

BEATRIZ GONZÁLEZ

1932 Born in Bucaramanga, Colombia

2026 Died in Bogotá, Colombia

EDUCATION

1956 – 1958 Architecture, Universidad Nacional de Colombia

1959 – 1962 MFA, Universidad de los Andes

AWARD

2025 Orden Civil al Mérito 'Ciudad de Bogotá' ("City of Bogotá Civil Order of Merit")

2024 International Award for Public Art, International Institute of Public Art, Shanghai University, China

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

2026 "Beatriz González: The Image in Transit", Astrup Fearnley Museet, Oslo, Jun. 12 - Oct. 11, 2026

"Beatriz González: The Image in Transit", Barbican Art Gallery, London, UK, Feb. 25 - May 10

2025 "Guerra y Paz", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov. 7 - Nov. 16

"Beatriz González: The Image in Transit", Pinacoteca de São Paulo, Brazil, Aug. 30 - Feb. 1, 2026

"Beatriz González 1965. Un homenaje desde la provincia", Galería Totem, Bucaramanga, Colombia, July 3 - Aug.

2024 "Beatriz González: War and Peace", De Pont Museum, Tilburg, Netherlands

2023 "Beatriz González: War and Peace", MUAC, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Mexico City, Mexico, Nov. 25 - June 30

2022 "Beatriz González: Contrafiguras", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov. 10 -

"Beatriz González: Bruma", Fragmentos, Espacio de Arte y Memoria, Bogotá, Colombia, Sept. 13 - May, 2023

2021 "Beatriz González: works in the collection", De Pont Museum, Tilburg, Netherlands, Nov. 18 - Feb. 6, 2022

"Beatriz González: Funebria", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 28 - Oct. 2

2020 "Beatriz González: Cinta Amarilla", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov. 11 -

"Beatriz González. A Retrospective", MAMU / Banco de la República, Bogotá, Colombia, cur. Tobias Ostrander, Mari Carmen, Ramírez, Oct. 15 - Dec. 7

"Los Archivos de Beatriz González", El Parqueadero, MAMU/ Banco de la República, Bogotá, Colombia, cur. José Ruiz, Natalia Gutiérrez, Oct. 30 - Feb. 1

"Apuntes Gráficos", Museo Arte Moderno, Baranquilla, Colombia, cur. Francine Birbragher, May 15 - July 17

"Sube el telón, Beatriz González y el Teatro Santander", Biblioteca Gabriel Turbay, Bucaramanga, Colombia, cur. Natalia Gutiérrez, Mar. - May

2019 "Beatriz González. A Retrospective", Museum of Fine Arts Houston (MFAH), Houston, US, cur. Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramírez, Oct. 27 - Jan. 20, 2020

"Sube el telón", Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia, cur. Natalia Gutiérrez, Oct. 1 - Feb. 29

"Beatriz González", Galerie Peter Kilchmann & Kiör - Art In Public Spaces, Zurich, Switzerland, June 8 - July 26

"Beatriz González. A Retrospective", Pérez Art Museum Miami (PAMM), Miami, US, cur. Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramírez, Apr. 19 - Sept. 1

"Beatriz González", Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, cur. Paula Bossa, Mar. 21 -

2018 Kunst-Werke, Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany, Oct. 13 - Dec. 16

"Beatriz González", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain, March 22 - Sept. 2.

2017 "Beatriz González", Musée d'art Contemporain, Bordeaux, France, cur. Maria Ines Rodriguez, Nov. 23 - Feb. 25
Galería Casas Riegner, Bogotá, Colombia, Nov.

"Desplazamientos forzados y paisajes elementales", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, June 10 - July

2016 "Beatriz González: Reiteraciones (1981-2015)", Casas Riegner, Bogotá, Colombia

"Beatriz González: El segundo original", Museo La Tertulia, Bogotá, Colombia

2015 "Beatriz González: El segundo original", Sala de Exposiciones, Universidad de los Andes, Bogotá, Colombia

2014 "Beatriz - Bial - Berlín", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia

2012 "Empatía, Beatriz González", Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2011 "Beatriz González: la comedia y la tragedia. Retrospectiva", Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia

2010 "Beatriz González: Sin Fin", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia

2009 "Carta Furtiva", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia

2008 "Ondas de Rancho Grande", Galería Sextante, Bogotá, Colombia

2006 "Donde la misma claridad es sombra", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia

"Vistahermosa", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia

- 2004 "La imagen instantánea I", Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
"Beatriz González. Obra gráfica", Museo de Historia, Antropología y Arte, Recinto Río de Piedras, Puerto Rico
- 2003 "Verónica", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- 2002 "Papel de colgadura", Galería Sextante, Bogotá, Colombia
- 2001 "Dolores. Obra reciente", Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, Colombia
- 2000 "Beatriz González", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
"Dolores", Galería de la Oficina, Medellín; Museo de Arte Moderno, Bucaramanga; Museo de Arte Moderno, Barranquilla, Colombia
- 1998 "Qué honor estar con usted en este momento histórico. Obras 1965-1997", Museo del Barrio, New York, US
- 1997 "Beatriz González. Las Delicias", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1996 "Treinta años en la obra gráfica de Beatriz González", Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1994 "Beatriz González, retrospectiva", Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
"El color de la muerte", Sala de Arte Suramericana de Seguros, Medellín; Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali; Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1991 "1/500. Dibujo, pintura, serigrafía", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1990 "Beatriz González: Una década, 1980-1990", Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia
"Beatriz González", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Beatriz González", Galería Jenny Vilá, Cali, Colombia
- 1989 "Beatriz González. Pinturas y dibujos", Festival Internacional de Arte, Cámara de Comercio de Cali, Colombia
- 1988 "Beatriz González. Pinturas y dibujos", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1986 "Beatriz González y los medios", Círculo de Periodistas de Bogotá, Colombia
- 1985 "Estampaciones y estampados", Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, Colombia
- 1984 "Beatriz González. Retrospectiva 1962-1984", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1983 "Identidad Nacional", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Iconografía bolivariana", Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia
- 1982 "Decoración de interiores", Galería Atenea, Barranquilla, Colombia
"Viva Méjico", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1981 "Mural para Fábrica Socialista", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Decoración de interiores", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1980 "Televisión en colores", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 1979 "Los telones de Beatriz González", Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1978 "Diez metros de Renoir", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
"Diez metros de Renoir", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
"Beatriz González, serigrafías", Sociedad Colombiana de Arquitectos, Bucaramanga, Colombia
- 1976 "Un inventario. Exposición retrospectiva", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1975 "¡Vive La France!", Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
- 1974 "La oferta del siglo: obras maestras de la pintura universal", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
Galería Álvaro Barrios, Barranquilla, Colombia
- 1972 "Heliograbados", Galería Ciudad Solar, Cali, Colombia
- 1970 "Beatriz González, 1970", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
- 1967 "Beatriz González", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
- 1965 Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- 1964 "Encajeras", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2026 "59th Carnegie International", Pittsburg, US, May 2, 2026 – Jan. 3, 2027, cur. Ryan Inouye, Danielle A. Jackson, and Liz Park
- 2023 "Purple Haze: Art and Drugs across the Americas", The Dorsky Museum, State University, New Paltz, US, cur. Estrellita B. Brodsky with Raúl Martínez, Sept. 9 - Dec. 10
- 2022 „Exhibition for the 30th Anniversary of Galerie Peter Kilchmann", Sept. 3 – Oct. 15.
- 2021 "Another Energy", Mori Art Museum, Tokyo, Japan, cur. Mami Kataoka, Martin Germann, Apr. 22 – Sept. 26
"Carnavalesca", Hamburger Kunstverein, Hamburg, Germany, cur. Bettina Steinbrügge, Mar. 6 - May 24
"Actions of Art and Solidarity", Kunsternes Hus, Office for Contemporary Art (OCA), Oslo, Norway, cur. Katya Garcia Anton, Jan 20 – Mar. 21
- 2019 Collection on Display, Museum of Modern Art, New York, US
"It's Urgent – Part III", LUMA Westbau, Zurich, Switzerland, cur. Hans Ulrich Obrist, Nov. 15 – Jan 26
Salón Nacional de Artistas, Bogotá, Colombia, Sept. 15- 4 Nov
Universidad de Arte Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia, Aug. 31 -

- "An opera for Animals", PARASITE, Rockbund Museum, Shanghai, China, Junio 22 – Aug. 25
- "An opera for Animals", PARASITE, Hong Kong, cur. Cosmin Costinas, Mar. 22 -
- "En orden de aparición: arte peruano y latinoamericano de la colección Hochschild", Real Academia de San Fernando, Madrid, Spain, cur. Luis Pérez Oramas, Estrella de Diego, Mar. 1 -
- "Pop América 1965-1975", Nasher Museum of Art at Duke University, Durham, US, Feb. 21 – July 21
- 2018 "Comfortably Numb", ANOTHER SPACE, New York, US, Nov.15 – Apr. 1, 2019
- "A Tale of Two Worlds", Museo de Arte Moderno (MAMBA), Buenos Aires, Argentina, cur. Victoria Noorthoorn, Jul. 18 – Oct. 30
- "Memories of Underdevelopment ", Museo Jumex, Mexico City, Mexico, Mar. 22 – Sept. 9
- "Radical Women: Latin American Art, 1960-1985", Brooklyn Museum, New York, US, Mar. 16 – Jul. 8
- 2017 "Medellin: a Colombian Story", Les Abattoirs, Toulouse, France, cur. Nydia Gutierrez, Annabelle Ténèze, Valentin Rodriguez, Sept. 29 – Jan. 21, 2018
- "A Tale of Two Worlds", MMK, Frankfurt, Germany, cur. Victoria Noorthoorn, Nov. 24 – Apr. 2, 2018
- "Étranger Résident. La Collection Marin Karmitz", La Maison Rouge, Paris, France, Oct. 20 – Jan. 21
- "Radical Women: Latin American Art, 1960-1985", Pacific Standard Time LA/ LA, Hammer Museum, Los Angeles, US, Sept. 15 – Dec. 31
- "Faire Face. Beatriz González & J. A. Restrepo", Carré d'Art, Nîmes, France, Jul. 4 – Sept. 24
- "La vuelta. 28 photographes & artistes colombiens", Les Rencontres de la Photographie, Chapelle Saint-Martin-du-Méjan, Arles, France, cur. Carolina Ponce de León and Sam Stourdzé, July 3 – 24 Sept.
- Works from the collection on display: Media Networks, Tate Modern, London, UK
- "Graphic Witness", Drawing Center, London, UK, May 18 – July 9
- "documenta 14", documenta, Athens, Kassel, Greece, Germany, cur. Adam Szymczyk, Apr. 8 - Sep. 17
- 2015 "Transmissions: Art in Eastern Europe and Latin America, 1960-1980", MoMA, New York, US
- "The World Goes Pop", Tate Modern, London, UK, cur. Jessica Morgan and Flavia Frigeri
- "Lo Museu que va a venir", Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal, cur. Filipa Oliveira
- "Todo sobre la mesa", Casas Riegner, Bogotá, Colombia
- 2014 8th Berlin Biennale, Berlin, Germany
- "Artevida", Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
- "Tiempo complementario", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- "Realidades en conflicto", Espacio ArtNexus, Estudios Las Nieves, Bogotá, Colombia
- 2013 "Uno lo mío y lo tuyo", Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 2011 "I Am Still Alive. Politics and Everyday Life in Contemporary Drawing", MoMA, New York, US
- 2008 41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia
- 2005 "Del taller al coleccionista", Museo Nacional de Colombia, Bucaramanga, Colombia
- "Arte en canvas", Alonso Garcés Galería, Bogotá, Colombia
- "Dibujo", Galería 106, Bogotá, Colombia
- 2004 "Inverted Utopias", The Museum of Fine Arts, Houston, US
- "Arte sobre arte", Sala de Arte Suramericana, Medellín, Colombia
- "Otras Miradas", Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas, Venezuela; Galería Gabriela Mistral, Galería Metropolitana, Galería Bech, Galería Balmaceda, Galería Posada del Corregidor, Santiago, Chile; Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina; Casa de América Latina, Paris, France
- 2001 "Últimas décadas del arte colombiano, miradas desde la colección del museo", Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- "Maestros colombianos del siglo XX", Galería el Museo, Bogotá, Colombia
- 2000 "Heterotopías: medio siglo sin lugar", Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain
- "Sobre la muerte", Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia
- "Mes de Colombia", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- "Colombia, una mirada política", Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- "Voices from our communities", Museo del Barrio, New York, US
- 1999 "Das vanguardas ao fim do milénio", Caixa Geral de Depósitos, Lisbon, Portugal
- "Status quo", Galería Valenzuela Klenner, Bogotá, Colombia
- 1998 "Cinco continentes y una ciudad", Museo de la Ciudad, Mexico City, Mexico
- 1997 "Re-aligning vision. Alternative Currents in South American Drawing", Museo del Barrio, New York; Arkansas Art Center, Little Rock; Archer M. Huntington Art Gallery, Austin, US
- "Arte contemporáneo colombiano en el Museo de Arte Moderno de La Tertulia", Jerusalem International Convention Center, Jerusalem, Israel
- "Recreaciones", Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
- 1996 "Realismo mágico. Arte figurativo de los años noventa", Galerie Theoremes, Brussels, Belgium

- "Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia", Barbican Centre, London, UK; Galerie Theoremes, Brussels, Belgium; Melina Mercury Cultural Center, Athens, Greece; Essex University, Colchester, UK
- "América Latina 96", Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
- "Premios Nacionales Uniandinos", Galería Espacio Alterno, Bogotá, Colombia
- 1995 "11 Muestra de grabado Ciudad de Curitiba", Curitiba, Brazil
- "Beyond the Borders", I Kwangju Biennial, Kwangju, South Korea
- "Arts, Politics, Religion. Contemporary artists from Colombia", Warmick Arts Centre, Warmick, UK
- "Latin American Women Artists, 1915-1995", Milwaukee Art Museum, Milwaukee; Phoenix Art Museum, Phoenix; Denver Art Museum, Denver; Museo de las Américas, Denver, US
- "Platos de artistas", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- "La mirada cómplice. Ocho artistas colombianos", Quinta Galería, Bogotá, Colombia
- 1994 36 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1993 "The feeling of space. Colombian sculpture I", Colombian Center, New York, US
- "Por humor al arte", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1992 "Ante América", Banco de la República, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- "Once expresiones del arte colombiano contemporáneo", Convenio Andrés Bello, Bogotá, Colombia
- 1991 "Dibujantes latinoamericanos de hoy", San Diego Museum, San Diego, California, US
- "Reencuentro", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- "Painting", United Nations, New York, US
- "America, The Bride of the Sun", Museum of Fine Arts, Antwerp, Belgium
- 1990 "Arte y Religión", Galería Diners, Bogotá, Colombia
- "Artistas santandereanos de la década de los 60s", Banco de la República y Museo de Arte Moderno, Bucaramanga, Colombia
- 33 Salón Nacional de Artistas, Corferias, Bogotá, Colombia
- 1989 "Pinturas y dibujos", Cámara de Comercio de Cali, Cali; Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- "Painting Degree Zero", Galería Terne, New York, US
- 1987 "Art of the Fantastic. Latin America, 1920-1987", Indianapolis Museum of Art, Indianapolis; Queens Museum, New York, US
- "Tres dibujantes", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- 31 Salón Nacional de Artistas, Antiguo Aeropuerto Olaya Herrera, Medellín, Colombia
- 1986 "Arte sobre tela", Galería de la Oficina, Medellín, Colombia
- "Artistas colombianos en la colección del Museo de Arte Moderno de Cali", Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
- "Dibujar en cinco tiempos", Galería Siete Siete, Caracas, Venezuela
- "Grabadores colombianos", Kloster Gallery, Freiburg im Breisgau, Germany
- 30 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1985 "Espíritus afines", Galería Garcés Velásquez, Bogotá, Colombia
- "El grabado contemporáneo colombiano", Casa de Moneda del Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1984 "Pintado en Colombia", Fundación Banco Exterior, Madrid, Spain
- "Cuatro contestatarios colombianos", Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia
- "Concurso del aeropuerto José María Córdova", Medellín, Colombia
- 1983 Casa de las Américas, Havana, Cuba
- 1981 "Women of the Americas", Center of Interamerican Relations, New York, US
- "Gráfica colombiana contemporánea", Galerie Ruta Correa, Freiburg im Breisgau, Germany
- 1980 2 Bial Iberoamericana de Arte, Mexico City, Mexico
- "Panorama Benson and Hedges de la nueva pintura latinoamericana", traveling throughout Latin America
- 1979 Bial de Grabado, Buenos Aires, Argentina
- II Bial de Grabado, Tokyo, Japan
- Bial de Grabado, San Juan, Puerto Rico
- "Derechos Humanos", Galería San Diego, Bogotá, Colombia
- 1978 38 Venice Biennale, Venice, Italy
- "La nueva imagen de Bolívar", Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1977 "Álvaro Barrios – Beatriz González", Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- "Pintura colombiana del siglo XX", Casa de las Américas, Havana, Cuba
- "La nueva gente del Museo", Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- I Bial de grabado de América, Maracaibo, Venezuela
- "Panorama artístico colombiano", Galería el Callejón, Bogotá, Colombia
- "Los Novísimos colombianos", Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, Venezuela

- 1976 "Colombian Figurative Graphics", University of Texas at Austin, Austin, US
"¡Al fin pintura!", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
26 Salón Nacional de Artistas, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
II Salón DeLima, Galería de la Oficina, Banco de la República, Bogotá, Colombia
- 1975 "Paisaje 1900-1975", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Grabadores latinoamericanos", Galería San Diego, Bogotá, Colombia
- 1974 "Arte colombiano de hoy", Fundación Eugenio Mendoza, Caracas, Venezuela
"Grabadores colombianos", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Artistas contemporáneos colombianos", Centro de Arte Actual, Pereira, Colombia
25 Salón Nacional de Artistas, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"Conmemoración de los 25 Salones Nacionales", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
- 1973 "Luis Caballero – Beatriz González", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
"32 artistas colombianos de hoy", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
II Biental de Artes Gráficas, Cali, Colombia
"Semana Santandereana", Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
- 1972 3 Biental de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
"Colombia en las bienales", Biblioteca Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
Primer Salón de Artistas, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá, Colombia
- 1971 11 São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
"Colombia 71", Museo de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina
"Muestra de arte colombiano", Museo de Arte de Puerto Rico, San Juan, Puerto Rico
"Dibujos desconocidos de artistas conocidos", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
"Dibujantes y grabadores colombianos", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
"Diez años de arte colombiano", Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
- 1970 2 Biental de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
"Salón de grabado", Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá, Colombia
"Arte erótico", Galería Belarca, Bogotá, Colombia
"Exposición conmemorativa de los 20 años del Icetex", Icetex, Bogotá, Colombia
"Exposición Panamericana de Artes Gráficas", Cali, Colombia
- 1968 "Los que son", Galería Marta Traba, Bogotá, Colombia
- 1967 Biental de Arte Coltejer, Medellín, Colombia
"Pintura, escultura y tapicería de Colombia", Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colombia
Primer Salón Austral y Colombiano de Grabado, Festival de Arte de Cali, Cali, Colombia
- 1966 Galería de Arte Ercivo, Medellín, Colombia
7 Salón de Pintura y Escultura, Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
19 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1965 "Permanent collection", Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
17 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1964 Primer Salón de Pintura y Escultura, Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
Primer Salón de Pintoras, Museo de Arte Moderno de La Tertulia, Cali, Colombia
Salón Intercol de Pintura Joven, Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia
16 Salón Nacional de Artistas Colombianos, Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia
- 1962 Sociedad Económica de Amigos del País, Bogotá, Colombia

BIBLIOGRAPHY – SELECTED MONOGRAPHS, BOOKS AND (EXHIBITION) CATALOGUES

- 2024 "Beatriz González. War and Peace: A Poetics of Gesture", Natalia Gutiérrez Montes, Cuauhtémoc Medina, MUAC, University Museum of Contemporary Art.
- 2022 "Great Women Painters", Rebecca Morril, Simon Hunegs, Maia Murphy, ed., Phaidon, London/ New York
"Big Bang Art", Sandrine Andrews, Flammarion, Paris
- 2020 "Modern and Contemporary Art at the Museum of Fine Arts, Houston", Gary Tinterow, Alison de Lima Greene, The Museum of Fine Arts, Houston
"Beatriz Gonzalez: Cuentos Para Citaniños", Zulu Press, Bogota/ Barcelona (upcoming)
- 2019 "Beatriz Gonzalez: A Retrospective", Tobias Ostrander, Mari Carmen Ramirez et al., The Museum of Fine Arts, Houston
- 2019 "The Politics of Taste. Beatriz González and Cold War Aesthetics", Ana María Reyes, Duke University Press
- 2018 "Beatriz González: Diario del Guernica", Beatriz González, La Oficina del Doctor, Zulu Press, Bogota/ Barcelona
"Protocollum", Safia Dickersbach, Dickersbach Kunstverlag, Berlin
- 2017 "Beatriz González", María Inés Rodríguez, Luis Pérez-Oramas, José Ruiz Díaz et al., CAPC Bordeaux, Reina

- Sofía Madrid, Kunst-Werke Berlin
- "La Vuelta. Vingt-Huit Photographes et Artistes Colombiens", Carolina Ponce de León, Sam Stourdézé, et al., Seguros Bolivar, Bogotá, p. 24-25
- "Beatriz González: Desplazamientos forzados y paisajes elementales", Galerie Peter Kilchmann, Zurich
- "documenta 14: Daybook", Adam Szymczyk, Paz Guevara, Prestel Verlag, Munich
- 2016 "Reiteraciones (1981-2015)", texts by Paula Bossa, José Luis Ruiz, La Oficina del Doctor and Casas Riegner, Bogotá, ex. cat
- 2015 "The Ey Exhibition: The World Goes Pop", Jessica Morgan and Flavia Frigeri, London, Tate Publishing
- "Conversations in Colombia", Hans Ulrich Obrist, Bogota, La Oficina del Doctor
- 2012 "Empatía, Beatriz González", texts by Paula Bossa, Humberto Junca, María Inés Rodríguez, Casas Riegner, Bogotá, ex. cat
- 2011 "Beatriz González: La Comedia y la Tragedia. Retrospectiva (1948-2010)" Ediciones MAAM, Medellín
- 2010 "El arte como presencia indécica: la obra de tres artistas colombianos en tiempos de violencia", María Margarita Malagón, Ediciones Uniandes, Bogotá
- 2007 "Beatriz González, Santiago García, Germán Téllez", Carolina Vanegas Carrasco, Ministerio de Cultura, Bogotá
- "100 Latin American Artists", Rosa Olivares, Exit Publications, Madrid
- 2005 "Beatriz González", Villegas Editores, Bogotá
- "Breve historia de la pintura en Colombia", Fondo de Cultura Económica, Bogotá
- 2004 "Otras Miradas", Carmen María Jaramillo, Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, Bogotá, ex. cat.
- "Beatriz González. Obra gráfica", Marta Calderón, Museo de Historia, Antropología y Arte, Puerto Rico, ex. cat.
- "Colección de pintura. Museo Nacional de Colombia", Editorial Planeta, Bogotá
- "El efecto mariposa. Ensayos sobre arte en Colombia, 1985-2000", Carolina Ponce de León, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá
- 2003 "Beatriz González: Verónica", Alonso Garcés Galería, Bogotá, ex. cat.
- 2002 "Mis pintores", Juan Gustavo Cobo Borda, Villegas Editores, Bogotá
- 2001 "Dolores. Obra reciente", Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, ex. cat.
- "Ni que hubiera regresado el Séptimo de Caballería. Dos películas de indios en función doble", Rafael Humberto Moreno Durán, Ediciones Arte Dos Gráfico
- "Arte colombiano. 3500 años de historia", Santiago Londoño Vélez, Villegas Editores, Bogotá
- "Fragmentos de memoria: los artistas latinoamericanos piensan el pasado", Ivonne Pini, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- "La crítica a los valores hegemónicos en el arte colombiano", Álvaro Robayo Alonso, Ediciones Uniandes, Bogotá
- 2000 "Dolores", Galería de la Oficina, Medellín, ex. cat.
- "Beatriz González", Miguel González, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Medellín, ex. cat.
- 1999 "El arte y la violencia en la era del narcotráfico", Álvaro Medina, Museo de Arte Moderno, Bogotá
- "Mensch, Kunst!", Leipzig
- "Orígenes del arte conceptual en Colombia", Álvaro Barrios, Alcaldía Mayor de Bogotá
- 1998 "Beatriz González: What An Honor To Be With You In This Historic Moment", Museo del Barrio, New York, ex. cat
- 1997 "Las Delicias. Óleos y carboncillos sobre lienzo", Martha Segura, Galería Garcés Velásquez, Bogotá, ex. cat.
- "El dibujo en Colombia", Germán Rubiano Caballero, Editorial Planeta, Bogotá
- 1996 "Treinta años de la obra gráfica de Beatriz González", Marta Calderón, Banco de la República, Bogotá, ex. cat.
- 1995 "Hombre latinoamericano a todo color", Marta Traba, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- 1994 "Beatriz González: retrospectiva", Katherine Chacón et al., Museo de Bellas Artes, Caracas, ex. cat.
- "El color de la muerte", Alberto Sierra, Galería Garcés Velásquez, Sala de Arte Suramericano, Bogotá, ex. cat.
- 1992 "Kitsch Art", Gregory Fuller, Taschen, Cologne
- 1991 "La experimentación en el arte colombiano, la década del 50 y el 70", María Teresa Guerrero and Ivonne Pini, Universidad de los Andes
- 1990 "Beatriz González: una década, 1980-1990", Germán Rubiano Caballero, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, ex. cat.
- "50 años. Salón Nacional de Artistas", Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
- 1988 "Beatriz González: una pintora de provincia", Carolina Ponce de León et al., Carlos Valencia Editores, Bogotá
- 1985 "Arte y arquitectura latinoamericana", ed. by Ivonne Pini, Editorial Universidad Nacional de Colombia, Bogotá
- "Cien años de arte colombiano, 1886-1986", Eduardo Serrano, Museo de Arte Moderno, Bogotá
- 1986 "Once expresiones del arte colombiano contemporáneo", Víctor Guedez, Embajada de Venezuela, Bogotá
- 1984 "Beatriz González. Exposición retrospectiva, 1962-1984", Museo de Arte Moderno, Bogotá, ex. cat.
- "Marta Traba", Planeta Colombiana Editorial, Bogotá
- 1981 "Artistas contemporáneos de América Latina", Damián Bayón, Ediciones del Serbal, Barcelona

- 1979 "Diccionario de artistas en Colombia", Plaza & Janés, Bogotá
- 1978 "Reportajes de Beatriz González", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, 1978
"XXVIII Bienal de Venecia", Eduardo Serrano, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
- 1977 "Los novísimos colombianos", Marta Traba, Museo de Arte Contemporáneo, Caracas, ex. cat.
"Los muebles de Beatriz González", Marta Traba, Museo de Arte Moderno, Bogotá
- 1976 "Beatriz González: Retrospectiva. Un inventario", Eduardo Serrano, Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali
"¡Al fin pintura!", Eduardo Serrano, Galería Belarca, ex. cat.
"Un lustro visual. Ensayos sobre arte contemporáneo colombiano", Eduardo Serrano, Ediciones Tercer Mundo, Bogotá
"Mirar en Bogotá", Marta Traba, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
- 1975 "¡Vive la France!", Centro de Arte Actual, Pereira, ex. cat.
"Historia del arte colombiano", Salvat Editores, Barcelona
- 1974 "Beatriz González: apuntes para la historia extensa", Jaime Ardila, Ediciones Tercer Mundo, Bogotá
"Aventura plástica en Hispanoamérica", Damián Bayón, Fondo de Cultura Económica, Mexico City
"Historia abierta del arte colombiano", Marta Traba, Ediciones Museo La Tertulia, Bogotá
- 1973 "Diez preguntas, Luis Caballero – Beatriz González", Marta Traba, Museo de Arte Moderno, Bogotá, ex. cat.
"Dos décadas vulnerables en las artes plásticas latinoamericanas, 1950-1970", Marta Traba, Editorial Siglo XXI, Mexico City
- 1971 "XI Bienal de São Paulo", Marta Traba, Instituto Colombiano de Cultura, Bogotá
- 1970 "Beatriz González, 1970", Galería Belarca, Bogotá, ex. cat.
- 1968 "Los que son", Marta Traba, Bogotá, ex. cat.

BIBLIOGRAPHY – SELECTED REVIEWS AND ARTICLES

- 2019 "Beatriz González", Armando Neira, El Tiempo, Bogotá, Mar. 19, p. 2.1
- 2018 "Beatriz González, Maya Jaggi, Financial Times, New York, Nov. 9
- 2017 "Beatriz González", Ivonne Pini, ArtNexus, N° 107, Dec. – Feb. 2018, p. 48 - 53
"Fire, Air, Earth and Water: Artists Beatriz González and Amalia Pica discuss painting, curating, activism and identity", Frieze, Amalia Pica, Beatriz González, Dec. 5
"documenta 14: Learning from Athens", Carlos Jiménez, ArtNexus, N° 106, Sept. – Nov., p. 58-59
"Beatriz González, Contre L'Oubli, Yann Le Chevalier, Parcours des Arts, N° 52, Oct.
"Beatriz González: Peter Kilchmann, Zurich", Mitchell Anderson, Flash Art, Issue Nr. 316, Sept./ Oct., p. 98
"Critic's Guide: Zurich", Aoife Rosenmeyer, Frieze, Jun. 6
- 2016 "Meet Beatriz González, Colombia's Queen of Pop Art", Benoît Loiseau, Vice, Nov. 2
"Other People and Their Ideas: Beatriz González", Mark Rappolt, Art Review, Jan. – Feb.
"A Visual Circus Beneath The Big Top", New York Times, May 6
"Me salva la autocrítica", Alejandro Aguirre, Diners Magazine, March 29
- 2014 "De la sonrisa al dolor", María Paulina Ortiz, Bocas, September
"Art: Re-Framing Western Masters with Beatriz González", Alex Kittle, April 11
"8va Bienal de Berlín. Mundo plástico", Alexandra Pfeil-Schneider, Diners
- 2012 "Retrospective. Beatriz González at the MAMM, Medellín", Darío Ruiz-Gómez, ArtNexus, no. 84, March – May
- 2011 "Beatriz González. Comedy and tragedy. Retrospective, 1948-2010", Camilo Chico Triana, Arte al día
- 2005 "La maestra, es una verdadera maestra", Guillermo Angulo, Ciudad viva, Bogotá, March
- 2004 "Del original a la realidad", Sandra Gómez Galindo, UN Periódico, Bogotá, March 28
"Ante el dolor de los demás", Myriam Jimeno, UN Periódico, Bogotá, March 7
"Beatriz González: arte y realidad", Rosa Isabel Moncada Gómez, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Dec. 19
"Beatriz González Aranda, la mirada crítica", Miguel Ángel Núñez, Cátedra Libre, Bucaramanga, Feb.
"Fotografía vuelta pintura", Dominique Rodríguez Dalvard, Cromos, Bogotá, March 15
- 2003 "La muerte y la pintora", Guillermo González Uribe, Revista Yesca y Pederal, vol. 1, no. 3, Medellín, Feb.
"Las máscaras de la muerte", Dominique Rodríguez Dalvard, Cromos, Bogotá, Nov. 10
"Quiero intensificar el dolor", Paola Villamarín, El Tiempo, Bogotá, Nov. 11
- 2002 "Ahora hay bastante oportunismo en el arte porque siempre hay un negocio detrás", Juan Antonio Roda, La Revista, Bogotá, January 6
"Los pintores de Juan Gustavo Cobos", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, Dec. 16
"Montaje de una generación", Martha Rodríguez, UN Periódico, Bogotá, July 21
- 2001 "Lágrimas negras", Revista Cambio, Bogotá, Oct. 8
"Beatriz pinta el dolor", Luis Carlos Aljure, Revista Cromos, Bogotá, Oct. 8
"Los colores y dolores de Beatriz González", Francisco José González, El Espectador, Bogotá, Sept. 30
"Beatriz González mira la violencia", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, Oct. 28

- "Colombia sí va a Argentina", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, July 10
- "Siga, esta es su casa", Paola Villamarín, El Tiempo, Bogotá, Oct. 5
- 2000 "América conquista a España", El Tiempo, Bogotá, December 2
- "Beatriz González expone en el Museo de Arte Moderno", La Libertad, Barranquilla, October 7
- "González en MAM", El Herald, Barranquilla, Oct. 7
- "La gran cronista de Colombia en La Tertulia", El País, Cali, May 17
- "Título honoris causa: Homenaje a quienes afirman el papel del arte frente a la barbarie", Alma Mater, no. 483, Medellín, November
- "El arte silencioso de Beatriz González", Beatriz González, El Herald, Barranquilla, Oct. 8
- 1999 "González: ironía y provocación", Magazín, Bogotá, Sept. 26
- "Los colores de la paz", El Tiempo, Bogotá, March 9
- 1998 "A Wry Defiance Against Garish Colors and Tabloid Dramas", Holland Cotter, The New York Times, Sept. 4
- "Arte sobre arte", José Roca, Columna de arena, September
- "Las cortinas de Beatriz González", El Puente Latino, New York, July
- "Las Delicias en Nueva York", Revista Cromos, Bogotá, May 18
- "Qué honor estar con usted en este momento histórico", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Sept. 18
- "Qué honor estar con usted... en Nueva York", El Tiempo, Bogotá, June 30
- "Anotaciones de una pintora en tiempos de crisis", Guillermo González Uribe, Nómadas, no. 8, March – Sept.
- "Beatriz González en el Museo del Barrio", Nicolás Guagnini, ArtNexus, no. 29, Bogotá, Aug.
- "El honor lo tienen los americanos", Olga Marín Arango, El Espectador, Bogotá, July 7
- "Pop artist takes a searing but living look at Colombia's woes", Arturo Martínez, Star-Ledger, New York, Aug. 2
- "El arte de retratar la violencia", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, Oct. 27
- "Un paso más hacia nuestra memoria", Juan Camilo Sierra, El Tiempo, Bogotá, Sept. 29
- 1997 "Beatriz González, una pintora en 60 tonos", El País, Cali, September 21
- "30 años de obra gráfica", Martha Calderón, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Oct. 5
- "Las superficies en el espacio pictórico", Martha Calderón, Reto, no. 568, Nov. 9
- "Las Delicias", Patricia Ruán García-Herreros, Revista El Buen Vivir, Bogotá, Sept.
- 1996 "El sexo es lo de menos", El Tiempo, Bogotá, Jan. 14
- "Los espejos de Beatriz González, modernism, postcolonialidad e identificación", Víctor Manuel Rodríguez, Historia Crítica, no. 13, Bogotá, July – Dec.
- 1995 "Arte colombiano en Corea", El Tiempo, Bogotá, September 26
- "El color de la muerte", Revista Cambio, Bogotá, May 29
- "Un icono a propósito de la identidad", El Tiempo, Bogotá, Oct. 25
- "El ahogado más hermoso del mundo", Francisco José González, La Prensa, Bogotá, July 27
- "Beatriz González. Galería Garcés Velásquez", Natalia Gutiérrez, ArtNexus, no. 18, Bogotá, Nov.
- "De los suicidas a contraflujo", Ana María Lozano, El Tiempo, Bogotá, May 30
- "Espejos de la muerte", Agustín Parra, Magazín Dominical, Bogotá, Aug. 27
- "Entrevista con Beatriz González", Alfonso Rojas de la Espriella y María Cristina Laverde Toscano, Revista Hojas Universitarias, vol. 3, June 22
- 1994 "Beatriz González, crítica social", Carolina Ponce de León, Poliéster
- "Beatriz González: arte universal desde el imaginario popular colombiano", El Diario de Caracas, Caracas, July 3
- "El imaginario popular colombiano", El Nacional, Caracas, July 3
- "La toma del Palacio de Justicia cambió la estética de Beatriz González", El Mundo, Caracas, July 2
- "Una pintora que no le teme a la política", El Nacional, Caracas, July 2
- "Beatriz González", Ana María Cano, Revista La Hoja de Medellín, November
- "Lo social y lo político a full color", José E. Castillo, El Carabobeño, Caracas, July 17
- "El color siempre me salva", Moraina Guanipa, El Universal, Caracas, July 2
- "Por la vereda tropical", Carolina Ponce de León, Magazín Dominical, no. 583, Bogotá, July 3
- "Beatriz González. Museo de Bellas Artes de Caracas", Germán Rubiano Caballero, ArtNexus, no. 14, Bogotá
- "Beatriz González: 'Yo no quería ser una señora que pinta'", Emilio Sanmiguel Arango, Vanguardia Dominical, Bucaramanga, Sept. 25
- "Lo que me salvó un poco de la muerte", Rubén Wisotzki, El Diario de Caracas, Caracas, July 2
- "Colombian meets Caracas", P. Zorro, The Post, Caracas, Aug. 17
- 1993 "Ante América, encuentro teórico", Javier Gil, Arte Internacional, no. 15-16, pp. 154-156
- "Beatriz González. Galería Garcés Velásquez", Natalia Gutiérrez, ArtNexus, no. 7, Bogotá, Feb.
- "La colombiana Beatriz González estuvo en México", Raquel Tibol, Revista Proceso, no. 893, Mexico, Dec. 13
- 1992 "La tribu misteriosa", Revista Cromos, Bogotá, Oct. 19
- "Nuestro calendario", Revista Nosotros, Bogotá, December

- "Ante=Colombia", Ana María Escallón, El Tiempo, Bogotá, Dec. 11
- 1991 "Beatriz González: década del 80", Javier Gil, Arte en Colombia, no. 46, January
- "Artistas santandereanos en la década de 1960", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, June 23
- 1990 "¿Qué le pasó a Betty si era tan buena muchacha?", Eduardo Serrano, Arte magazine, no. 9
- "Beatriz González", Raúl Cristancho, Arte en Colombia, no. 45, October
- "Beatriz González, un aporte santandereano", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, October 9
- "Color a la brutalidad del ayer", Carta Universitaria, Bogotá, November
- "Estrategias de humor ácido", El País, Cali, Sept. 3
- "Estrategia de humor ácido", Carolina Ponce de León, El Tiempo, Bogotá, June 9
- "Los años dorados", Revista Semana, Bogotá, Nov. 6
- "Una década nacional", José Hernán Aguilar, El Tiempo, Bogotá, Oct. 21
- "Beatriz González. Galería Garcés Velásquez", Raúl Cristancho, Revista Arte en Colombia, no. 45, Bogotá, Oct.
- "Las alegorías poéticas de Beatriz González en Garcés Velásquez", Jairo Dueñas, El Tiempo, Bogotá, June 22
- "Beatriz González obra reciente", Lylia Gallo de Bravo, Revista Arte en Colombia, no. 45, Bogotá, Oct.
- "El color de la muerte", María Margarita García, La Prensa, Bogotá, June 19
- "El almanaque de Beatriz González", Alonso Gaviria Paredes, Diario del Otún, Pereira, April 19
- "Beatriz González en la Garcés Velásquez: Magia, teatro y poesía", Joaquín Reyes P., Cromos, Bogotá, June 18
- 1989 "Beatriz González, la pintora de la década", El Tiempo, Bogotá, December 21
- "Exposición de Beatriz González en la Cámara de Comercio de Cali", Prensa Nueva, Ibagué, May
- "Beatriz González o ironía filosófica", Álvaro Burgos Palacios, El País, Cali, May 9
- "Beatriz González, el color crítico", Raúl Cristancho, El País, Cali, May 7
- "De la realidad, al bastidor", César Mauricio Olaya Corzo, Revista Contexto, no. 17, Bogotá, Oct. – Dec.
- "Beatriz González", Fausto Panesso, Diners, no. 226, Bogotá, January
- "Ahora el protagonista es Lucho...", María Cristina Pignalosa, El Tiempo, Bogotá, May 6
- "Me da miedo que me domestiquen", Sobeida Rojas, Revista Carrusel, Bogotá, March 31
- 1988 "Beatriz González", El Tiempo, Bogotá, December 6
- "Sofisticado sentido del color", José Hernán Aguilar, El Tiempo, Bogotá, Dec. 17
- "De Beatriz González y con Beatriz González", María Margarita García, La Prensa, Bogotá, Aug. 9
- "El señor de Monserrate en cama", María Margarita García, La Prensa, Bogotá, Nov. 26
- "Yo no me inspiro... intuyo", Mónica Puerta Pardo, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Dec. 20
- 1987 "Colombia en la exposición Arte de lo fantástico de Latinoamérica", El Tiempo, Bogotá, March 14
- "Latin visions and revisions", Shifra Goldman, Art in America
- "La pintora y escritora Beatriz González no se anda con templequeras y su valentía es santandereana", Beatriz Gómez Giraldo, El País, Medellín, May 17
- "Beatriz González con el ojo en la mira", Patricio A. Polanía, Revista Gradiva, vol. 1, no. 1, Bogotá, May – June
- "Beatriz González", Pilar Quiñónez Galvis, Vanguardia Dominical, Bucaramanga, Jan. 25
- 1986 "Cinco grandes del dibujo en Colombia", El Universal, Caracas, September 13
- "Trabajar con cachivaches me hace original", El Mundo, Caracas, Sept. 18
- "Beatriz González en el CPB", Adriana Alfaro, El Tiempo, Bogotá, May 29
- "Dos pintoras colombianas con fuerza en la búsqueda", Mara Comerlatti, El Nacional, Caracas, Sept. 18
- "Las dimensiones genéticas, teleológicas, epistemológicas y fenoménicas en la obra de Beatriz González", Víctor Guédez, El Universal, Caracas, May 4
- "Beatriz González", María Teresa Guerrero, Revista Escala, vol. 1, Bogotá, Sept.
- "El dibujo es la conciencia del artista", Maritza Jiménez, El Universal, Caracas, Sept. 20
- "Beatriz González y los medios", Beatriz de Viecco, El Tiempo, Bogotá, July 31
- 1985 "La niña terrible del arte", Miguel Garzón, Diario del sur, November 11
- "La pintora Beatriz González, hoy en Pasto", Diario del Sur, Pasto, Nov. 6
- "Todas las palmas para Beatriz González", Mariela Acero, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Aug. 8
- "Beatriz González: Obra reciente y surrealismo vial", Ana María Escallón, Revista Arte en Colombia, no. 28, Bogotá, Sept.
- "Los espíritus afines", Ana María Escallón, El Espectador, Bogotá, April 26
- "Beatriz González: 'Sueño con hacer un video sobre Betancur'", Elsa C. Robayo, El Espectador, Bogotá, Aug. 1
- "Exposición en la Galería Garcés Velásquez", Eduardo Serrano, El Espectador, May 19
- "Beatriz González una escamoteadora de lo cotidiano", Orlando Sierra, La Patria, Bogotá, Oct. 11
- 1984 "Beatriz González vista por Marta Traba", Magazín Cultural, no. 4, Bucaramanga, June – July
- "Beatriz González", Cromos, Bogotá, May
- "Desheredar la obra", Revista Semana, Bogotá, no. 103, April 24-30
- "En el MAM: 20 años de Beatriz González", Magazín Dominical, Bogotá, no. 58, May 6

- "Los colombianos tienen quien los pinte", Revista Cambio 16, Bogotá, Oct. 22
- "Retrospectiva de la rebeldía y el humor", Leopoldo Combariza, El Espectador, Bogotá. May 25
- "Beatriz González: una tímida con muchos arrestos", Antonio Cruz Cárdenas, El Tiempo, Bogotá, May
- "Retrospectiva de Beatriz González en el MAM", Miguel Garzón, El Espectador, Bogotá, April 26
- "Lo retrospectivo antológico", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, June
- "Beatriz González discípula de Erasmo", Carlos Nicolás Hernández, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, June 10
- "Controvertida, mamagallista y pop", Antonio Morales Riveira, Cromos, no. 3458, Bogotá, April 24
- "La retrospectiva de Beatriz González en el MAM", Germán Rubiano Caballero, Revista Avianca, no. 72, May
- "Un día más", Germán Vargas, El Tiempo, Bogotá, July 1
- 1983 "La difícil identidad nacional en el arte", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, May 8
- "Diario del Guernica –diario de una obra sin sentido– mural para fábrica socialista", Gaceta de Colcultura, no. 40, Bogotá, March – April
- "El Guernica de Beatriz González", El Mundo, Medellín, October 15
- "Entrevista: El artista es intuitivo", Revista Guión, no. 305, April 29 – May 5
- "La política de Beatriz González", Antonio Caballero, El Espectador, Bogotá, June 27
- "Beatriz González. Escarbando el gusto colombiano", Carlos Duque, Magazin Dominical, Bogotá, May 22
- "Beatriz González: 'En Colombia el público es fatal'", Óscar Gómez Palacio, Cromos, Bogotá, May 16
- "Beatriz González y Bolívar", Miguel González, Contrastes, Cali, Aug. 7
- "Con nuevas propuestas en el arte", Ana Piedad Jaramillo, El Mundo, Medellín, Sept. 3
- "La política colombiana", Mónica Lenz, El Mundo, Medellín, March 9
- 1982 "Decoración de interiors, de Beatriz González", El Herald, Barranquilla, May 14
- "Mi trabajo siempre es agresivo y nuevo", El Herald, Barranquilla, May 23
- "Turbay se va; la cortina se queda", Raquel Tibol, Revista Proceso, no. 301, Mexico, Aug. 9
- "Guernica y algo más en Bogotá", Marta Traba, El Universal, Caracas, March 14
- "Arte desesperado – arte irónico", Matthias Woestmann, Badische Zeitung, Mulheim, Jan. 20
- "Arte femenino en Colombia", Matthias Woestmann, Badische Zeitung, Mulheim, Jan. 1
- 1981 "En el VII Salón Atenas: Ya que estamos", Marta Traba, Arte en Colombia, December
- "Las bienales vistas por dos pintoras", Revista Carrusel, no. 158, Bogotá, Aug. 7
- "Vanguardia en el subdesarrollo visual", El Siglo, Bogotá, November
- "Creo que soy un pintor de la corte", Francisco Albán Celis, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Nov. 15
- "¿Es posible pintar el poder?", Juan Gustavo Cobo Borda, El Tiempo, Bogotá, November
- "De la historia intensa de Colombia a la decoración de interiores", Juan Gustavo Cobo Borda, Revista Contrastes, no. 52, Cali, November
- "La pirueta de Beatriz González", Juan Gustavo Cobo Borda, Revista Cromos, Bogotá
- "Beatriz González", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, Nov. 23
- "Conceptualismos aproximados", Francisco Gil Tovar, El Tiempo, Bogotá, Nov.
- "El arte a partir de la noticia", Guillermo González Uribe, El Espectador, Bogotá, Nov. 1
- "La pintura es comprometida siempre", Lucía Teresa Solano, El Colombiano, Medellín, Nov. 15
- 1980 "Beatriz González: Diez Metros de Renoir", Marta Traba, Re- vista del arte y la arquitectura en América Latina, vol. 1, no. 4
- "Beatriz González", Revista Cámara de Comercio de Bucaramanga, November
- "Cuadro", Alberto Aguirre, El Mundo, Medellín, Feb. 18
- 1979 "Beatriz González en la Galería La Escuela", El Herald, Barranquilla, April 4
- "Hacen picadillo una obra de Beatriz González", El Pueblo, Cali, Jan. 1
- "Telones de Beatriz González", Lylia Gallo de Bravo, El Tiempo, Bogotá, Aug. 1
- "Beatriz González: Diez metros de Renoir", Marta Traba, El Universal, Caracas, Jan. 28
- "Tres artistas y ocho obras a Tokio", Ana María Urbina, El Espectador, Bogotá, Jan. 18
- 1978 "Diez metros de Renoir en Bogotá", El Vespertino, Bogotá, October 31
- "14 serigrafías de Beatriz González en la Muestra de la Sociedad de Arquitectos", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, November
- "Los ojos del subdesarrollo", El Espectador, Bogotá, Nov. 11
- "Un centímetro cuadrado de Renoir", Re- vista del arte y la arquitectura, vol. 1, no. 2, Medellín, July – Sept.
- "La pintura por metros de Beatriz González", Álvaro Burgos, Revista Cromos, no. 3168, Bogotá, Oct. 4
- "Beatriz González y la venta de arte", Gloria Pachón de G., Revista Nueva Frontera, Bogotá, Oct. 4
- "El artista debe estar siempre insatisfecho", Rosa Cecilia Quijano, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Nov.
- "La naturaleza del subdesarrollo", Eduardo Serrano, Re- vista del arte y la arquitectura, vol. 1, no. 1, Medellín
- "Yo me burlo de la patria entre comillas", Pilar Tafur, Revista Carrusel, Bogotá
- "Beatriz González, a la Bienal de Venecia", Gloria Valencia Diago, El Tiempo, Bogotá, July 1

- "Pintora de lo cursi, lo desmedido", Germán Vargas, Encuentro Liberal
- 1977 "Beatriz González y Álvaro Barrios en el MAM", La República, Bogotá, March 6
"Beatriz González y Barrios en el MAM", El Espectador, Bogotá, February 28
"Notas culturales", El Siglo, Bogotá, March 6
"Tropezones en el MAM", Revista Guión, Bogotá, March 21-27
"Beatriz González o la historia del arte en Sesquilé", Germán Rubiano Caballero, Arte en Colombia, no. 4, Bogotá
"La obra de Beatriz González", Eduardo Serrano, Boletín del MAM, Bogotá, Jan. – March
- 1976 "Abierta exposición de Beatriz González", El Colombiano, Medellín, November 23
"Beatriz González. Su obra desde hoy en La Tertulia", Occidente, Cali, September 23
"Beatriz González: Si te elevas no te siguen", El Pueblo y usted, Pereira, March 12
"Retrospectiva de la obra de Beatriz González", Olga Lucía Navia, El País, Cali, Nov. 23
"Beatriz González: ¿pintora tremendista?", Pilar Tafur, El Pueblo, Cali, Sept. 12
"La irreverente, pinta sobre toallas", Pilar Tafur, El Siglo, Bogotá, Sept. 12
"El inventario de Beatriz González", Maritza Uribe de Urdinola, El Pueblo, Cali, Nov. 23
- 1975 "Obra actual de Beatriz González", El Pueblo y usted, Pereira, Nov. 11
"Beatriz González en el Centro de Arte Actual", Germán Rubiano Caballero, La Tarde, Pereira, Nov. 7
- 1974 "Beatriz González", Marta Traba, Eco, no. 169, November
"Ni que hubiera regresado el Séptimo de Caballería. Dos películas de indios en función doble", R. H. Moreno Durán, Eco, no. 169, November
"Otra 'patada' en busca de lo cursi y lo feo", El Espacio, Bogotá, Oct. 7
"Arte al revés de Beatriz González", Miguel Garzón, El Espectador, Bogotá, Sept. 24
"Los cuentos de una pintora", Lucy Nieto de Samper, El Tiempo, Bogotá
"Una artista colombiana singular", Lucy Nieto de Samper, Vanidades Continental, México
"¡La oferta del siglo! Expone: Beatriz González", Pilar Tafur, El Tiempo, Bogotá, Oct. 10
"Una clave artística para comprender a Colombia", Marta Traba, Forum World Features, London, Sept. 7
- 1973 "Caballero y González en el MAM", El Espectador, Bogotá, February
"Dos pintores y dos temas: erotismo e ironía", Revista Vanidades, Bogotá, February
"La sublimación de lo cursi", Beatriz de Barcha, Nosotras, el periódico, Bogotá, Feb. 23
"La otra cara de Beatriz González", Silvia de Hiller, Vanguardia Liberal, Bucaramanga, Dec. 2
"Muebles que no son muebles – Figuras que nos enfrentan", María Eugenia Martínez, El Siglo, Bogotá, Feb. 22
"El Puyana de Beatriz González", Eduardo Serrano, El Tiempo, Bogotá, Feb. 6
"Mi modo no es cursi ni me burlo de nada", Gloria Valencia Diago, El Tiempo, Bogotá, Feb. 25
"Beatriz González, una pintora subversiva", Beatriz de Viecco, Diners, Bogotá, April - May
- 1972 "El artista debe ser actual, dice Beatriz González", El País, Cali, April 29
"Los grabados de Beatriz González en la Ciudad Solar", El País, Cali, April 22
"Los heliogramas de Beatriz González en la Ciudad Solar", Occidente, Cali, April 22
"Heliogramas para una historia cruel", Efraín García Acosta, Occidente, Cali, April 29
"El arte de Beatriz González", Nicolás Buenaventura, El Crisol, Cali, May 7
"Beatriz González", Eduardo Serrano, El Crisol, Cali, April 16
- 1971 "Beatriz González e o seu mundo", Folha de São Paulo, September 6
"Éxito rotundo en 'Colombia 71'", María Luisa Chaves Vela, El Espectador, Bogotá, Oct. 10
"Beatriz González, una pintora cáustica en la Bienal de São Paulo", Beatriz González, Occidente, Cali, April 18
"No solo de café vive el hombre", Darío Ruiz Gómez, Panorama, Buenos Aires, Sept. 28
"Beatriz González", Marta Traba, El Siglo, Bogotá, July 11
- 1970 Alfonso Bonilla Aragón, Almanaque Propal
"La figuración derrotada", Darío Ruiz Gómez, El Espectador, Bogotá, May
- 1969 "Beatriz González y sus conceptos sobre pintura", Susana Muñoz de Arias, El País, Cali
- 1967 "En el Museo de Arte Moderno. Expone hoy Beatriz González", El Siglo, Bogotá, May 20
"Reproducciones", El Siglo, Bogotá, Nov. 9
"Beatriz González. La sátira de lo ingenuo", Álvaro Burgos, El Siglo, Bogotá, June 11
"La ganadora responde a Abella en polémica sobre XIX salón", Amparo Hurtado de Paz, El Espectador, Bogotá, Nov. 10
"El color al ataque", Marta Traba, Encuentro Liberal, Bogotá, June 10
- 1965 "Beatriz González, una gran artista", Vanguardia Liberal, Bucaramanga
"Mi pintura es de mal gusto deliberado, por eso no vendo", Nohra Parra M., El Tiempo, Bogotá
- 1964 "¡Claro que hay jóvenes con talento!", Marta Traba, La nueva prensa, no. 110, April 18 – 24
"Beatriz González, nuevo valor en la pintura", Vanguardia Liberal, Bucaramanga, July 21

“Variaciones sobre la encajera de Vermeer”, Revista Nova

“Dos exposiciones notables”, Walter Engel, Magazine Dominical, Bogotá, May 26

“Beatriz González y ‘La encajera de Vermeer’”, Gloria Valencia Diago, El Tiempo, Bogotá, April 14

1962 “Tres jóvenes pintores”, Hernán Díaz, Revista Estampa, Dec. 17

“Tres alumnas de los ‘Andes’”, Walter Engel, El Espectador, Nov. 25

PUBLIC COLLECTIONS

De Pont Museum, Tilburg, Netherlands

Museum of Modern Art, New York, NY, US

Tate Modern, London, UK

Museum of Fine Arts, Houston, US

Deutsche Bank, Frankfurt, Germany

Museo del Barrio, New York, US

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

Museo Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

Museo de Arte del Banco de la República, Bogotá, Colombia

Museo de Arte Moderno, Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno La Tertulia, Cali, Colombia

Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Suramericana de Seguros, Medellín, Colombia

Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia