

VALÉRIE FAVRE

1959 Born in Evillard, Switzerland
Lives and works in Neuchâtel, Switzerland / Berlin, Germany
since 2006 Professor of Painting at Universität der Künste Berlin, Germany
2024 Awarded Prix Meret Oppenheim

SOLO EXHIBITIONS

- 2027 Kunsthalle, Dessau, Germany, opening in Jan. 21
2026 Bastian Gallery, Berlin, Germany, Sept. - Oct.
2025 "Un billet pour quatre pièces", Galerie Peter Kilchmann, Paris, France, Nov. 8 – Dec. 20
"Confirmer l'Invisible", Epper Foundation, Ascona, Switzerland, April 5 - Oct. 18
"Die Tödin", Sleek Art Space, Berlin, Germany, cur. Sebastian C. Strenger, April 25 - May 25
"Valérie Favre / Giulia Elia", Académie De Meuron, Neuchâtel, Switzerland, Jan. 9 - March 16
2024 "Temps contre Temps, a taste of freedom", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 30 – Oct. 19
2023 "Unpolitische Works", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, March 9 – April 15
2021 "Le martyre de la main gauche, Kulturhaus Helferei, Zurich, Switzerland, cur. Peter & Brigitt Fischer, Nov. 1 - 6
"Bateaux des Poètes", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, June 12 – July 24
2020 "Valery/Plattform I /Exil", Galerie Pankow, Pankow Berlin, Germany, Nov. 10 – April 11
Galerie C, Paris, France, Sept. 5 – Oct. 25
2018 "Die Ruhe der Seelenruhe", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, Nov. 11 – Feb. 2
"Le désir d'éternité, un arrangement", Neue Galerie, Gladbeck, Germany, Sept. 7 - Nov. 2
2017 "Valérie Favre", Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel, Switzerland, cur. Antonia Nessi, Dec. 9 – Aug. 12
"Valérie Favre", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Feb. 24 - Apr. 1
2016 "Valérie Favre", Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany, Aug. 28 – Jan. 8, 2017
"Moving", Franz Gertsch Museum, Burgdorf, Switzerland, April 16 – Aug. 14
2015 "La Première Nuit du monde", Musée d'art moderne et contemporain, Strasbourg, France, cur. Estelle Pietrzyk, Nov. 25 - March 27
"Berlin Artists' Statements", BWA Contemporary Art Gallery, Katowice, Poland
"Tier ohne Brille", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, May 1 - June
2013 "Selbstmord. Suicide", Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany, cur. Marius Babias, June 8 – July 28
Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 17 – Feb. 23
2012 "Fragments", Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France, Sept. 14 – Nov. 3
2011 "Art Kabinett", Jocelyn Wolff Gallery, Art Basel Miami Beach, Miami, Florida, USA
"The art of watching birds", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
2010 "y' a un truc qui masque l'horizon", Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France, March 20 – April 30
2009 "Looking at stories", Alon Segev Gallery, Tel Aviv, Israel
"Visions", Kunstmuseum Luzern, Switzerland, cur. Peter Fischer, Oct. 24 – Feb. 7
"Visions", Carré d'Art – Musée d'Art Contemporain de Nîmes, France, cur. Françoise Cohen, May 27 – Sept.
"Valérie Favre – Malerei", Hans Kock Stiftung, Kiel, Germany
2008 "Columbia Kabinet", Französische Botschaft, Berlin
Susanne Vielmetter Los Angeles Projects, Los Angeles, California, USA
"Operette", Kunstverein Ulm, Germany
"Honig in der Sackgasse", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
"Coma", Jocelyn Wolff Gallery, Paris, France
2007 "De leur temps (2)", Musée de Grenoble, France
2006 "Der dritte Bruder Grimm", Haus am Waldsee, Berlin, Germany
2005 "Hello Bambi", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
"Los Elementes Pinociettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain
"15. Filmkunst Schwerin", Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin, Germany
2004 "Schiesserei im Schlafwald", Westfälischer Kunstverein Münster, Germany
"Hakenschlagen", Galerie Wohnmaschine Berlin, Germany
2003 "Forêt", Musée de Picardie, Amiens, France
"Wald", Kunstverein Friedrichshafen, Germany
"Valérie Favre", Centro de Arte de Salamanca, Spain
2002 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
Galleria Davide Di Maggio/Mudimadue, Milan, Italy
2001 "Fliegen", Galerie Wohnmaschine, Berlin, Germany
"Sophie et Patrick", Centre culturel de l'Espal, Le Mans, France

- 2000 "Intérieurs", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
"Catapulte pour Chiens", Palais des Arts, Toulouse, France
"Choreographie für 40 Rentner und einen Zwerg", Festspielhaus Hellerau, Dresden, Germany
- 1999 "Les Soeurs Malades", Kunsthalle Luckenwalde, Institut Français de Berlin, Jan 1 – March 14
"Valérie Favre", FRAC Auvergne, Ecuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France, June 25 – Aug. 28
- 1998 "Reine Malerei", Kunsthau Dresden, Germany
- 1997 "Les Restes de la Méduse", Musée de Picardie, Amiens / CREDAC, Ivry / Paris, France
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
"Jagdzimmer", Centre Culturel Suisse, Paris, France
- 1996 "Statement", Art Basel, with Galerie Nathalie Obadia
- 1995 "Ici et là", Musée de l' Ardenne / Musée Rimbaud, Charleville Mézières (with Thierry de Duve), France
Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland
Galerie Nathalia Obadia, Paris, France
- 1994 "Range ta Chambre", Centre d'Art Contemporain de Basse Normandie, Hérouville St. Clair, France
- 1993 Galerie Camille von Scholz, Brussels ("Degel", original Edition), Belgium
Galerie Nathalie Obadia, Paris
- 1992 Galerie de Marseille, France
FRAC de Poitou-Charentes, Les Bains Douches, Chauvigny, France
- 1991 Galerie Jacques Losserand, Annecy, France
Galerie Catherine Mayeur, Carte Blanche à Isabelle de Visscher-Lemaître, Brussels, Belgium
- 1989 Galerie Transit, Strasbourg
- 1988 Usine Ephémère, Paris, France

GROUP EXHIBITIONS

- 2026 "Whatever shape your heart is in", Zitadelle Spandau, Berlin, Germany, March 4 - May 3, cur. Christoph Tannert
- 2025 "Golden Notebooks. Frauen in Kunst und Kunstgeschitliche", Galerie Pankow/Berlin, Germany, Nov. 12, 2025 - Jan. 25, 2026
"Sculpture Today", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Nov. 4 - Dec. 19
"Comme back", Musée de Pully, Pully, Switzerland, Sept. 13 - Dec. 14
"Other People Think : Wemhöner Collection", Martha Herford, Herford, Germany, April 12 - Aug. 28
"Le genre idéal", MAC VAL, Vitry-sur-Seine, France, March 21 -
"Hommage à Félix Vallotton", Musée Jenisch, Vevey, Switzerland, Jan. 31 – May 25
- 2024 "SNACK", Galerie Lange & Pult, Auvergnier, Switzerland, Oct. – Dec.
"Cutting the Puppeteer's Strings", Sammlung Philara, Düsseldorf, Germany, Oct. 20 - June 1
"Backstage Engelberg", Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 -Aug. 18
- 2023 "Chaque nuit j'entre dans les creux des troncs et j'écoute", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Sept. 14 – Nov. 4
"Ein Unikat in Serie: 75 Jahre Edition VFO", Kunsthau Grenchen, Switzerland, Sept. 10 – Jan. 28
"Gardiens du silence", Musée Jenisch Vevey, Switzerland, June 21 – Oct. 29
"Healing", WhiteSpaceBlackBox, Neuchâtel, Switzerland, May 14 – Nov 10
"Prints as Battlefield", Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland, cur. David Khalat, Mar. 18 – Aug. 20
"Inside Out", Städtische Galerie Waldkraiburg, Waldkraiburg, Feb. 3 – April 2
- 2022 "Das Spiel", Centre Dürrenmatt, Neuchâtel, Switzerland, cur. Madeleine Betschart, Oct. 8 – Feb.
"Le monde clair des bienheureux.s.e.x.s", QG, Centre d'art contemporain, La Chaux-de-Fonds, Switzerland, Aug. 19 – Oct. 16
"Exhibition for the 30th Anniversary", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 3 – Oct. 15.
"(Un)certain Ground", Centre PasquART, Biel/Bienne, Switzerland, cur. Felicity Lunn, Madeleine Amsler & Clare Goodwin, July 3 - Sep. 4
"Davor Darin Danach", Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland, cur. Katrin Weilenmann, May. 14 – Nov. 11
"R.A.W. or the sirens of Titan", Kunstmuseum, Appenzell, Switzerland, cur. Roland Scotti, April 3 – Oct. 16
"Plus haut que les nues. 20° anniversaire du Prix Marcel Duchamp", Frac Auvergne, Clermont-Ferrand, France, Jan. 22 – Apr. 30
- 2021 "Diversity United", Palais de Tokyo, Paris, France, Autumn
"Diversity United", State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia, Summer
"(re)connecting Earth", Kurt Kurt, Berlin, Germany, cur. Bernard Vienat, June 10 – July 31
"Diversity United", Tempelhof, Berlin, Germany, cur. Walter Smerling, June 9 – Oct. 10
- 2020 "How to survive", Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany, cur. Carina Plath, Nov. 14 – April 25

- "Summer Breeze", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, July 17 – Aug. 31
- "Masques", Galerie C, Neuchâtel, Switzerland, Mar. 12 – May 30
- "Actually, the Dead Are Not Dead", Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany, Feb. 29 - Aug. 23
- 2019 "La métamorphose de l'art imprimé", Verein für Originalgrafik, Zurich, Switzerland, cur. David Khalat, Bernard Vienat, Nov. 21 - Mar. 14
- "Actually, the Dead Are Not Dead", Bergen Assembly 2019, Bergen, Norway, Sep. 5 - Nov. 10
- "Stance & Fall", MARTa Herford, Herford, Germany, June 29 - Oct. 6
- "100 Jahre Frauenwahlrecht. 19 + 1 Künstlerinnen", Deutscher Bundestag, Berlin, Germany, Jan. 17 – Ma
- 2018 "Surrealismus Schweiz", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, Sep. 1 - Jan. 2, 2019
- "Karneval der Tiere", Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland, Feb. 24 – Jan. 6, 2019
- 2017 "La terre la plus contraire", Fondation Fernet-Branca, St Louis, France, cur. Alicia Knock, June 10 – Oct. 08
- "Gutes Sterben-Falscher Tod", Museum für Neue Kunst, Freiburg, Germany, May 27 – Sept. 24
- 2016 "Group Picture", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany
- "French Connection_Perspective on Support/Surface", Kunstsaele Berlin, Germany, cur. Heike Fuhlbrügge,
- "Sehgründe", Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany, April 22 – Aug. 7
- 2015 "About Trees", Zentrum Paul Klee, Berne, Switzerland, Oct. 17 – Jan. 24
- "The Housebreaker (le cambrioleur)", Riga Art Space, Riga, Latvia, Sept. 6 – Nov. 20
- "Sammlung Frisch", Museum Oldenburg, Oldenburg, Germany, June 14 – Aug. 30
- "L'Amour, la Mort, le Diable", Coll. Jean Mairet, Galerie des Hospices, Limoges, France, June 19 – Oct. 18
- "L'Échappée belle", Musée des Beaux-Arts, Neuchâtel, Switzerland, cur. Véronique Ribordy, June 25 - Sep. 4
- "Berlin Artist's Statements", Katowice, Poland, cur. Christoph Tannert
- "A Man walks into a bar", me Collectors Room – Stiftung Olbricht, Berlin, Germany, Jan. 25 – Feb. 22
- 2014 "Bittersüsse Zeiten", Kunsthaus Stade, Stade, Germany, Sept. 27, 2014 – Jan. 4, 2015
- "Death and Dying", MAG3 Projektraum, Vienna, Austria, cur. David Lillington, Sept. 10 – Sept. 19
- "A Man walks into a bar", Mainburg, Germany, Sept. 26 -
- "Summertage", Galerie Barbara Thumm, Berlin, Germany, June 27 – Aug. 2
- "Le Mur – la collection Antoine de Galbert", La Maison Rouge, Paris, France, June 14 – Sept. 21
- "Avec et sans peinture", MAC/Val, Musée d'art contemporain du Val-de-Marne, Vitry, France, Feb. 14-
- "Fruit de la passion. Collection du Centre Pompidou", Hyogo Prefectural Museum of Art Kôbe, cur. Jonas Storsve and Alfred Pacquement
- 2013 "Retours de mer", Musée des Beaux-Arts, Dunkerque, France, cur. Jean Attali, Oct. 5 – Jan. 31
- "Geist und Form", Grunwald Gallery of Art, Bloomington, US, cur. Jurriaan Benschop, Aug. 30 – Oct. 11
- "Moral - XIX. Rohkunstbau", Schloss Roskow, Roskow, Germany, Aug. 11 – Sept. 22
- "Berlin – Klondyke", Alte Baumwollspinnerei, Werkschau-Halle, Leipzig, Germany, May 4 – June 4
- "La belle Peinture 2", Phoenix les Halles, Port Louis, Mauritius, cur. Eva Hober, Colette Pounia, Nov. 16 – Dec. 25
- "La belle Peinture est derrière nous", Palais Piszatory, Bratislava, Slovakia, cur. Eva Hober, Ivan Jancar, June 13 – July 26
- "Meshes of the Afternoon. A group exhibition of paintings", Sean Kelly Gallery, New York, Mar. 29 – May 4
- "E-motion. Collection Bernard Massini", Fondation Marguerite et Aimé Maeght, Saint-Paul de Vence, France, Jan. 19 – March 17
- 2012 "Berlin – Klondyke", Neuer Pfaffenhofener Kunstverein, Pfaffenhofen, Germany, Sept. 21 – Oct. 14
- "Prix Marcel Duchamp: Nominations", Château de Tours, Tours, France, June 29 – Sept. 15
- "Beyond Memory", Museum of the Seam, Jerusalem, Israel, cur. Raphie Etgar, March – Sept.
- "Ghost Off The Shelf", Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany, cur. Thibaut de Ruyter, Jan. 28 – Feb. 12
- "I am a Berliner", Tel Aviv Museum of Art, Tel Aviv, Israel, cur. Mark Gisbourne, Jan. 21 – March 24
- "Kalte Rinden - Seltene Erden", Stadtgalerie Kiel, Kiel, Germany, travelling to Märkisches Museum Witten, Stadtmuseum Hattingen, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen, Germany
- "Projet pour l'art contemporain, 10 ans d'acquisitions", Centre Pompidou, Société des Amis du Musée National d'Art Moderne, Paris, France
- "Liebe, Tod und Teufel", Kunsthalle Wuppertal-Barmen, Germany
- "Sammlung Haberen", Kunsthalle Vierseithof, Luckenwalde, Germany
- 2011 "I am a Berliner", Gallery of the Croatian Association of Artists, Zagreb, Croatia
- "My Paris – Collection Antoine de Galbert", me Collectors Room, Stiftung Olbricht, Berlin, Germany, Oct. 1 – Jan. 8
- "Berlin – Klondyke", cur. Irmelin & Reinald Nohal, Odd Gallery, Dawson, Canada
- "Three Statements in Painting", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
- "Spiel mir das Lied vom Tod", Nosbaum & Reding, Luxemburg

- 2010 "Babel", Fonds regional d'Art Contemporain FRAC, Auvergne, France
 "Let's Dance", Mac/Val Musée d'Art contemporaine du Val-de-Marne, Paris, France
 "Intensiv Station", K21, Düsseldorf, Germany
 "Referenz und Neigung, Kunst des 21. Jh. aus der Sammlung", Kunstmuseum Luzern, Switzerland,
 cur. Christoph Lichtin
- 2009 "Autour d'un siècle d'art en France, 1860 – 1960", MASP, São Paulo, Brasil
 "Elles", Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France, cur. Camille Morineau
 "Ce qui demeure est le Futur", Maison de la Culture d'Amiens, Amiens, France
 "An Audio Tour through Berlin by Karin Sander", Temporäre Kunsthalle, Berlin, Germany
 "Wasistdas", Paris, France
- 2008 "Temporäre Kunsthalle Berlin", Architektur Galerie Berlin Werkraum, Berlin, Germany
 "Les chemins de la peinture" Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
 "30 gegen 3 000 000." Skulptur und Malerei aus Berlin, Kulturforum, Schloß Holte-Stukenbrock, Germany
- 2007 "De leur temps – Art contemporain et collections privées en France", Musée de Grenoble, France
 "Wahlverwandtschaften 07", Neue Museum Weimar, Germany
 "Idylle", DA2 Domus Artium 2002, Salamanca, Spain
- 2006 "Last Exit. Idylle heute", Phoenix-Kulturstiftung/ Collection Falckenberg, Hamburg, Germany
 "Peintures / Malerei", Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
 "Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Neues Museum Weimar, Germany
 "La force de l'Art", Grand Palais, Paris, France
 "About Painting - Aktuelle Positionen der Malerei", Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands
 "Anstoss Berlin - Kunst macht Welt", Haus am Waldsee, Berlin, Germany
 "Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Klassik Stiftung Weimar, Neues Museum, Weimar, Germany
- 2005 20 ans du Prix de la Fondation Irène Raymond, Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
 "La Nouvelle Peinture Allemande", Carré d'Art Nîmes, Nîmes, France
 "Portraits de femmes de la Bible", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
 "Extraordinary Visions", Nolan/ Eckman Gallery, New York, NY
- 2004 "Collection: étape 02/03", Musée d'Art Contemporain du Val de Marne/ Vitry, France
 "Made in Berlin", Art Forum Berlin, Germany
 "De leur temps", Musée des Beaux-Arts, Tourcoing, France
 "Cremers.Haufen", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
 Espace Soardi, Nizza, France
 Galerie Senda, Barcelona, Spain
 "Die verborgene Tat", Kunstverein Langenhagen, Germany
 "Die Falle Wirklichkeit", Malkasten Düsseldorf, Germany
- 2003 "Portraits d'Intérieur", Galerie Duchamp, Yvetot, France
 "Œuvres Récentes", Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
 Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
- 2002 "Snowcrash", Kunst und Medienzentrum Adlershof, Berlin, Germany
 "Dolce Tocco", Eröffnungsausstellung Centro d'Arte e Documentazione Contemporanea, Neapel, Italy
 Fondation Mallet-Stevens, Paris, France
 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
 "Ici Berlin", Galerie Charlotte Moser, Geneva, Switzerland
 "Peinture Figures Peinture", Cattle Depot Hong Kong, Hong Kong, China
 "Over the Moon", Kunstamt Kreuzberg/Bethanien, Berlin, Germany
- 2001 "Peinture Figures Peinture", Metropolitan Museum of Manila, Philippines
 "Valérie Favre", Fondazione Mudima, Milan, Italy
 "Ich Bin Ich, Weil Mein Kleiner Hund Mich Kennt", 2YK Galerie, Berlin, Germany
 "Ich Bin Ich, Weil Mein Kleiner Hund Mich Kennt", Schloß Kromsdorf, Germany
 "Joint Venture 2", ATKearney, Paris, France
- 2000 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
- 1999 "View", Galerie Eigen+Art, Berlin, Germany
 "Peindre la Peinture", Hanlim Art Museum, Seoul, Korea
 "France, Une Nouvelle Génération", Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal
 "Virtuel, Love Réel", Espace Paul Ricard, Paris, France
 "Histoire d'Une Collection", FRAC Auvergne, Vichy, France
- 1998 "Février à New York", Galerie Nathalie Obadia, New York, USA
 Edouard Broida Collection, Museum Orlando, USA

- "Spiel der Gattungen", Fondation Electra, Paris, France
IUFM, Etioilles, France
"Points de vue", Fondation Verdon, Lausanne, Switzerland
1997 "Perspektiven der Französischen Schweiz", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
"Figures et paysages", FRAC Ile de France/ Centre Rhénan d'Art Contemporain d'Alsace, France
"Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris, France
"Transit", ENSBA, Paris, France
"Celest'art", Celestat, Poland
1996 Salon de Montrouge, France
"Räuber des Strandguts", Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany
"Collection du Frac Poitou-Charentes", Musée de Cognac, France
"Peinture, parcours tramés", Toulouse, France
1995 "1977/1995", Galerie Camille von Scholz, Brussels, Belgium
"Etrangères au Paradis", Le Monde de l'Art, Paris, France
Galerie Van Aethem, Maastricht, Netherlands
"Presque Blanc", Galerie Natacha Knapp, Lausanne, Switzerland
"L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France
1994 "Le Papillon sur la Roue", C.A.C., Toulouse, France
Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
1993 "Jours Tranquilles à Clichy", Paris, France/New York, US
1992 "Opus Parvum", Galerie de Marseille, Galerie Montenay, Paris, France
1991 "Blancs Dominants", Galerie Charles Sablon, Paris, France
Prix Gras-Savoie, Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
1990 "Papier à Lettres", Musée de la Poste, Paris, France
"Bakakai", Paris, France
1989 "Coups d'Envoi", Musée de la Poste, Paris, France
"Les Paysages dans l'Art Contemporain", Ecole des Beaux-Arts, Paris, France
1988 "Le Chiffre", Carré des Arts, Paris, France
1987 Salon de Montrouge, Paris, France

COLLECTIONS

Musée de Picardie, Amiens, France
Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Nice, France
Carré d'Art – Musée d'art contemporain, Nîmes, France
Musée national d'Art moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France
CNAP, Centre National des Art Plastiques, Paris, France
FRAC, Ile-de-France, France
Fonds Municipal de la Ville de Paris, France
FNAC, Paris, France
FRAC, Auvergne, France
FRAC Poitou-Charentes, France
Caisse des Dépôts et Consignations, Paris, France
Collection Banque Société Générale, Paris, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, Vitry-sur-Seine, France
FDAC, Val de Marne, France
Collections Les Uniques, faïences, Réunion des Musées Nationaux, France
Artothek NBK, Berlin, Germany
Albertinum, Staatliche Kunstsammlungen, Dresden, Germany
Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany
Sammlung zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Germany
Hanlim Art Museum, Seoul, Korea
Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal
Musée Jenisch, Lausanne, Switzerland
Kunstmuseum Luzern, Switzerland
Musée Cantonal des Beaux-Arts, Lausanne, Switzerland
Banque Cantonale Vaudoise, Lausanne, Switzerland

Banque Cantonale Neuchâteloise, Neuchâtel, Switzerland
Musée d'Art et d'Histoire, Neuchâtel, Switzerland
Edouard Broida Collection, Museum Orlando, USA

GRANTS & AWARDS

- 2024 Prix Meret Oppenheim, Switzerland
- 2012 Prix Marcel Duchamp, France (shortlisted)
- 1996 Prix de Peinture, Salon de Montrouge, France
Work stipend Villa Waldberta, Munich, Germany
- 1995 Prix de la Fondation Irène Raymond, France

ARTIST BOOKS & EDITIONS

- 2013 "Tristan et Iseult", lithograph, Kunstverein Biel, Bienne, Switzerland
"Made in Mind. Myths and Realities of the Contemporary Artist", Marta Gnyep, ed. Art and Theory, Stockholm, Sweden
- 2011 "Ghost", lithograph, edition of 23, Berlin
- 2010 "y'a un truc qui masque l'horizon", artist leaflet, edition of 74, Galerie Jocelyn Wolff, Paris, France
- 2006 "Clairière", artist book with 8 woodcuts, text by Marilyne Desboilles, commande d'état, France
"Salto", 6 lithographs, Griffelkunst-Vereinigung, Hamburg, Germany
Livre Bibliographique, Ministère de la Culture, France
- 1997 "Etoile de Mars", texts, photographs by Valérie Favre and Eric Suchère, Editions Yeos, Paris, France
- 1992 "Degel", theater play and book by Valérie Favre, Editions Camomille, Brussels, Belgium

FILM

- 1984 - 1998 "Scénario filmé de Passion", Jean-Luc Godard
"L'ombre Rouge", Jean-Louis Comolli
"Campo Europa", Pierre Maillard
"Paris-Plage", Unglee
"A bout de course", Claude Loursais, Antenne 2

THEATER

- 2018 Author and director of "Parking / ACR CNAP", Atelier de création radiophonique, France Culture
- 1982 Melody Bloom, after Ulysses by James Joyces, staged by Rosine Lefebvre, Paris and Geneva
- 1980 Partage, Michel Deutsch, staged by M. Deutsch, Théâtre National Strasbourg and the Jardin d'Hiver, Paris

BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS

- 2024 "Valérie Favre: Malerei. Ein Gespräch", Alex Ruoff, Hatje Cantz, Berlin
- 2021 "Valery/Plattform/Exil", Galerie Pankow, Berlin
- 2019 "Valérie Favre: Le désir d'éternité, un arrangement", Thomas Hirsch, Neue Galerie Gladbeck, Gladbeck
- 2017 "Valérie Favre", Antonia Nessi, Peter Fischer, Alain Quemin, Musée d'art et d'histoire, Neuchâtel
- 2016 "Valérie Favre", Beate Eickhoff (ed.), Verlag Kettler, Dortmund
"Valérie Favre: La première nuit du monde", Estelle Pietrzyk, Musées de Strasbourg, Strasbourg
- 2013 "Valérie Favre. Selbstmord. Suicide", Marius Babias, Elisabeth Bronfen, N.B.K., Berlin
- 2009 "Valérie Favre: Visions", Carré d'art de Nîmes et Kunstmuseum Lucerne, Hatje Cantz, texts by Béatrice von Bismarck, Claire Brunet, Jürgen Harten, Jacqueline Lichtenstein
- 2008 "Valérie Favre", Kunstmuseum Ulm, Kerber Art
- 2006 "Valérie Favre: Der dritte Bruder Grimm", Alexander Koch, Valérie Favre, Dr. Katja Blomberg, Haus am Waldsee, Berlin, Revolver Verlag, Frankfurt am Main
- 2004 "Valérie Favre: Mise en scène", Westfälischer Kunstverein Münster, Germany
- 2003 "Valérie Favre: Forêts", Matthieu Pinette, Sylvie Couderc, Kerstin Grübmeier, Amiens, Musée de Picardie
- 1997 "Valérie Favre – Les Restes de la Méduse", Musée de Picardie, Amiens, France & Crédac d'Ivry, Ivry-sur-Seine, France, interview by Bruno Chenique, ex. cat
- 1990 "Valérie Favre", Galerie Jacques Losserand, Annecy, France, text by Michel Nuridsany
- 1988 "Valérie Favre", Usine Ephémère, Paris, France, text by Caroline Andrieux

BIBLIOGRAPHY – BOOKS & CATALOGUES

- 2026 "Peinture. Un Entretien - Valérie Favre et Axel Ruoff", Editions Atelier Contemporain

- 2025 "Come-back! L'art figuratif en Suisse: une scène au féminin", Victoria Mühlig Editions
"Other People Think A Selection from the Wemhöner Collection", Marta Herford
"Félix Vallotton. Un Hommage", Musée Jenisch
- 2024 "Malerei. Ein Gespräch - Valérie Favre und Axel Ruoff", Hatje Cantz
"Prix Meret Oppenheim: 2024", interview with Angela Lammert, Swiss Grand Award for Arts, Bern
- 2023 "Print Art Now", VFO, Zurich
- 2020 "How to survive", Carina Plath., Sprengel Museum Hannover, Hannover
- 2018 "Stance & Fall", MARTa Herford, Herford, Germany
- 2018 "Surrealismus Schweiz", Peter Fischer, Julia Schallberger (Ed.), Aargauer Kunsthhaus, Aarau
- 2015 "About Trees", Peter Fischer, Brigitt Bürgi, Zentrum Paul Klee, Bern,
"Frisch aus Berlin", Harald Frisch, Berlin Kerber Verlag, 2015, p. 74-79
"Berlin Artist' Statement", BWA Contemporary Art Gallery, Katowice
"L'Amour, la Mort, le Diable. Une collection particulière, Galerie des Hospices, Limoges, ed. Lienart, Paris, France
"L'échappée belle", Musée d'art et d'histoire de Neuchâtel, Neuchâtel, exh. cat., p. 54-57
- 2014 "A Man Walks into a Bar – Jokes & Postcards", Franziska & Johannes Sperling, Hatje Cantz, Ostfildern, Germany, exh. cat.
"Bittersüsse Zeiten. Barock und Gegenwart in der SOR Rusche Sammlung Oelde/Berlin", Kunsthhaus Stade/
Kunsthhaus Apolda Avantgarde/Kunstahlle Jesuitenkirche Aschaffenburg, Editions Wienand, Köln, exh. cat.
"Le Mur. Œuvres de la collection Antoine de Galbert, La Maison Rouge Paris, Éditions Fage Éd et al., Lyon, exh. cat.
- 2013 "E-motion. Collection Bernard Massini", Fondation Maeght Saint-Paul de Vence, Éditions Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence, exh. cat.
"La Belle peinture est derrière nous", Museum für Kunst, Bratislava, Eva Hber, Ivan Jančá, Bratislava, Institut français
"Moral, XIX Rohkunstbau", Schloss Roskow Potsdam-Mittelmark, Germany, exh. cat.
"Geist und Form. Ten Painters from Berlin", Grunwald Gallery of Art (University of Indiana), Bloomington
"Retours de Mer", Musée des Beaux-Arts Dunkerque, Éditions Dilecta, Paris, France, exh. cat.
« Fruit de la passion. La collection du Centre Pompidou, cat. Hyogo Prefectural Museum of Art Kôbe et Centre Pompidou, Paris, France
"Made in Mind. Myths and Realities of the Contemporary Artist", text by Marta Gnyp, Éditions Art and Theory, Stockholm, pp. 83-95
- 2012 "Kalte Rinden – Seltene Erde", Stadtgalerie Kiel, Kreber Verlag, texts by Andre Bee, Christoph Schütte
"Le Prix Marcel Duchamp", Text by Philippe Degen, Château de Tours, Adiaf et Ville de Tours, France
"Liebe, Tod und Teufel", Collection Jean Mairet, text by Catherine Millet
"L'art dans le monde de 1960 á nos jours", ed. Philippe Dagen, Hazan
"Beyond memory, exposition", Rafi Etgar, Jerusalem, Museum on the Seam, exh. cat.
"Fruits de la passion. La collection du Centre Pompidou", Hyogo prefectural museum of art Kôbe, Kôbe/Centre Pompidou, Paris, exh. cat.
- 2011 "I am a Berliner. Eighteen positions in Berlin painting", Gallery of Croatian Association of Artists Zagreb/Tel Aviv
Museum of Art Tel Aviv/ Museo dell'arte del Novecento e del Contemporanea (l'Ex Convento del Carmelo) Sassari, Éditions Agave Edizioni, Sassari, exh. cat.
"My Paris", Collection Antoine de Galbert, me Collectors Room Berlin, Stiftung Olbricht, Berlin, exh. cat.
- 2010 "Let's dance", text by R.R. Theron, MAC/VAL – Musée d'Art contemporain du Val-de-Marne Vitry-sur-Seine,
"Babel", FRAC – Fonds régional d'art contemporain Auvergne Clermont Ferrand, exh. cat.
"Zeigen. Eine Audiotour durch Berlin von Karin Sander", Temporäre Kunsthalle Berlin, König Verlag, Köln
- 2009 "Elles@centrepompidou. Artistes femmes dans les collections du Musée national d'art moderne", Musée National d'Art moderne Centre Georges Pompidou Paris, Paris, France, exh. cat.
"Ce qui demeure est le Futur – Collection moderne et contemporaine du Musée de Picardie", Maison de la Culture d'Amiens, France, exh. cat.
"Arte na França 1860 – 1960 : O Realismo", Museo de Arte de São Paulo, Rio Grande, MARGS, exh. cat.
- 2008 "Le Chemin de peinture", MAMAC, Nice, France
- 2007 "Parcours 2", MAC/VAL, Vitry-sur-Seine, France
"De leur temps (2). Art Contemporaine et collections privées en France, Musée de Grenoble et Archibooks, Paris, France
- 2006 "La Force de l'Art 01", Grand Palais, Paris, France
"Fondation Irène Reymond. Arts plastiques. 53 lauréats 1960-2005", Espace Arlaud, Lausanne, Mont-de

- Corsier, Switzerland
 "Anstoss Berlin. Kunst Macht Welt", Haus am Waldsee Berlin, Germany
 "About Painting. Actuele posities van de schilderkunst", Paraplufabriek, Nijmegen, Netherlands
 "Der erste Blick. Die Sammlung GAG", Klassik Stiftung Weimar and Neues Museum Weimar
 "Peintures. Malerei", Martin-Gropius-Bau Berlin, Germany
 2005 "Los Elementos Pinocchiettes", Galerie Senda, Barcelona, Spain
 "La Nouvelle Peinture Allemande", Carré des Arts, Nîmes, France
 "Portraits de femmes de la Bible", Galerie Nikki Diana Marquardt, Paris, France
 2004 "Collection: étape 02/03", Musée d'Art Contemporain du Val de Marne, Vitry, France, text by Alexia Fabre
 Galerie Senda, Barcelona, Spain
 "Made in Berlin", Art Forum Berlin, Germany
 "Cremers. Haufen. Alltag, Prozesse, Handlungen", Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Munster, Germany
 Espace Marcel Duchamp, St Flon, France
 2002 Galleria Davide Di Maggio/ Mudimadue, Milan, Italy, text by G. Ranzi
 2001 "Sophie et Patrick", L'Espale, Centre culturel, Le Mans, France, text by Marion Casanova
 "Peinture – Figures- Peinture", Metropolitan Museum of Manila, Philippines
 2000 "Malkunst", Fondazione Mudima, Milan, Italy
 1999 "Les Soeurs Malades / Die Kranken Schwestern", Kunsthalle Vorseithof Luckenwalde, Institut français de Berlin, Germany, text by Christophe Tannert & Eckhart Gillen
 FRAC Auvergne, écuries de Chazerat, Clermont-Ferrand, France
 "France, une nouvelle génération", Musée d'Art Moderne de Sintra, Portugal
 "L'histoire d'une collection", FRAC Auvergne, Vichy, text by Alexander Koch
 1998 "Reine Malerei", Kunsthaus Dresden, Germany, text by Dominique Moldhen, Harald Kunde, Christoph Tannert, Peter Lang
 "Edouard Broida Collection", Museum Orlando, USA
 1997 "Cahier de trois / 1", Centre culturel Suisse – Galerie Nathalie Obadia, Paris, France, text by Michel Deutsch, Eric Surchère, Peter Lang
 "Perspektiven der Französischen Schweiz", Espace Arlaud, Lausanne, Switzerland
 "Les Sept Péchés Capitaux", Centre Georges Pompidou, Paris, France
 "Transit", Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, France
 "Pilleurs d'épaves", text by Olivier Cadiot
 1996 "Peinture, parcours tramés", Toulouse, France, text by Eric Suchère
 "Räuber des Strandguts", Künstlerhaus Bethanien, Berlin / Künstlerwerkstätten Lothringer Strasse, Munich, Germany
 1995 "Ici et là", Musée de l'Ardenne, Musée Rimbaud, Charleville Mézières, France, text by Thierry de Duve
 "L'Art du Tampon", Musée de la Poste, Paris, France
 1994 "Range ta chambre", Centre d'art contemporain de Basse Normandie, Hérouville, Saint Clair, France
 1993 Galerie Camille von Scholz, original edition, Brussels, Belgium
 Galerie Nathalie Obadia, Paris, France
 1992 "Opus Parvum", Galerie de Marseille / Galerie Montenay, Paris, France
 1989 "Coup d'envoi", Musée de la Poste, Paris, France
 1988 "Le Chiffre", Carré des Arts, Paris, France

SELECTED TEXTS & PRESS ARTICLES

- 2026 "Valérie Favre", Ela Bittencourt, Artforum #64-07, March
 2025 "Valérie Favre: Elargir l'humanité", Corine Pencenat, Artpress n°538, Dec.
 2024 "Valérie Favre: Figurationen einer Malerin", J. Emil Sennwald, Kunstbulletin, Zurich, Oct.
 "Prix Meret Oppenheim", Le Quotidien de l'Art, Paris, June 25
 2023 "Ein Pferd im Galopp schlägt man nicht", Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung, Berlin, Mar. 15, p. 12
 2021 "In Hannover lehrt How To Survive", Elke Buhr, Monopol, Berlin, Jan.
 2018 "Surrealismus Schweiz", Monopol, Berlin, Sept., p. 140
 "L'antimonde de Valérie Favre", D.G. Pharts. Le magazine suisse des arts, No. 132, Feb.-Mar., p. 9
 "Valérie Favre: Entre ciel et terre", Nadia El Beblawi, Kunstbulletin, Zurich, Jan. 1
 "Valérie Favre: Geister und Engel aus dem Labor der Malerin" Sabine Altorfer, Schweiz am Wochenende, Feb. 3
 "Valérie Favre", Clara Lévy, ArtPress Nr. 452, Paris, p. 19
 2017 "Valérie Favre", L'Express, Neuchâtel, Dec. 12, 2017
 "Valérie Favre: Wuppertal", Claudia Posca, Kunstforum, Cologne, No. 244, pp. 274-275

- 2016 "Valérie Favre – Ghost nach Goya", Lettre International, no. 115, Winter
"Valérie Favre und Béatrice Gysin", Alice Henkes, Kunst-Bulletin, Zurich, 07-08, p. 72
"Valérie Favre: Kleines Theater der Grausamkeit", Osnabrück, Sept. 2, p. 28
"Valérie Favre: Schwarz als Ursprung", Annette Hoffmann, Artline Kunstmagazin, 03, 2016, p. 10
- 2015 "Welt-Theater mit Kassandra. Die Schweizer Malerin Valérie Favre in der Galerie Thumm", Berliner Zeitung, Nr. 114, May 19
"La nuit au musée selon Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, Dec. 24
- 2013 "Der Tod ist auch nur ein Moment", Ingeborg Ruthe, Berliner Zeitung, Berlin, July 11, p. 7
"Mit der Macht des Todes", Ruth Schneeberger, Süddeutsche Zeitung, June 25
"Grösste Gemeinsamkeit", Gisela Sonnenburg, Junge Welt, Berlin, June 22
"Schüsse, Stürze, Schlangenbisse", Anna Pataczek, Tagesspiegel, Berlin, June 21
"Samstag ist alles vorbei", Birgit Rieger, Tagesspiegel, Berlin, June 6
"Valérie Favre", Raphael Gyga, Frieze, London, No. 154, April
"Peindre, envers et contre tout", Dominique Bosshard, L'Express, Neuchâtel, March 12
"Valérie Favre: Paintings", Daniel Morgenthaler, Kunstbulletin, Zürich, March
"Fragment", Philippe Piguet, Art Absolument, Paris
- 2012 "Fragile Fragmente aus dem All", Jeanette Zwingenberger, ParisBerlin, No. 81, November
"Valérie Favre", Le Monde, Paris
"Valérie Favre: Artiste et peintre", Alain Quemin, Le Journal des Arts, Paris, No. 376, Oct. 5
"Valérie Favre", Jerry Bell, Oct. 2012
"Kalte Rinden – Seltene Erden", Kunstforum International, Cologne, Jens Rönau, October
"Fragments", Guillaume Benoit, Slash online, Paris, Sep. 16
- 2011 "Review: Kilchmann, Zurich", Aoife Rosenmeyer, Art Agenda, New York, April 27
"Go West", Ewa Hess, Sonntagszeitung, Zurich, April 10, p. 47
"Falscher Hase. Die Malerin Valérie Favre bei Barbara Thumm", Paulina Czienskowski, Der Tagesspiegel, Berlin, April 8
"Das ferne Land, das in uns steckt", Sebastian Preuss, Berliner Zeitung, Berlin, No. 56, March 8, p. 21
"Wie eine falsche Schriftstellerin", Stefanie Dörre, Tip, Berlin, Feb. 15
"Häsinnen-Parade", Feli Schindler, NZZ, Dec. 6, p. 65
"Die Schöne und der Krake treffen die Häsinnen im Badeanzug", Tages-Anzeiger, Zürich, p. 37
"Valérie Favre: Ich arbeite immer am selben Roman", Annelise Zwez, Kunst-Bulletin, pp.11-14
"Häsinnen und Co.", Kati Moser, Die besten, Nov. 9, pp 91-92
"Von Hexen und Häsinnen", Florian Weiland, artline Kunstmagazin, Nov.
"Schräge Truppe", Marianne Heinz, Kommune (Politik, Ökonomie, Kultur), May, No. 5, p.43
"Valérie Favre. La peinture comme theater", L'Oeil, Summer
"De l'inspiration sylvestre à l'influence du septième art", Mallatorre, La Marseillaise, June 6
"Le bonheurs menaçants de Valérie Favre", Laurent Wolf, Le Temps, June 2
"L'éblouissement des Visions de Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, 13. July
"Valérie Favre, Visions", Françoise-Aline Blain, Parcours des arts, July
"Valérie Favre", Harry Kampianne, Art actuel, July-Aug.
"Valérie Favre, la peinture comme au cinema", Gwenaëlle Moulins, la croix, Aug. 12
"Valérie Favre", Catherine Francblin, Art press, Sept.
"Valérie Favre", Art in America, Nov.
"Valérie Favre", Michael Duncan, Art in America on line, Nov. 13
"La peinture mène au Mamac", Jean-Christophe Castelain, L'Oeil April, p. 101
"Le Chemin de peinture", Richard Leydier, artpress, Feb. 09, Nr. 353, p. 84-85
"Mamac: cinq artistes tracent leur chemin de peinture", Nicole Laffont. nice-matin, p. 20
"Valérie Favre at Susanne Vielmetter Los Angeles Project", Christopher Miles, LA Weekly, Jan. 20
"Valérie Favre", Michael Duncan, Art in America, New York, Nov. 13, p. 205
"Valérie Favre: Häsinnen und Co.", Kati Moser, Schweizer Illustrierte, Zurich, Nov. 9, pp. 91-92
"L'éblouissement des "Visions" de Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, Paris, July 31
"Eine Geste: Valérie Favre", Andreas van Dühren, Text. Pathos der Moderne, pp. 99 – 100
- 2009 "Ich arbeite immer am selben Roman", Annelise Zwez, Kunstbulletin, Dec
"Une artiste Suisse romande adulée à Berlin", Le Quotidien Jurassien, Delémont, Nov. 28, p. 34
"Malerei last auch das Undeutliche zu", Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, Luzern, No. 245, Oct. 24
"L'éblouissement des "Visions" de Valérie Favre", Philippe Dagen, Le Monde, Paris, July 30
- 2006 Talk with Günther Gercken, Griffelkunst, Spring
"Was machen wir heute?", Plümper, Der Tagesspiegel, Berlin, Nov. 10, p. 36

- "Bunny zeigt den Stinkefinger", Elke Trappschuh, Handelsblatt, Oct. 27, p. 1
 "Dem Hasen die Welt erklären", Jens Hinrichsen, Der Tagesspiegel, Berlin, Oct. 17, p. 23
 "Demnächst in der Hasenschule", Anne Kraume, Die Tageszeitung, Berlin, Oct. 11, p. 25
 "Valérie Favre", Matthias Reichelt, Zitty, Berlin, Oct. 26, No. 22, p. 79
 "Französisches Kunst-Alphabet", Kito Nedo, Art Magazine, Hamburg, Oct. No. 10, p. 105
 "Valérie macht Geschichten", Madame, München, Sept. p. 84
 "Sinnlichkeit ohne Erotik", Andrea Hilgenstock, Die Welt, Hamburg, Sept. 229, p. 29
 "Im Bilderwald", Jens Sennewald, Kunstzeitung, Sept. No. 121, p. 39
 2005 "Dix ans de découvertes de planètes extrasolaires", Christiane Galus, Le Monde, Aug. 27
 "La nouvelle peinture allemande", art press, Catherine Francblin, July - Aug.
 "Malerei. 36 Positionen", Gregor Jansen, Kunstbulletin des Bureau des arts plastiques, n°18, April
 "Un bon coup de patte", Olivier Cena, Télérama, Feb. 23
 "Bambi en toile de fond", Henri-François Debailleux, Libération, Feb. 23
 "Valérie Favre, entre burlesque et fantastique", Philippe Dagen, Le Monde, Feb. 12
 "Le théâtre de la peinture", Jean-Louis Pinte, Le Figaroscope, Feb. 9
 "El mon inquietant de Valérie Favre", Montse Frisach, Avui, Jan. 31
 "Bosques hechos de sueños", Eva Moya, el periodico, Jan. 28
 "centroeuropa, en pintura, se distrae acusando", Arnau Puig, abc, Jan. 24
 2004 Mise en scène, with texts by Carina Plath, Gregor Jansen, Valérie Favre, Westfälischer Kunstverein Münster, Nürnberg
 Bauers Künstlerlexikon, text by Carina Plath
 "Nouveau dictionnaire des artistes contemporains", Larousse, Paris
 "Werkstatt Berlin", Boris Hohmeyer, Art, Hamburg, No 9, Sept., pp. 54 – 55
 "Valérie Favre: Schiesserei im Schlafwald", Jens Kastner, Springerin, Wien, Sommer,
 2003 "Déménagement artistique", Le Monde, Sept. 30
 "Dos nuevas exposiciones en el centro de arte de Salamanca", la gaceta, Aug. 23
 Richard Leydier, Art press, n°289, April
 "Bilder, die Assoziationen sprudeln lassen", Rucht Auchter, Schwäbische Zeitung, n°117, May 22
 "Schnitzeljagd im Wald der falschen fährten", Harald Ruppert, Südkurier, n°117, March 22
 Michel Nuridsany, Le Figaro, March 21
 "Essence forestière", Olivier Cena, Télérama, n°2774, March 12
 Philippe Piguët, L'Oeil, March
 "La peinture rêvée de Valérie Favre déploie ses méandres à Amiens", Philippe Dagen, Le Monde, Feb. 28
 2002 "Berlin Babel de l'avant-garde", Olivier O'Mahony, Paris Match, n°2758, April
 "was der Storch bringt", Ronald Berg, Der Tagesspiegel, Jan. 12
 "Bilder von Valérie Favre in der Wohnmaschine", Veit Stiller, die Welt, Jan. 11
 2001 "Séduction tous azimuts, entre chef-d'oeuvres et art actuel", Philippe Dagen, Le Monde, Oct. 10
 "coup de cœur", Jean-Louis Pinte, Atmosphères, April
 "Valérie Favre > Suisse, Paris, Berlin, Le Mans...", Harry Kampianne, Art actuel, March – April
 "Valérie Favre ou l'art de la collision", Philippe Dagen, Le Monde, Jan. 29,
 "Les fantômes de peinture de Valérie Favre", Sabine Gignoux, La Croix, Jan. 22
 2000 Valérie Favre, Ninety, n°36, Nov.
 "Intérieur", Le Journal du service culturel de l'ambassade de France en Italie, Oct. – Dec.
 "La beauté", Art press, n°156, June
 "Neue Freiheit – junge künstlerische Positionen, Valérie Favre", Robert Fleck, Art Kunstmagazin, Jan.
 1999 Ateliers au féminin, texts by Yves Michaud and Catherine Panchout, éditions Au même titre
 "Kontingenz, Ironie und Malerei", Alexander Koch, Neue Bildende Kunst, July
 "Valérie Favre. Le medium est versatile", Eric Suchère, Art press, n°234, April
 1997 "Valérie Favre: trios expositions d'une oeuvre en train de s'accomplir", Philippe Dagen, Le Monde, Sept.1
 "Valérie Favre", Laurent Boudier, Télérama, Sept.13
 "Valérie Favre mène une guerre amoureuse avec les maîtres de la peinture", Laurent Wolf, Le Nouveau Quotidien
 "Valérie Favre. La couleur, c'est une aventure", France Huser, L'Officiel de la couture et de la mode, Sept.
 "Les restes de la peinture selon Valérie Favre", Cyril Jarton, Beaux-arts, Sept.
 "Parcours initiatique, trois expositions de Valérie Favre", Dominique Blanc, Connaissance des Arts, Sept.
 "La peinture polymorphe", Eric Suchère, Neue Bildende Kunst, Oct. - Nov.
 "Variations op", Véronique Bourruet-Aubertot, Beaux-arts magazine, n°149, Oct.
 "Variations autour d'une collection", Michel Nuridsany, Le Figaro, Aug. 20

“Nouvelles de la planète sonore”, Alexandre Castant, Art press, March
Laurence Pytoud, L’œil, Oct.

“Valérie Favre : peindre, c’est avouer”, Jean-Louis Pinte, Figaro Madame, Oct.

Michel Nuridsany, Le Figaro, May 16

Philippe Dagen, Le Monde, May 6-7

“Valérie Favre”, François Nyffenger, Kunst Bulletin, March

“Valérie Favre : tapis et vidéo”, Dorothée Janin, Beaux-arts, n°131, Feb.

1994 “Mémoire d’une enfance”, Philippe Dagen, Le Monde, Oct. 30-31

1993 “Le blanc de la peau”, Philippe Dagen, Le Monde, March 6

“L’étrange blancheur de Valérie Favre”, Michel Nuridsany, Le Figaro, Feb. 16

“Valérie Favre et les poulets”, Henry François Debailleux, Libération, Feb. 11

1992 “Arte factum”, Marie-Ange Brayer, May

1991 “Tous les possibles”, J. Dustin, art et culture, Brussel

“Valérie Favre”, Bernard Marcelis, Art Press, n°159, June

1990 “Valérie Favre. Travaux en cours”, Les Lettres Françaises

1989 “Une façon de tenir son journal”, Jean-Luc Chalumeau, Opus International, n°113

“Plein soleil sur la Fiac”, Michel Nuridsany, Le Figaro

NEW MEDIA & INTERVIEWS

2024 “De l’art et du lapin”, Hilka Sinning, Arte

“Valérie Favre”, La vie à peu près, interview by Anya Leveillé, RTS Radio

2016 “Valérie Favre”, Atelier A, Arte, 7 min.

2012 “L’art a tout prix”, TV-Interview by Olivier Picasso and Louise Ekland, France 2, Dec. 20, 89 min.

2011 “Moby Dick Big Read”, Audiobook project by Angela Cockayne and Philip Hoare

“The Art of Watching Birds”, Review by Michael Gericke, RBB Kulturradio, March 1

2010 “Valérie Favre im Gespräch mit Roswitha Kummer”, Talk with Roswitha Kummer, roswitha-kummer.de, Jan 12

2009 “Visions”, Peter Fischer on the exhibition, art-tv.ch

“Roger Levy im Gespräch mit Valérie Favre”, Talk with Roger Levy, youtube.com, Oct. 23

“Valérie Favre im Porträt”, by Daniel Vizke, monopol-tv.com, August

“Peinture Fraiche”, France Culture, July 24

“Tout arrive”, France Culture, July 8

2006 “Portrait Valérie Favre”, by Ulrike Meitzner, RBB Kulturradio, Sept. 25

“Künstler hautnah”, arte, March 11

2005 “Die Frauen der Bibel”, arte / Metropolis

2004 “Le Louvre revisité”, France Culture

“Made in Berlin”, Deutsche Welle, Kultur 21

“Made in Berlin”, Heute Journal, ZDF

1999 “Künstlerportrait”, arte

1998 “Interview with Valérie Favre”, Journal de la création, Arte/La 5

1996 “Degel”, Lecture-Performance, Institut Français, Munich, Germany

1995 “Archive INA”, live Interview with Alexandre Castant, Brussels, Belgium

“La nécessité et ... le hasard”, Interview by Philippe Ramette, Journal de l’Exposition, May/June

1991 “Installation de la parole No 1”, Interview with Genico, Galerie Catherine Mayer, Brussels, Belgium