittwer: Raised Hide", Jane Mae Howard, ArtSlant  
"Uwe Wittwer: Uneasy Beauties at Nolan Judin Berlin", Kevin Mueller, fieldreport.net  
"Uwe Wittwer: Raised Hide, Haunch of Venison, London", Rachel Spence, Financial Times  
"Uwe Wittwer " Jessica Lack, The Guardian, London  
" Uwe Wittwer: Raised Hide" Zena Alkayat, Metro

- 2007 "Uwe Wittwer: First Pick" , Bilanz  
"In der Abgeschiedenheit der Grossstadt" Lilo Weber, Neue Zürcher Zeitung  
"Augenzeugen: Seedamm Kulturzentrum", Kunstbulletin, Zurich, April
- 2005 "Uwe Wittwer recourt à la technique du flou pour mieux préciser le statut de l'image" Philippe Mathonnet, Le Temps, Geneva  
"Kunstfalle Wirklichkeit", Gerhard Mack, NZZ am Sonntag, Zurich  
"Alte Meister im Computer" Norma Vögeli , Berner Zeitung, Bern  
"Schweizer Botschaft", Claudia Spinelli, Weltwoche, Zurich  
"Uwe Wittwer: Kunstmuseum Solothurn", Basler Zeitung, Basel  
"Aus Bildern werden Bilder", Annelise Zwez, Der Bund, Bern  
"Schatten der Wirklichkeit", Hans Baumann, Der Bund, Bern  
"Geblendet", Neue Zürcher Zeitung, Zurich  
"Die Gewalt der Erinnerung", Isolde Schaffter-Wieland, Schweizer Illustrierte, Zurich  
"Geblendet von Uwe Wittwers Erinnerungs-Schau" Fränzi Rütli-Saner, Solothurner Zeitung, Solothurn  
"Die isolierten Reflexe des Lüsters", Barbara Basting, Tages Anzeiger, Zurich  
"Zeitfenster: Palazzo Liestal", Kunstbulletin, Zurich, Sept.
- 2004 "Uwe Wittwer in der Galerie Anton Meier", Marguerite Menz, Kunstbulletin, Zurich, July
- 2003 "Fotos, die tiefe Emotionen wecken", Barbara Basting, Tages Anzeiger, Zurich
- 2002 "Uwe Wittwer", Anna Schindler, Artforum, Critics' Picks
- 2001 "Als die Bilder laufen lernten", Urs Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zurich
- 1998 "Uwe Wittwer im Helmhaus", Elisabeth Gerber, Kunstbulletin, Zurich, March