TERCERUNQUINTO

Gabriel Cazares Salas
1978 Born in Monterrey, Mexico

Julio Castro Carreón
1976 Born in Monterrey, Mexico

Rolando Flores Tovar
1975 Born in Monterrey, Mexico

Tercerunquinto live and work in Mexico City

SOLO EXHIBITIONS

2022 "Momento, monumento, memoria y memorial", Museo Jumex, Mexico City, Mexico
"Giro gráfico. Como en el muro la hiedra", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
"Obras gris. Sobre la forma y el color", Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico
2020 "Gnomon, otras guias", Museo Anahuacalli, Mexico City, Mexico
2019 "Obra Gris. Sobre la forma y el color", Colegio Civil Centro Cultural Universitario, Monterrey, Mexico
2018 "Tercerunquinto: Obra Inconclusa", MARCO; Monterrey, Mexico, cur. Taiyana Pimentel, Cuauhtémoc Medina, Oct. 25 – Feb. 24
"Tercerunquinto: Obra Inconclusa", Museo / Fundación Amparo, Puebla, Mexico, cur. Taiyana Pimentel, Cuauhtémoc Medina, June 23 - Oct. 8
2017 "Tercerunquinto: Doble fondo", Proyectos Monclova, Feb. 7 – March 11
2015 "Tercerunquinto", Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia, cur. Emiliano Valdés, July 14 -
"Mine", The Power Plant Contemporary Art Gallery, Toronto, Canada, June 19 – Sept. 12
2014 "Projekt 25/25/25 – Tercerunquinto", Kunstmuseum Bochum, Bochum, Germany, May 18 – June 22
2013 "Estrategia y ánimo", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Nov. 1 – Dec. 21
"Graffiti", Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland, cur. Ruth Kissling, June 9 – April 30
2012 "Old Construction Units, An Economic Contract, Plus Another One Possible", Proyectos Monclova, Mexico City, Mexico, Nov. 29 – Jan. 26
"Real Estate: Properties and Other Holdings", Museum of Contemporary Art, Denver, cur. Nora Burnett Abrams, July 13 – Sept. 23
"Presentación: Trozo de esombro colocado para mantener la puerta abierta de un edificion", El Ranchito,Matadero, Madrid, Spain, cur. Luisa Fuentes Guaza, Feb. 17 – Abril 29
2011 "Otros Fueros / Other Consciences", Espai d'art contemporani de Castelló, Castelló, Spain, Apr. 15 – June 19
"Restauración de una pintura mural", Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico, cur. Taiyana Pimentel, Jan. 27 – Apr. 17
2010 "Prólogo, Galería Peter Kilchmann, Zurich", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Apr. 9 – May 15
2009 "Proyecto economia de solidaridad/Economy Solidarity Project", Proyectos Monclova Gallery, Mexico City, Mexico, Nov. 5 – Nov. 12
2008 "Investiduras Institucionales/Institutional Empowerment", Museo de Arte Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil, Mexico City, Mexico, cur. Taiyana Pimentel, Nov. 12 – Jan. 25
"Desmantelamiento y reinstalación del escudo nacional/Dismantling and Re-installing of the National Emblem", Centro Cultural Universitario Tlatelolco, Mexico City, Mexico Oct. 2 – Oct. 3
"I am what I am", Ikon Eastside, Birmingham, UK, cur. Helen Legg, July 9 – Aug. 24
2007 "In Residence", New Langton Arts, San Francisco, US, cur. María del Carmen Carrión, Sept. 6 – Oct. 20
"Investiduras Institucionales/Institutional Empowerment", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, Mexico, cur. Taiyana Pimentel
2006 "Casa del Lago. Sugerencias para una nueva sede/Casa del Lago. Suggestions for a New Venue", Casa del Lago, Mexico City. Mexico, cur. Mónica Ashida, Feb. 23 – Apr. 30
"Project of Public Sculpture in the Urban Periphery of Monterrey", Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, US, cur. Magalí Arriola, Feb. 24 – Apr. 3

"Bulletin Board Project", Institute for Contemporary Arts, Los Angeles, US, cur. Magalí Arriola

2004 "Ampliación de un área verde/Enlargement of a Green Area", Galería Nina Menocal, Mexico City, Mexico

2003 "Proyecto para la Unidad Belén de la Universidad de Guanajuato/Project for Unidad Belén" Festival International Cervantino, Unidad Belén, Guanajuato, Mexico

2000 "Dibujos, registro de obra y textos del Colectivo 3er 1/5/Drawings, Registers and Texts of 3er 1/5" Ciclo de artistas emergentes, Alianza Francesa de Monterrey, Monterrey, Mexico

1999 "La Bf15+Pared/The Bf15+Wall", Bf15 Gallery, Monterrey, Mexico

1998 "Pared/Wall" Primera Muestra de Creación Contemporánea, Espacio Cultural Voladero, Monterrey, Mexico

GROUP EXHIBITIONS

2025 "BE-LONGING", Mercedes Benz Art Collection, Espacio CDMX, Mexico City, Mexico, May 30 - Aug. 31

2024 "Alfabeto, nueva familia tipográfica", Casa de la Primera Imprenta de América, Mexico City, Mexico, Oct. 25 - Jan. 24, 2025

"Caramelo: fundamentos para estar encabronado/a", Secretaría de Cultura del Estado de Querétaro, Mexico, Sept. 6 – Nov. 20

2022 "30 Years Anniversary Exhibition", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 2 – Oct. 14.

"NOT IN MY NAME", CCA: Tel Aviv-Yafo, Tel-Aviv, Israel, cur. Nicola Trezzi, June 27 – Aug. 26

"Life, Without Buildings", gta Exhibtions, ETH Zurich, Switzerland, cur. Adam Szymczyk, Mar. 16 – May. 22

2021 "El Tiempo en las cosas. Colección de Arte Contemporáneo, Museo Amparo, Puebla, Mexico, cur. Tatiana Cuevas, Feb. 28 – Dec. 31

"Normal Exceptions. Contemporary Art in Mexico, Museo Jumex, Mexico City, Mexico, Mar. 27 – Aug. 15

2020 "Otrxs Mundxs", Museo Tamayo, Mexico City, Mexico, Nov. 28 – Apr. 18

2019 "Prince·sse·s des villes", Palais de Tokyo, Paris, France

2018 "Beyond", 21st Biennal de la Paz, Guatelama, Guatelama, Aug. 16 – Sept. 16

"Ciudadanía, democracia y propaganda electoral en México 1910-2018", Museo del Objeto del Objeto (MODO), Mexico City, Mexico

"Sublevaciones", Museo Universitario de Arte Contemporáneo (MUAC), Mexico City, Mexico, cur. Georges Didi-Huberman

2017 "First Day of Good Weather ", Sies + Höke, Cologne, Germany, cur. Despacio Costa Rica, Jan. 13 - Mar. 18

2016 "¿Como te voy a olividar?", Galerie Perrotin, Paris, France, cur. Anissa Touati & Peggy Leboeuf, June 10 – July 30

2015 "Nuit Blanche. HTOUS/HTRON: The New coordinates for the Americas", Toronto, Canada, cur. Agustín Pérez Rubio, Oct. 3

"Ocho mesas: entre el instante y el gesto pictórico", Sala de Arte Público La Tallera, Cuernavaca, México, cur. Direlia Lazo, July 4 – Oct. 18

2014 "Segundo Premio", EMERGENCIA – Contextos volcánicos, TEOR/éTica, San José, Costa Rica, cur. Ramón Zafrani & Luisa Fuentes Guaza, July 16 – Oct. 3

2013 "México: Inside Out", Modern Art Museum of Forth Worth, Texas, US, cur. Andrea Karnes, Sept. 15 – Jan. 5

"Materia prima", Centro de Arte Contemporáneo, Quito, Ecuador, cur. María del Carmen Carrión, May 12 – July 6

2012 "Olinka, or Where Movement Is Created", Museo Tamayo, Mexico City, Mexico, cur. Adam Szymczyk, Dec. 8 – Feb. 17

"Misrepresentation, Mistake and Non-Disclosure", Fundación Magnolia, London, UK, cur. Marina Kurikhina, July 5 – Aug. 25

"Track", SMAK, Gent, Belgium, cur. Philippe Van Cauteren & Mirjam Varadinis, May 12 – Sept. 16

"La Institución Redentora", Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, Mexico, cur. Iria Candela and Taiyana Pimentel, Apr. 18 - July 15

"Domestic Affairs", Eligio Ancona 171, Mexico City, Mexico, cur. Tatiana Cuevas, Apr.17 – Apr.22

"Resisting the Present: Mexico 2000 – 2012", Musée D'Art Moderne, Paris, cur. Ángeles Espinosa and Angeline Scherf, March 9 – July 8

"No Lone Zone", Tate Modern, Level 2 Gallery, London, UK, cur. Iria Candela and Taiyana Pimentel, Jan 27 – May 13

2011 "Memoria y Olvido", AGN Archivo General de la Nación, Mexico City, Mexico, cur. Roberto Barajas, Dec. 7 – Apr. 7

"Resisting the Present: Mexico 2000 – 2012", Museo Amparo, Puebla, cur. Ángeles Espinosa and Angeline Scherf, Oct. 15 – Jan. 15, ex.cat.

"Registro 02. Mirar por segunda vez", American University Museum at the Katzen Arts Center, Washington DC, USA, cur. Jorge Contreras, June 04 – Aug. 14

"Transurbaniac: Art emotions and some city trances", Museo Universitario de Arte Contemporáneo - MUAC, Mexico City, Mexico, cur. Guillermo Santamarina, Apr. 30 – June 19

"Mexico: Expected / Unexpected", Museum of Contemporary Arts San Diego – MCASD / Museum of Latin American Art - MOLAA, La Jolla / Long Beach, California, US, cur. Mireya Escalante, Lucía Sanromán, Cecilia Fajardo-Hill and Idurre Alonso, Feb. 20 – May 15

2010 "Die Nase des Michelangelo", Galerie Peter Kilchmann at Marktgasse, Zurich, Switzerland, Dec. 10 – Dec. 19

"Espectrografías: Paradojas de la Historia", Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico, cur. José Luis Barrios, Helena Chávez, Pilar García, Jorge Reynoso & Sol Henaro, Dec. 1 – March 27

"Beyond Borders – Mexican Public Art", Museum of Sketches, Lund, Sweden, cur. Elisabet Haglund, Oct. 10 – Jan. 23

"Today I feel well, like a Balzac; I am finishing this line", Proyectos Monclova Gallery, Mexico City, Mexico, Oct.

"México: esperado / inesperado", B.P.S.22 espace de creation contemporaine de la Province de Hainaut, Charleroi, France, cur. Mónica Amor and Carlos Basualdo, Sept. 11 – Nov. 28

"We have as much time as it takes", CCA Wattis Institute f. Contemporary Arts, San Francisco, US, Mat 6 – July 31

"Transurbaniac: Art emotions and some city trances", UCSD University Art Gallery, San Diego, US, cur. Guillermo Santamarina, Apr. 9 – May 15

"Ce qui vient", Les Ateliers de Rennes, Biennale d'Art Contemporain, Rennes, France, cur. Raphaële Jerne, Apr. 30 – July 18

"In Lieu of Unity", Ballroom Marfa, Marfa, US, cur. Alicia Ritson, March 26 – Aug. 15

2009 "Shenzhen & Hong Kong Bi-city Biennale of Urbanism\Architecture", China, cur. Ou Ning Shenzhen, Dec. 6 – Jan. 31

"Mexico: Expected/Unexpected, Stedelijk Museum, Schiedam, Netherlands, Collection Isabel and Augustín Coppel, cur. Carlos Basualdo, Monica Amor, Nov. 7 – Jan. 31

"Descent to Revolution", Columbus College of Art & Design, Columbus, Ohio, cur. James Voorhies, Sept. 10 – Nov. 24

"Registro 02. Mirar por segunda vez", Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey - MARCO, Monterrey, Mexico, cur. Jorge Contreras, Nov. 20 – Apr., ex. cat.

"Mexico: Expected / Unexpected", TEA, Espacio de las Artes, Tenerife, Spain, cur. Monica Amor and Carlos Basualdo, July 10 – Oct. 12

"Draft Establishment Future (DEF)", Akademie der Künste, Berlin, Germany

"PLOT09: This World & Nearer Ones", Governors Island, New York, cur. Mark Beasley, Shane Brennan, US, June 27

2008 "Sueño de casa propia", Casa del Lago, Mexico City, Mexico, cur. María Inés Rodríguez, Pablo Leon de la Barra, Apr. 21

"Las implicaciones de la imagen/The implication of the image", Museo Universitario de Ciencias y Artes, Mexico City, Mexico

"Mexico: Expected/Unexpected", La Maison Rouge, Paris, France, cur. Monica Amor and Carlos Basualdo, Oct. 26 – Jan. 18

2007 "Vacíos Urbanos", Museo de la ciudad de México, Mexico City, Mexico, cur. Jorge Munguía & Guillermo Ruiz
"Só é possível se formos 2", Centro de Artes de Sines, Sines, Portugal, cur. Maria do Mar Fazenda
"Los Nuevos Leones", Centro de las Artes de Nuevo León III, Monterrey, Mexico, cur. Patrick Charpenel
"Please Excuse our Appearance", Ikon Eastside, Birmingham, UK, June 16 - 30
"Habitat/Variations", Centre d'Art Contemporain, Geneva, CH, cur. María Inés Rodríguez, June 23 – Sept. 2
"Trienal de Arquitectura de Lisboa", Mexican Pavilion, Lisbon,Portugal, cur.Enrique Martín Moreno, May 31 July 31
"Suitcase Illuminated 5 on Parallel Economy", P74 Center and Gallery, Ljubljana, Slovenia, cur. Katia Anguelova, Alessandra Poggianti, May 8 - 11
"Frontera. Esbozo para la creación de una sociedad del futuro", Frontera Corozal, Mexico, cur. Laboratorio 060
"The Backroom, Claustro de Sor Juana, Mexico City, Mexico, cur. Magalí Arriola

2006 "Estrecho Dudoso", MADC Museo de Arte y Diseño Contemporaneo, San José, Costa Rica, cur. Virginia Pérez-Ratton, Tamara Díaz Bringas, Dec. 6 – Feb. 7
"Plataforma 01", Puebla, Mexico, cur. Príamo Lozada & Bárbara Perea
"Perdidos en el espacio, Fundacio Espais d'art contemporani, Girona, Spain, cur. Ximena Labra y Artemio
"Urban Spaces", Dina 4 Projekte, Munich, Germany, cur. Patricia Drück, June 23 – July 25
"Balastras", Bucareli 114, Mexico City, Mexico, cur. Edgardo Ganado Kim
"The People's Choice", Isola Art Center, Milan, Italy, cur. Marco Scottini, March 27 – May 7
"The Backroom", New Langton Arts and San Francisco Camerawork, San Francisco, US, cur. Magalí Arriola, Jan. 25 – Feb. 25
"Novena Bienal de La Habana", Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Havana, Cuba, cur. Ibis Hernández

2005 "Old News", LACE - Los Angeles Contemporary Exhibitions, Los Angeles, US, cur. Jacob Fabricius, June 29 – Sept. 4
"The Backroom", Los Angeles - San Francisco, US, cur. Magalí Arriola
"PILOT:2", Farmiloe's Building, London, UK, Oct. 21 - Oct. 24
"II Prague Bienal Acción directa/ Expanded painting, Karlin Hall, Prague, Czech Republic, cur. Giancarlo Politi, Helena Kontova, May 26 – Sept. 15
"Dedicated to you, but you weren´t listening", The Power Plant, Toronto, Canada, cur. Reid Shier, March 25 – May 23
"Madrid Abierto Segunda edición", Madrid, Spain, cur. Ramón Parramón

2004 "White Noise", REDCAT, Los Angeles, US, cur. Clara Kim, Sept. 9 – Oct. 31
"BlueOrange Prize", Martin Gropius Bau, Berlin, Germany, Sept. 2 – Oct. 18
"Sólo los personajes cambian/Only Characters Change", Museo de Arte Contemporáneo, Monterrey, Mexico, cur. Magalí Arriola, Patrick Charpenel, Ana Elena Mallet
"Radicales Libres", Central de arte, Guadalajara, Mexico
"Localismos", Mexico City, Mexico, cur. Perros Negros
"Proyectos para MUCA-Roma/Projects for MUCA-Roma", Museo Universitario de Ciencias y Arte Roma, Mexico City, Mexico, cur. Mariana David & Bárbara Perea

2003 "4ª Bienal do Mercosul, Arqueologías Contemporáneas", Mexican Pavilion, Porto Alegre, Brasil
"In the Abscense of Recombination", Bronx River Art Center and Mexican Cultural Institute, New York, US, cur. Rubén Gutiérrez, July 12 – Aug. 9
"Instant City", Centre Culturel du Mexique, Paris, France, cur. María Inés Rodríguez
"Espectacular", Centro Cultural de España, Mexico City, Mexico, cur. Taiyana Pimentel

2002 "Mexico: Sensitive Negotiations", Mexican Cultural Institute and General Consulate of Mexico in Miami, Miami, US, cur. Taiyana Pimentel
"Zebra Crossing", Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany, cur. Magalí Arriola, Sept. 19 – Dec. 1
"Intangible, Exposición Homenaje a Luis Barragán", Casa ITESO- Clavijero, Guadalajara, Mexico, cur. Carlos

Ashida
"Architectures Consanguines", Galerie Roger Tator, Lyon, France, Apr. 27 – June 2
"Ici Alleurs", Centre Culturel du Mexique, Paris, France, cur. Vanesa Fernández & Patrick Charpenel
"Sala de Recuperación", Museo de Arte Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil, Mexico City, Mexico, cur. Mario García Torres
2001 "Metropoli Mexique. Aspects de l'art contemporain au Mexique", Musée de Picardie, Amiens, France, cur. Sylvie Courdee
"Cómo es que los autos no vuelan aún", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, Mexico
2000 "1er Festival de Arte Público/Festival of Public Art", Festival Cultural del Barrio Antiguo, Monterrey, Mexico, cur. Magalí Arriola & Vanessa Fernández
"Transiciones", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, Mexico
"XXX Reseña de la Plástica Neoleonesa", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Mexico
1999 "Desplazamiento", X Teresa Arte Actual, Mexico City, Mexico
"Intervenciones-Instalaciones en sitio", Casona Blanca, Montermorelos, Mexico, cur. Karen Aune & Alejandro Suárez
1998 "Tercera Bienal Regional de la Plàstica Joven", Casa de la Cultura de Nuevo León, Monterrey, Mexico
"Segundo Campamento por la diversidad, la tolerancia y la no violencia", Tepoztlán, Mexico
"Homeless", Apartments building, Monterrey, México

GRANTS AND AWARDS

2004 "Blue Orange Support Prize", Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken BVR, Berlin

COLLECTIONS

Colección Isabel y Agustín Coppel, Culiacan & Mexico City, Mexico
La Colección Jumex, Mexico City, Mexico
Kadist Art Foundation, Paris, France

COURSES, WORKSHOPS, TALKS*

2014 SOMA Summer 2014, Mexico City, Mexico, June 20 – Aug. 22
"What Now?: Collaboration & Collectivity", Art in General Symposium, The New School, Anna-Maria and Stephen Kellen Auditorium, New York City, USA, April 4 – April 5
2013 Filmscreening and talk, Kunsthalle Basel, Basel, Switzerland, Oct. 29
"Tercerunquinto", Galerija Miroslav Kraljević, Zagreb, Croatia, Oct. 25
2012 "Germinar", Primer encuentro nacional de arte contemporáneo en Oaxaca, Oaxaca, Mexico, Oct. 11
Centro Cultural de España en México, Mexico City, Mexico, May
Archivo General de la Nación, Mexico City, Mexico, March
"No Lone Zone", Gasworks, London, with Cinthia Marcelle, David Zink Yi, Taiyana Pimentel & Iria Candela
2011 "Resisting the Present - Mexico 2000/2012", Tercerunquinto in conversation with Carlos Arias, Nov. 22*
"Tercerunquinto. Presentació de Projectes", Facultad de Bellas Artes de Sant Carles, Valencia, Spain, April 13
2010 "Miércoles de SOMA", Mexico City, Mexico, Nov. 24
Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogota, Colombia, Aug.
UDEM Universidad de Monterrey, Monterrey, Mexico, Feb. 25
"Tercerunquinto & Rubén Gutiérrez", MARCO Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico, Feb. 22
2009 Visual Arts Faculty, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Monterrey, Mexico, Nov.
"Medios y estrategias del arte contemporáneo", Arts Institute, Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo (UAEH), Hidalgo, Mexico, Oct.

"Seminario de arte contemporáneo", Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), Ciudad de México, Mexico, Oct.
"40th Years Later: Tlatelolco", Museo de Arte Contemporáneo Rufino Tamayo, Mexico City, Mexico, Oct.
2008 "Americas Society" Visual Arts Program, New York, US, Nov.
2007 University of California (U.C.Berkeley), Berkeley, US, Sept.
California Center for the Arts (CCA), San Francisco, US, Sept.
"The Political Equator", The Visual Arts Department, University of California, Centro Cultural, California, US
Tijuana (CECUT), inSite, Casa Familiar y hausdenschild Garage, Los Angeles, San Diego, US, Tijuana, Mexico. Nov.
"Lui Velazquez. Espacio alternativo de arte", Tijuana, Mexico, May
2006 "Semana del Arte", Universidad Iberoamericana (UI), Mexico City, Mexico. Oct.
Visual Arts Faculty, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ) Ciudad Juárez, Mexico, Sept.
"Acotamiento. Revisión de obras en el espacio público", Facultad de Arquitectura, Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (UACJ), Sept.
2005 "Una revisión del arte contemporáneo de México", Centro Cultural Profética Universidad de Las Américas (UDLA). Puebla, Mexico, Aug.
Foro de Arte Contemporáneo y Medios de Comunicación (FAME), Casa del Tiempo, Universidad Autónoma Metropolitana (UAM-X), Mexico City, Mexico, June
2003 "Arte Contemporáneo. Pespectivas Múltiples", Centro de las Artes de Nuevo León, Monterrey, Mexico Apr.
2001 "Ciclo de conferencias. Artes Visuales", Biblioteca Magna, Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL). Monterrey, Mexico, Apr.
1998 "Cursos de verano" Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey (MARCO). Monterrey, Mexico, Aug.

BIBLIOGRAPHY – BOOKS, MONOGRAPHS AND (EXHIBITION) CATALOGUES

2015 "Restauración de una Pintura Mural. Restoration of a mural painting", Turner, Mexico City.
"Rastros y vestigios: Indagaciones sobre el presente", Tatiana Cuevas et al., Madrid, CIAC, 2015
2013 "Restauración de una Pintura Mural", Sala de Arte Público Siqueiros, Mexico City, ex.cat.
2011 "Resisting the Present", Fabrice Hergott (ed.), Musée d'art moderne de la Ville de Paris / ARC, Museo Amparo, RM, Madrid, pp. 174-181, ex.cat.
"Otros Fueros – Other Consciences", Lorenza Barboni, Tercerunquinto, ESPAI d'Art Contemporani de Castelló, Spain, ex.cat.
2010 "Espectografías, Memorias e historia", Museo Universitario Arte Contemporáneo, Universidad Nacional Autónoma de México, Mexico City, pp. 136-139, ex.cat.
"Beyond Borders", Malin Enarsson, Elisabet Haglund, Skissernas Museum, Lund, pp. 40 – 45, 60, ex.cat.
"Contemporary Art in Latin America", Gerardo Mosquera, Gabriel Pérrez-Barreiro a.o., Artworld, Black Dog Publishing, London, pp. 112-113, 214
"Descent To Revolution" James Voorhies, Columbus College of Art & Design, Columbus, pp. 155 – 163, ex.cat.
2009 "Provocations and Absences", Maria del Carmen Carrión, Registro02, Mexico, Oct., pp. 94 – 99, ex.cat.
"A Guide to this World & Nearer Ones", Mark Beasley, PLOT09, Governors Island, New York, pp. 64 – 65 ex.cat.
2008 "Institutional Empowerment", Taiyana Pimentel, Eduardo Abaroa, Cuauhtémoc Medina a.o., Museo de Arte Alvar y Carmen T. De Carrillo Gil, Mexico, ex.cat.
"Mexico: expected/unexpected", Mónica Amor, Carlos Basualdo, Sabine Berman, Elmer Mendoza, La Maison Rouge, Collectión Isabel and Augustín Coppel, Paris, Oct., p.115, ex.cat.
"Implication of the image", Taiyana Pimentel, Angélica Aguirre, Magali Cruz a.o., Colección Isabel y Augustín, Museo Universitario de Ciencias y Artes, Mexico City, pp. 88 – 89, ex.cat.
"Tercerunquinto", Informe, Muac, Mexico, pp. 108 – 109, ex.cat.

2007 "Memorias 2003-2006", Bàrbara Perea, Luis Orozco, Museo Universitario de Ciencias y arte Roma, UNAM, Mexico, pp. 76 – 81, ex.cat.
"Los Nuevos Leones", Patrick Charpenel, Miguel Angel Virgen, Ana Elena Mallet, Centro de las Artes de Nuevo León, Mexico, pp. 180 – 183, ex.cat.
"Plataforma", Príamo Lozada, Bárbara Perea, María Inés García Canal, Mexico, pp. 280 – 281, ex.cat.
"Casa del Lago" José Luis Paredes, Itzel Vargas, Casa del Lago, Juan José Arreola, UNAM, Mexico, pp. 25 – 26, ex.cat.
2006 "Estrecho Dudoso", Virginia Pérez-Ratón, Tamara Díaz, San José, pp. 162 - 163, ex. cat.
"Novena Bienal de La Habana", Lisandro Otero, Nelson Herrera Ysla, José Manuel Noceda Fernández, Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam, Consejo Nacional de las artes Plásticas, Havana, pp. 106 – 107, ex.cat.
2005 "Exit México", Colectivo Tercerunquinto, Madrid, pp. 136 – 137
"Prague Biennale 2. Expanded Painting", Helena Kentova (et al), May 26 – Sept. 15, p. 382, ex.cat.
"Sólo los personajes cambian", Magalí Arriola, Patrick Charpenel, Ana Elena Mallet, Pip Day, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Monterrey, Mexico, pp. 12 – 15, 66 – 69, ex.cat.
"México en Arco'05", Carlos Ashida, Julian Zugazagoitia, Madrid, pp. 90 - 91
2003 "4a Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Arqueologias Contemporáneas", Edgardo Ganado Kim, Nelson Aguilar, Eduardo Góes Neves, Adriana Schmidt Dias a.o., Mexican Pavilion, Porto Alegre, pp. 236 – 237
2002 "Zebra Crossing", Michael M. Toss, Magalí Arriola, Eduardo Abaroa a.o., Haus der Kulturen der Welt, Berlin, pp. 86 – 87
"Un lugar en otro lugar. Ici, alleurs", Vanesa Fernandez, Patrick Charpenel, Centro Cultural du Mexique, Paris, pp. 9 – 10
2001 "Metropolis mexica. Aspects de l'art contemporain au Mexique", Sylvie Courdec, Marco Granados, Musée de Picardie, Amiens, pp. 44 – 45
"XXI Reseña de la Plástica Nuevoleonesa", Edgardo Ganado Kim, Cultura de Nuevo León, Monterrey, pp. 15 – 16
2000 "XX Reseña de la Plástica Nuevoleonesa", Guillermo Sepúlveda, Mónica Mayer, Jorge Bribiesca, Cultura de Nuevo León, Monterrey, p. 11
1998 "III Bienal Regional de la Plástica Joven", Raquel Tibol, Carlos Aranda, Cultura de Nuevo León, Monterrey, p. 7

BIBLIOGRAPHY – REVIEWS AND ARTICLES

2019 "Tercerunquinto. Obra Inconclusa", Rocío Cárdenas Pacheco, Artnexus, N. 112, March, 2019, p.76-78
2017 "Tercerunquinto on Graffiti", Artforum International, New York, Vol. 55, No. 10, Summer 2017, p. 281
2012 "Mexique: la dialectique peut-elle casser le trafic?", Emmanuelle Lequeux, Le Monde, Paris, Apr. 26, p. 29
2011 "Tercerunquinto exhibits otros Fueros", www.artealdia.com, Apr. 18
"Residuos de politícos", Cuauhtémoc Medina, Reforma, Mexico City, Feb. 2, p. 21
2010 "Today I feel well", Montserrat Albores Gleason, www.artforum.com, Aug. 30
"Colectivo Tercerunquinto", Biennale d'Art Contemporain, www.lesateliersderennes.fr, Rennes, July
"Colectivo Tercerunquinto", Dossier du Presse, Biennale d'Art Contemporain, Rennes, Apr. 25, p. 28
"Galerien" Neue Zürcher Zeitung, Zurich, Apr. 15, p. 19
"Leichtes Schwergewicht", Ewa Hess, Sonntagszeitung, Zurich, Apr. 11, p. 44
2008 "New Langton Arts, San Francisco, USA", Julian Myers, Frieze, London, No. 112, Jan., p. 197
"I am what I am", Ikon Eastside, Birmingham, July
2007 "Learning Site", Las Bang Larsen, Frieze, London, June 6