

ZILLA LEUTENEGER

1968 Born in Switzerland
Lives in Zurich and Soazza, Switzerland

EDUCATION / TEACHING

1995–99 School of Visual Arts, Zurich
1997–99 Assistant Section Video, ETH Architecture, Zurich
Since 2014 Lecturer, Section Art/ Optional Subject, ETH Architecture, Zurich

PRIZES AND AWARDS

2004 Manor Art Prize, Bündner Kunstmuseum, Chur
2022 Honorary Companion Award, ZdHK, Zurich University of the Arts, Zurich

SOLO EXHIBITIONS

- 2024 Museum Giersch der Goethe-Universität, Frankfurt, Germany, cur. Katrin Kolk, Oct.- Nov.
2023 "NZZ", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Oct. 14 – 15
"The Spiral Stair to Planta 1", PLANTA °1, Madrid, Spain, cur. Emilio Navarro, Sept. 16 – Oct. 21
"I love You to the Moon and back", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 21 – March 18
2022 "Zilla Leutenegger: Zeichnung", Stampa, Basel, Switzerland, Sept. 1 – Oct. 22
"Doppio IV", Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen, Switzerland, cur. Julian Denzler, Sep. 3 - Oct. 30
2021 "Zilla Leutenegger: Ariel and his cats", Galleria Monica De Cardenas, Milano, Italy, Sep. 30 - Nov. 27
"Zilla Leutenegger: Espèces d'espaces", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, May 1 – Aug. 1
"Zilla Leutenegger: Mezzanin", Galerie Peter Kilchmann, Rämistrasse, Zurich, Switzerland, Jan. 16 – Mar. 27
2020 "Zilla Leutenegger", Villa Bleuler, Zurich, Switzerland, Okt. – Dec.
"Beaux_Losanges", Aux Losanges, Tschierschen, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Mar. 7 - Mar. 15
2019 "Zilla Leutenegger: L'Ouest ou l'Est", L'Abbatiale, Bellelay, Switzerland, cur. Marina Porovic, June 1 – Sept. 8
"Zilla Leutenegger: Treppenhaus", Universität St. Gallen, St. Gallen, Switzerland, March 28 -
2018 "Zilla Leutenegger: Casa Blanca", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Oct. 26 – Dec. 15
"Zilla Leutenegger", Griffelkunst, Hamburg, Germany, May. 6 - May 26
2017 "Zilla Leutenegger / Jorge Macchi", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, April 7 – May 27
2016 "Zilla Leutenegger", Musée Jenisch, Vevey, Switzerland, Sep. 2 - Oct. 10
"Zilla Leutenegger: Bala Balance", Stampa, Basel, Switzerland, Sept. 2 – Oct. 22
"Zilla Leutenegger: Tintarella di Luna", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, June 24 – Nov. 6
2015 "Ring My Bell", Pinakothek der Moderne, Munich, Germany, cur. Inka Graeve Ingelmann, June 26 – Oct. 4, ex.cat.
"Exhibition Z", Wolfsberg UBS, Switzerland, March 18 – June 30, ex. cat
"Moondiver", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 16 – Feb. 28
2014 "Fairlady Z", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, cur. Anna Wesle, March 8 – Aug. 31, ex.cat with
Museum Morsbroich
"At night", Centro de Arte Caja de Burgos CAB, Burgos, Spain, cur. Emilio Navarro, Feb. 14 – June 1
2013 "13 Räume. Eine Biografie in Kleidern", Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany, cur. Fritz Emslander, Oct. 12
– Jan. 12, 2014, ex.cat with Museum Franz Gertsch
"Zilla Leutenegger: Selected drawings 1999 - 2002", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, May 28 – July 27
2012 "Umlaufbahn, Gast Zilla Leutenegger", Stiftung Trudi Demut und Otto Müller, Kunsthalle im alten Zürcher
Güterbahnhof, Zurich, Switzerland, May 23 – Aug. 2013
"Zillalalalazilla", collaboration with Lela Scherrer, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, March 31/Apr. 1
2011 "When yesterday the sea was flat", The Heder Gallery, Tel Aviv, Israel, Sept. 7 – Oct. 22
"Rock the chair", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 1 – Oct. 22
"Flat – Ein Leporello", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, May 31 – Aug. 13
"More than this", Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany, cur. Ingo Clauss, Apr. 17 – Aug. 7
2010 "Ringkamp", SAM – Art Masters, St. Moritz, (in collaboration with Bank Bär, Zurich), Switzerland, Aug. 24 – Sept. 2
"Rocksie", Perry Rubenstein Gallery, New York, US, March 25 – May 1
Salon du Dessin Contemporain, Carousel du Louvre, Paris, France, March 25 – March 28
"Off the wall", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 15 – March 6
2009 "Drum set", Art Kabinett, Art Basel Miami Beach, Miami Beach, Dec. 3 – Dec. 6
2008 "Zilla und das 7. Zimmer", Kartause Ittingen Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth, Switzerland, cur.
Dorothee Messmer, Sept. 7 – Dec. 14
"Bienvenue!", Centre d'Art Passerelle, Brest, France, cur. Ulrike Kremeier, May 16 – July 26
2007 "Meet me in the Library (9 P.M.)", CCA Center for Contemporary Art, Tel-Aviv, Israel, cur. Neta Gal- Azmon, Sept.
9 – Oct. 31, ex.cat. (booklet)
"Avec le temps", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Aug. 31 – Oct. 27
"Münchener Wohnung – Kitchen and Living Room ZKMax", Munich, Germany, cur. Diana Ebster, March 8 – Apr. 29
2006 "Prada, torch & anderes", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 25 – Oct. 7
"Zilla Leutenegger", Ursula Blicke Videolounge, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria, cur. Angela Stief,
July 10 – Aug. 31
"Wichtiger Besuch", Saarlandmuseum, Saarbrücken, Germany, Apr. 21 – June 25, ex.cat.
"Man läuft Gefahr ein bisschen zu weinen, wenn man sich hat zähmen lassen", Galerie Kamm,
Berlin, Germany, March 10 – Apr. 22

- 2005 "The Smokers", Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain, Sept. 1 – Oct. 6
"Honey", Spencer Brownstone Gallery, New York, US, May 5 – June 4
- 2004 "Wishful Thinking", Fundació "La Caixa", Sala Montcada, Barcelona, Spain, cur. Fabienne Fulcherie & Marti Manen, Dec. 22 – Feb. 13
"Her mind a million miles away", Vacio 9, Madrid, Spain, Dec. 1 – Jan. 11
"Zilla Leutenegger", Manor-Kunstpreis, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Sept. 24 – Oct. 31, ex.cat.
"How can we lose when we're so sincere?", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, March 20 – May 8
- 2003 "Der Mond ist mein Freund", Halle für Kunst Lüneburg eV, Lüneburg, Germany, Nov. 27 – Jan 11 Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Aug. 30 – Nov. 8
"Ideal Idaho", Galerie Joanna Kamm, Berlin, Germany, June 7 – July 26
"If I am not here, I'm over there", FACT, Centre Gallery Two, Liverpool, UK cur. C. Andersson, May 9 – June 22
"Snow in April", Spencer Brownstone Gallery, New York, US, Apr. 10 –
"Freundinnen im Wohnzimmer", Emanuel Tschumi, Basel, Switzerland, March 7/8 – end of March, ex.cat.
- 2002 "In Verso", Artopia, Rita and Remo Urso, Milano, Italy, cur. Charlotte Mailler, Dec. 10 – Feb. 8
"Löwenzahn", Galerie Eugen Lendl, Graz, Austria, cur. Sabine Schaschl, Oct. 26 – Nov. 24
"Z - La Piccola Ombra", Studio Massimo de Carlo, Milano, Italy, Oct. 18 – 26
"Forum Hotel", Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland, cur. Samuel Keller, June 12 - 17
"But it will never end", Taché-Lévy Gallery, Brussels, Belgium, Apr. 19 – May 25
"Oh mein Papa", Stadtgalerie, Bern, Switzerland, March 22 – May 4
"It'll end in tears", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 19 – March 22 2001
"30 Minuten vor Abfahrt", c/o Peter Gorschlüter, Karlsruhe, Germany, Nov. 10 – Dec. 22
"Before you go I want to show you something" Galerie Zürcher, Paris, France, Oct. 20 – Nov. 28
"Dream as drawing" Galerie Cato Jans, Hamburg, Germany, Oct. 11 – Dec. 22
"Zilla Leutenegger (meine nächste arbeit wird mit einem hund sein) – Vivement 2002!5e
"Episode", Mamco Musée d'Art Modern et Contemporain, Geneva, Switzerland, May 31 – Sept. 9, ex.cat.
"Welcome in my dress - pour elise & tracey", Podewil, Berlin, Germany, May 25 – June 23
"Zeichnungsvideo", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, March 27 – May 19
- 2000 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Aug. 26 – Sept. 30
Nairs, art in engiadina bassa, Scuol, Switzerland, June 3 – July 2
- 1998 "Zierp, zierp", Galerie Peter Kilchmann, Switzerland, Oct. 10 – Nov. 14 Sandwichstore
Bleicherweg, Zurich, Switzerland
Galerie Ars Futura, Zurich, Switzerland
- 1997 Galerie HOTEL, Zurich, Switzerland
- 1996 "Stills", Kunstautomat, Zurich, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

- 2025 "From Dawn Till Dusk", Kunstmuseum Bonn, Germany, July 3 – Nov. 2
- 2024 "Backstage Engelberg", Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 -Aug. 18
"Ptolemäus: Die Welt im Griff", Kunsthaus, Grenchen, Switzerland, cur. Caroline Kesser, March 3 – May 26
- 2023 "Singular: Monotype and Counterproof", Kunstmuseum Basel, Basel, cur. Marion Heisterberg, Dec. 12 - April 14
"30 works", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Nov 28 – Feb. 24
"I like! – 80 Jahre Helvetia Kunstsammlung", Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland, Nov. 29 – Feb. 29
"Video*Kunst", Kunsthaus Zofingen, Zofingen, Switzerland, Nov. 18 – Feb. 18
"La Collection Pictet invite: Zilla Leutenegger, Karim Noureldin, Shirana Shahbazi, Beat Streuli", Musée Carouge, Carouge, Switzerland, Oct. 18 – Jan. 14
"Monotypes – between print and painting", Kunsthalle Zürich / VFO, Zurich, Switzerland, Sept. 20 – 24
"Not My Circus, Not My Monkeys", Kunstmuseum Thun, Thun, Switzerland, Sept. 16 – Dec. 3, cur. Katrin Sperry
"Castagno", Sala Viaggiatori, Castasegna, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Sept. 3 – March 24
"Projects 7#: Drawing 1970 – 2022", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, May 5 – Aug. 12
"Franz Hohler – Hallo. Guten Tag. Oder. Gute Nacht.", Kunstmuseum Olten, Olten, Switzerland, May 5 – Nov. 5
"Transformations", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, March 25 – Sept. 3
"Prints as Battlefield", Museo Villa dei Cedri, Bellinzona, Switzerland, cur. David Khalat, Mar. 18 – Aug. 20
"Freestyle", Friends, Zurich, Switzerland, Feb.
- 2022 "Disegns: Eine Spurensuche", Kunsthalle Nairs, Scuol, Dec. 29 – April 9
"Jahresausstellung der Bündner Künstlerinnen und Künstler", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, cur. Stephan Kunz, Dec. 11 – Jan. 29, 2022
"Curators Choice", Kunstraum Eck, Aarau, Switzerland, cur. Sandi Paucic, Clare Goodwin, Sept. 2 – Oct. 22
"Exhibition for the 30th Anniversary", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Sept. 3 – Oct. 15.
"A woman is a woman is a woman..., A history of the female artists", Aargauer Kunsthaus, Switzerland, Aug. 27 – Jan. 15, cur. Elisabeth Bronhofen
"International Drawing Biennale 2022", National Gallery of Kosovo, Pristina, Kosovo, June 6 – July 6
"Davor – Darin – Danach", Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, May 15 – Aug. 7
"Max. 5 Grussworte", Sala Viaggiatori, Castasegna, Switzerland, Apr. 17 – Aug. 28, cur. Luciano Fasciati
"Off Stage", Kunstraum Baden, Baden, Switzerland, April 2 – June 5
"Satt Sehen", Helvetia Art Foyer, Basel, Mar 24 – June 30
"Acht Räume", Kunst (Zeug)Haus, Rapperswil, Switzerland, Mar. 20 – Apr. 2, cur. Anna Wälli
- 2021 "Piano_piano", Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, Nov. 20 – Jan. 15, 2022
"Drawing Biennial", Drawing Room, London, UK, cur. Mary Doyle, Kate Macfarlane, May. 21 - June 30

- 2020 "Nachleuchten", Kunsthhaus Baselland, Muttenz, Switzerland, Jan. 23 - May. 2 (extended through May 24)
"Interieur - Exterieur", Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Switzerland, cur. Anna Wesle, Oct. 24 - Mar. 7
"Perspectives: La Collection d'art Helvetia", Musée Pully, Pully, Switzerland, cur. Victoria Mühlig, Sep. 11 - Dec. 6
"And the music never stops – follow the sound", L'Abbatiale, Bellelay, Switzerland, June 27 – Sept. 27
"Biennale Bregaglia 2020", Bregaglia, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Andrea Bernasconi, Sarah Wiesendanger, July 5 - Sep. 27
"Kupper, Salz und Zimmermann – Hausaus, Hausein", Kupperhaus, Brugg, Switzerland, Sep. 5 – Sept. 20
"Von Augusto bis Zilla - Eine Bilderreise durch die GKB Kunstsammlung", Graubündner Kantonalbank GBK, Chur, Switzerland, May 6 -
Stampa, Basel, Switzerland, Feb. 13 – Apr. 21
- 2019 "Jahresausstellung", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Nov. 24 - Jan. 26
"Fly me to the Moon", Museum der Moderne, Salzburg, Austria, July 20. – Nov 3
"Fly me to the Moon", Kunsthhaus, Zurich, Switzerland, cur. Cathérine Hug, Apr. 5 - June 30
"Preview #3", BeAdvisors Art Department and Golab, Milan, Italy, Apr. 3 – Apr. 6
"Video-Geschichte: STAMPA 1969-2019", STAMPA, Basel, Switzerland, Feb. 19 – Apr. 4
"Big Picture", Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, Jan. 26 - Apr. 28
"TEXT_IL", Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, Jan. 26 - Feb. 23
- 2018 "Jahresausstellung", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 9 - Jan. 27
"The World on paper", Deutsche Bank Kunsthalle, Berlin, Germany, cur. Friedhelm Huetten, Sep. 26 - Jan. 7
"Arte Castasegna", Progetti d'arte in Val Bregaglia, Castasegna, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, Céline Gaillard
"Have a Seat", Helvetia Art Foyer, Basel, Switzerland, Feb. 7 - May. 24
"Group show", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Feb. 20 – Mar. 17
- 2017 "Annual Exhibition of the artists from Graubünden", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 9 - Jan. 28
"Ein Augenschein von 1944-2017", Museum Haus Konstruktiv, Zurich, Switzerland, Sept. 21 - Oct. 1
"Interval in Space", Osage Art Foundation, Hong Kong, cur. Janine Stoll, Harald Kramer, Dec. 15 – Feb. 28, 2018
"Interval in Space", Nairs, Scuol, Switzerland, July 21 – Oct. 22
"100 Jahre Auto, Mobilität und Kunst", Kunsthalle Emden, Emden, Germany, July 15 - Nov. 5
"The Truth of Uncertainty: Moving Image Works from the Hall Collection", Schloss Derneburg, Dernburg, Germany, cur. Chrissie Iles, July 1
"Lange Nacht 2017", Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Warth, Switzerland, June 10
"Ewige Gegenwart", Graphische Sammlung ETH Zürich, Zurich, Switzerland, cur. Linda Schädler, Feb. 24 - Apr. 17
- 2016 "Nun scheint in vollem Glanze", Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany, cur. Stefanie Dathe,
"Strange Attractor", The Agency, London, UK, cur. Andrea Heller, Oct. 5 - Nov. 19
"Die Linie im Raum", Kunsthhaus Uri, Altdorf, Switzerland, cur. Barbara Zürcher, Sept. 17 – Nov. 27
"Aufstiege", Lichtkunstfestival, Stuttgart, Germany, Sep. 17 - Oct. 9
"Intervall in Space", Hong Kong, China, cur. Harald Kraemer,
"No Place like Home", Haus der Kunst, Munich, Germany, May. 13 - Jan. 8, 2017
"Homebase", Kai10, Raum für Kunst, Düsseldorf, Germany, cur. Harriet Zilch, Ludwig Seyfarth, April 8 – July 23
"Frauenpower", Art Dock, Zurich, Switzerland, Apr. 9 - Aug. 18
"Der Schatten des Körpers des Kutschers", Kunstsäle, Berlin, Germany, cur. Clemens Krümmel, Jan. 16 – Apr. 14
- 2015 "Charaktere", Bündner Kunstmuseum hosted by Kunsthhaus Zug, Switzerland, Nov. 29 – Feb. 21
"Homebase", Kunsthalle Nürnberg, Nuremberg, Germany, cur. Harriet Zilch, Dec. 2 – Feb. 21
"AAA - Art Altstetten Albisrieden", Zurich, Switzerland, cur. Christoph. Doswald, June 13 – Sep. 13
"Video Arte", Palazzo Castelmur, Stampa-Coltura, Switzerland, June 7 – Oct. 18
"Line in Space", Arter Space for Art, Istanbul, Turkey, cur. Barbara Heinrich, May 5 – August 7
"Kristall", Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, March 7 – April 4, 2015
- 2014 "Gastspiel", the Bündner Kunstmuseum as Guest at the HTW Chur, Chur, Switzerland, Oct. 27 – Dec. 4
"Colección IX, Colección Fundación ARCO", Centro de Arte Dos de Mayo, Mostoles, Spain, cur. Estrella de Diego & Ferran Barenblit, Oct. 9 – Feb 1
"Feels Like Heaven", Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel, Sept. 18 – Oct. 25
"Docking Station", Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, Aug. 23 – Nov. 16
"Edition August 2014", Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland, Aug. 20 – Nov. 5
"Goûts ou dégoûts: art et alimentation", Musée Jurassien des Arts, Moutier, Switzerland, May 25 – Aug. 31
"3+6=1", Galerie Stampa at Güterhalle St. Johann, Basel, Switzerland, May 15 – June 22
"Ortung", Art in Public Space, Chur, Switzerland, May 3 – Dec. 21
"Managing Object Expectations", CSS, New York, US, cur. Sabrina Blaichman, April 13 – May 25 "n.b.k Time Pieces", Nordstern Videokunsthzentrum, Gelsenkirchen, Germany, March 23 – Dec. 21
"You imagine what you desire", 19th Biennale of Sydney, Sydney, Australia, cur. Juliane Engberg
Grossmünster, Zurich, March 1 – April 1
"Rituale 2. Künstler im Stadtbad", Stadtbad, Zurich, Switzerland, cur. Stephan Meylan, Feb. 1 – 28
- 2013 "Annual show of artists of the Canton Grisons", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 8 – Jan. 19, 2014
"Edition November 2013", Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland, Nov. 20 – Jan. 29, 2014
"Project # 4 – IM RAUM", Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Nov. 5 – Jan. 4, 2014
"Edition August 2013", Verein für Originalgraphik, Zurich, Switzerland, Aug. 21 – Nov. 13
"Video Arte", Palazzo Castelmur, Stampa-Coltura, Switzerland, cur. Luciano Fasciati, June 2 – Oct. 20
"Cut! Videokunst aus der Sammlung", Aargauer Kunsthhaus, Aarau, Switzerland, cur. Yasmin Afschar, Thomas Schmutz, May 18 – Aug. 11
"Behaglich ist anderswo", Kunstzeughaus Rapperswil-Jona, Switzerland, Jan. 13 – May 12
- 2012 "Annual show of artists of the Canton Grisons", Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 9 – Jan. 20, 2013
"Brücken(schlag)", Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, Switzerland, Nov. 4 – March 10, 2013

- “Kunst-Auslese”, Schloss Hollenburg, Krems, Austria, Sept. 28 – Oct. 19
“Satellite”, Schaulager on the Messeplatz, Art Basel, Basel, June 4 – June 17
“Video”, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland, cur. Nicole Seeberger, June 9 – Aug. 5
“Expandierende Zeichnung”, Kunstverein Ettlingen, Wilhelmshöhe, Germany, cur. Barbara Denzler
“Feldlerche Stube Welt Dritten Grat”, Galerie Christine König, Vienna, May 10 – June 26 “Parallelwelt Zirkus”, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria, cur. Verena Konrad, May 4 – Sept. 2
“Die Eroberung der Wand. Nazarenerfresken im Blick der Gegenwart”, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany, cur. Jutta Mattern, March 25 – Sept. 16
“30 Künstler/30 Räume”, Institut für moderne Kunst Nürnberg, Kunsthalle Nürnberg, Kunstverein Nürnberg, Germany, March 17 – June 17
“Gewebe. Zeichnungen aus der Sammlung”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Feb. 17
2011 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 10 – Jan. 22
“Platz – not Platz – wechsel”, Bündner Kunstmuseum Chur, Switzerland, cur. Katharina Ammann, Nicole Seeberger
„Farbe im Fluss“, Weserburg, Museum für moderne Kunst, Bremen, Germany, cur. Ingo Clauss, Sept. 9 – Jan. 29
“Farewell to Longing. Figuren von Heimat in der Gegenwart”, Kunstraum Niederösterreich, Vienna, Austria, cur. Claudia Stemberger, June 10 – July 23
“Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich”, Museum Tinguely, Basel, Switzerland, June 8 – Oct. 9
“Erfahrung und Sprache”, Kunstraum Vaduz, Vaduz, Liechtenstein, cur. Nicole Seeberger, Apr. 5 – May 22 “Anonyme Skulpturen. Video und Form in der zeitgenössischen Kunst”, Galerie im Taxipalais, Innsbruck, Austria, cur. Beate Ermacora, Feb. 25 – Apr. 30
“Musik seitwärts. Luigi Archetti und die Sammlung”, Kunstzeughaus Rapperswil, Rapperswil, Switzerland, cur. Daniela Hardmeier, Jan. 30 – Apr. 3
“Swiss Drawings 1990-2010”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland, cur. Julie Enckell Juillard, Madeleine Schuppli, Jan. 29 – Apr. 25
“Nouvelles Collections IV”, Centre Pasquart, Biel, Switzerland, cur. Irène Zdoroveac, Jan. 16 – March 13 2010
“Die Nase des Michelangelo”, Galerie Peter Kilchmann at Marktgasse, Zurich, Switzerland
“Unfinished Diaries. Drawings about Life”, Kunstverein Gera, Gera, Germany, cur. Harald Kunde
“Anonyme Skulpturen”, Museum Haus Esters, Krefeld, Germany, cur. Sylvia Martin, Oct. 10 – Feb. 6
“Shadowdance”, Kunsthall KadE, Amersfoort, Netherlands, cur. Judith van Meeuwen, Sept. 17 – Feb. 6
“Nos meilleurs souvenirs – Expérience Pommery #8”, Champagne Franken Pommery Estate, Reims, France, Sept. 14, 2010 – July 31, 2011
“Friends”, SAM - St. Moritz Art Masters, St. Moritz, Switzerland, Aug. 27 – Sept. 5, ex. cat.
“Silent Revolution”, K20/K21 – Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, Germany, cur. Susanne Meyer-Büser, July 10 – Sept. 4, 2011, ex. cat.
“Zeichnungen. Disegni – ün museum subjektiv”, Nairs Art Cultura Engiadina, Scuol, Switzerland, cur. Christof Rösch, June 19 – Sept. 12
“Chasing Dreams”, Kunstraum Riehen, Riehen, Switzerland, June cur. Reto Thüning, 11 – July 18
“Make Yourself At Home”, 7eleven Gallery, New York, United States, cur. Sabrina Blachmann, Caroline Copley, Genevieve Hudson – Price, May 6 – June 6
“Denkpause”, Kultursommer Mels, Alte Fabrik Halde, Mels, Switzerland, May 1 – Oct. 1
“Neu in der Sammlung”, Kunst(zeug)haus Rapperswil, Rapperswil, Switzerland, Apr. 18 – June 13
“Swiss Drawings 1990-2010”, Musée Rath, Geneva, Switzerland, cur. Julie Enckell Juillard, ex. cat.
“Press Art”, Sammlung Annette und Peter Nobel, Kunstmuseum St. Gallen, Switzerland, cur. Christoph Doswald in collaboration with Konrad Bitterli, Jan. 30 – Jun. 20, ex. cat.
2009 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 12 – Jan. 17 “Looping Memories. Arbeiten einer Schweizer Videokunst-Sammlung”, Progr_Zentrum für Kulturproduktion, Berne, Switzerland, cur. Bernhard Bischoff, Nov. 25 – Dec. 19
“Video drawing”, Ticho House, The Israel Museum, Jerusalem, Israel, Oct. 30 – Apr. 5, ex. cat. (leaflet)
“Chambre à part III”, La Réserve, Paris, France, cur. Laurence Dreyfus, Oct. 20 – Oct. 25
“Werkschau 09”, F+F Schule für Kunst und Mediendesign Zurich, Zurich, Switzerland
“Auto. Sueño y Materia (Auto. Dream and Matter)”, cur. Alberto Martín, Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, Spain, Oct. 8 – Jan. 10, ex. cat.
“The Law of Fives”, Perry Rubenstein Gallery, New York, Spain, Sept. 22 – Oct. 31
“Mise en émoi”, Le Trait d’Union, Espace Culturel François Mitterrand, Neufchâteau, Belgium, July 4 – Aug. 14
“Deux Pièces”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, June 7 – July 24
“Auto. Sueño y Materia (Auto. Dream and Matter)”, cur. Alberto Martín, Laboral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón, Spain, May 15 – Sept. 21
2008 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 20 – Jan. 25
“You are living in a space like mine”, GfKFB, Berlin, Germany, cur. Knut Eckstein, Nov. 11 – Nov. 30 “Schweiz für alle!”, Pasinger Fabrik, Kultur- und Bürgerzentrum GmbH, Munich, Germany, cur. Stefan-Maria Mittendorf, Nov. 6 – Dec. 7
“Neueingänge 2006 bis 2008”, Kulturzentrum Seedamm, Pfäffikon, Switzerland, cur. Catherine Hug & Christoph Doswald, Sept. 21 – Nov. 2
“Am Nabel der Welt, Kunst aus Graubünden”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, June 21 – Sept. 21
“Round midnight“, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, June 1 - July 26
“Der lange Atem – Schweizer Kunst 1978 bis 2008”, Kunstzeughaus, Rapperswil, Switzerland, cur. Elisabeth Grossmann, May 18 – Aug. 3
“Linie, Linie“ Kunsthaus Grenchen, Grenchen, Switzerland, cur. Eva Inversini, May 24 – July 20
“Wall to Wall – Rhythm and Poetry”, Fyns Exhibition Hall of Art And Design - Filsofngangen,

- Odense, Denmark, cur. Christina Bredahl Duelund & Mette Høyen Andersen, Apr. 30 – May 18
“The Morning After. Videoarbeiten der Sammlung Goetz”, Weserburg Museum für Moderne Kunst, Bremen, Germany, Apr. 12 – Aug. 17
“Vote for Women”, Kunst Meran, Meran, Italy, cur. Anna Schloen, Apr. 12 – June 29
“Home Cinema”, Maribel López Gallery, Berlin, Germany, cur. Marti Manem, Feb. 22 – March 22
“Expedition ins Tierreich”, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Germany, cur. Gabriele Sand, Feb. 17 – May 12, ex.cat. (booklet)
“Momentary Momentum/Part 1”, Kettle’s Yard, University of Cambridge, Cambridge, UK, Jan. 29 – Feb. 24
“Pendre la crémaillère”, Sommer & Kohl, Berlin, Germany, Jan. 26 – March 8
“Paperweight”, Mehdi Chouakri, Berlin, Germany, Jan. 19 – Feb. 23
2007 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 15 – Jan. 13
“solo24ore24stunden – Werke und Performances im neuen Museion”, Museion, Bolzano, Italy, Dec. 14 – Dec. 15
“Zwischenbilanz II”, Kunstforum Baloise, Basel, Switzerland, Nov. 23 – May 16
“Bird Watching”, Fish Market, Haarlem, Netherlands, cur. Tanya Rumpff, Nov. 17 – Dec. 23
Lichttage, Winterthur, Switzerland, cur. Yvonne Ziegler, Nov. 2 – Nov. 25
“Handlung und Relikt”, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland, Nov. 2 – Dec. 1
“House Trip. Sonderausstellung Art Forum Berlin 2007”, Messe Berlin, Berlin, Germany, cur. Ami Barak
“Active Agents”, Kunstverein Medienturm, Graz, Austria, cur. Sandro Droschl, Sept. 22 – 24 Nov.
“Videoskulptur 07”, Projektion im Freien am Kulturweg, Baden, Switzerland, cur. K. Frauenfelder, Aug. 9 – Aug. 26
“Swiss Made II. Präzision und Wahnsinn.”, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany, July 6 – Oct. 10, ex.cat.
“Schwarz auf weiss”, Alte Fabrik Rapperswil Jona, Rapperswil, Switzerland, Apr. 14 – May 20
“Woman Women”, Sesc Avenida Paulista, Sao Paulo, Brazil, cur. Adelina von Fürstenberg, ex.cat.
“Momentary Momentum”, Parasol Unit, London, UK, cur. Ziba de Weck Ardan & Laurence Dreyfus, ex.cat.
“Dessine-moi un mouton”, cur. Dorothee Messmer, Kartause Ittigen, Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth, Switzerland, Feb. 18 – July 19, ex.cat.
“Imagination Becomes Reality, Eine Ausstellung zum erweiterten Malereibegriff. Werke aus der Sammlung Goetz”, ZKM, Museum für Neue Kunst, Karlsruhe, Germany, Feb. 16 - May 1, ex.cat.
“Animated Stories”, Le Fresnoy Center, Tourcoing, France, cur. Laurence Dreyfus, Marta Gilli
“Fantasmagoría – Dibujo en movimiento”, Fundación ICO, Madrid, Spain, cur. Juan Antonio Alvarez Reyes, Jan. 18 – Apr. 8, ex.cat.
2006 “Imagination Becomes Reality. Part V”, Sammlung Goetz, Munich, Germany, Oct. 20 – Jan. 20, ex.cat. “Digital Tales”, Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, Spain, Dec. 21 - Jan. 28 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 17 – Jan. 21
“Storylines”, Centre d’art Passerelle, Brest, France, Nov. 8 – Jan. 11, ex.cat.
“Animated Stories”, Sala Rekalde, Bilbao, Spain, cur. Laurence Dreyfus, Marta Gilli a.o., Oct. 30 – Jan. 7
“Version Animée”, 18 pour l’image contemporaine/BAC Bâtiment d’ Art Contemporain, Geneva, Switzerland, cur. Laurence Dreyfus & Isabelle Papaloizos, Oct. 18 – Dec. 17
“Sismologie”, Palazzo Altan, San Vito al Tagliamento, Italy, cur. Alessandro Del Puppo, Sept. 23 – Oct. 28
“Fliegende Kühe und andere Kometen – nicht nur komische Dinge in der Kunst”, Villa Merkel, Esslingen, Germany, cur. Andreas Baur, Aug. 20 - Oct. 15, ex.cat.
“Cooling Out – Zur Paradoxie des Feminismus”, Kunsthaus Baselland, Muttenz, Switzerland cur. Sabine Schaschl & Bettina Steinebrügge, Aug. 18 – Oct. 1, ex.cat.
“Mapping Switzerland II”, cur. Pius Freiburghaus, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland, ex.cat.
“Historias Animadas”, Caixa Forum, Barcelona, Spain, cur. Laurence Dreyfus, Marta Gilli a.o
“Storylines”, Kunstraum München, Munich, Germany, June 8 – July 30, ex.cat.
“Visioni del Paradiso”, Istituto Svizzero di Roma, Rome, Italy, cur. Karin Frei, May 18 – July 15, ex.cat.
“Melancholy”, Sommer Contemporary Art, Tel Aviv, Israel, May 11 – June 23
“No. 250: Beauty and Waste in the architecture of Herzog & de Meuron”, Haus der Kunst, Munich, Germany
“Medium Fotografie”, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Apr. 11 – May 27
“Vom Schweifen der Linien”, Seedamm Kulturzentrum, Pfäffikon, Switzerland, ex.cat.
“Problems on the way to the normal world”, Galerie Kamm, Berlin, Germany, Jan. 20 – March 14
“Storylines”, Kunstverein Göttingen, Göttingen, Germany, Jan. 15 – Feb. 26, ex.cat.
2005 “Annual show of artists of the Canton Grisons”, Bündner Kunstmuseum, Chur, Switzerland, Dec. 11 – Jan. 15
“Kamm und Campaña, Zwei Galerien zu Gast in Nürnberg”, Kunstverein Nürnberg, Nürnberg, Germany
“As Time Goes By”, Jubiläumsausstellung SBK, Kunsthalle Zürich, Zurich, Switzerland, cur. Zilla Leutenegger
“Wonderbox”, 11e Biennale de l’image en mouvement, Mamco, Geneva, Switzerland, Oct. 25 – Jan. 15, ex.cat.
“Guardami. Percezione del Video”, Palazzo delle Papesse, Centro de Arte Contemporanea, Siena, Italy, cur. Lorenzo Fusi, Oct. 15 – Jan. 8, ex.cat.
“Storylines”, Public, Paris, France, cur. Ulrike Kremelmeier/Plattform, Oct. 13 – Nov. 10, ex.cat.
“Woman, Women”, Palazzo Strozzi, Florence, Italy, cur. Adelina von Fürstenberg, Oct. 7 – Jan. 15, ex.cat.
“Chambres à part”, Hôtel Sezz, Paris, France, cur. by Laurence Dreyfus, Oct. 5 - Oct. 10
“The Wonderful Fund Collection”, Le Musée de Marrakech, Marrakech, Marocco, Sept. 30 – Jan. 15
“Werke aus der Sammlung der Bank Julius Bär”, Centre d’Art Contemporain, Geneva, Switzerland
“Diskappearance”, Fri-Art Centre d’Art Contemporain, Fribourg, Switzerland, cur. Sarah Zürcher, Sept. 16 – Nov. 6
“Die Dada-Baroness, Else von Freytag-Loringhoven - das wilde Leben”, Cabaret Voltaire, Zurich, Switzerland
“Critica de arte a través del video and Animation Adventure: animación en la Colección Musac, MUSAC, Museo de Arte Contemporaneo de Castilla y León, León, France, Aug. 23 – Sept. 8
“Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations”, Yokohama Museum of Art, Yokohama, Japan

- “Swiss Video Landscape Today”, 21 Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japan
“Electroscape”, Zendai Museum of Modern Art, Shanghai, China, cur. Wonil Rhee, June 25 – Aug. 25
“Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations”, Aichi Arts Center, Nagoya, Japan, June 15 – June 19
“Swiss Art Awards 2005”, Bundesamt für Kultur, Messe Basel, Basel, Switzerland, June 14 – June 20
“Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations”, City Public Library, Fukuoka, Japan, June 1 – June 5
“Light Lab”, Museion, Bolzano, Italy, cur. Letizia Ragaglia, ex.cat.
“Herzog & de Meuron/No. 250”, Tate Modern, London, UK, May 27
“Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations”, Goethe Institute, Kyoto, Japan, May 10 – May 15
“Swiss Video Landscape Today - Looped Sensations”, Park Tower Hall, Tokyo, Japan, Apr. 27 – May 8
“Der Berg”, World Expo 2005, Swiss Pavilion, Aichi, Japan, cur. Juri Steiner, March 24 – Sept. 25 “(Swiss made) The Art of Falling Apart”, Works from Hauser & Wirth Collection, Cobra Museum, Amsterdam, Netherlands, March 19 – June 12, ex.cat.
“Femme(s)”, Art for the world, Musée de Carouge, Carouge, Switzerland, cur. Adelina von Fürstenberg,
“No. 250: Beauty and Waste in the architecture of Herzog & de Meuron”, Netherlands Architecture Institute/Rotterdam, Netherlands
“Paper Projects”, Spencer Brownstone Gallery, New York, US, Jan. 13 – Feb. 19
2004 “Die Bahnhofstrasse lebt”, Blumen Jaiser, Effretikon, Switzerland cur. Eva Pauli, Nov. 2 – Nov. 16.
“Apparement léger”, Les semaines européennes de l’image, Le Havre, France, Oct. 23 – Nov. 20, ex.cat.
“In erster Linie...”, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany, cur. Barbara Heinrich, Oct. 10 – Nov. 28, ex.cat.
“De leur temps, collections privées françaises”, Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing, France, cur. Yannick Courbès, Oct. 6 – Dec. 6
“A grain of dust a drop of water”, Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea, cur. Jongwoo Lee a.o, ex.cat.
“Werk und Atelierstipendien der Stadt Zürich 2004, Helmhaus, Zurich, Switzerland, July 10 – Aug. 15 “Werke aus der Sammlung”, Aargauer Kunsthau, Aarau, Switzerland, cur. Beat Wismer & Stefan Kunz
Frac Champagne-Ardenne, Reims, June 4 – Oct. 24
“Comment rester zen”, Museum am Ostwall, Dortmund, Germany, cur. Michel Ritter, May 16 – July 11
“Digital Sublime. New Masters of Universe”, Taipei MOCA, Taipei, Taiwan, cur. Wonil Rhee, ex.cat.
“Swiss Art Videolobby”, Contemporary Art Centre, Vilnius, Lithuania, cur. Kestutis Kuizinas, May 13 – June 13
“Herzog & de Meuron/No. 250”, Schaulager, Basel, Switzerland, May 8 – Sept. 12
“Video”, Galerie Stampa, Basel, Switzerland, Apr. 2 – Apr. 30
“Schwarz auf Weiss”, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, Switzerland, cur. Katharina Ammann, ex.cat.
“Innocence & Violence”, Ar/ge Kunst, Galerie Museum, Bolzano, Italy, cur. Sabine Gamper, March 12 – April 24
“Arte termita contra elefante blanco. Comportamientos actuales del dibujo”, Museo Colecciones ICO, Madrid, Spain, cur. Pablo Llorca, Feb. 5 – May 16, ex.cat.
“Was ist in meiner Wohnung wenn ich nicht da bin?”, Greiwwalderstrasse, Prenzlauerberg, Berlin, Germany, cur. Caroline Eggel and Christiane Rekade, Jan. 24 – Feb. 22, ex.cat.
2003 “Buenos Dias Buenos Aires”, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina, cur. Jean-Paul Felley and, Olivier Kaeser, Nov. 27 – Jan. 24, ex.cat.
“Sightseeing: Wiederbegegnung mit Paris, Rencontre Paris”, Glassbox, Paris, France, cur. Aldo Mozzini
“Swiss Art Videolobby”, 10e Biennale de l’Image en Mouvement, Geneva, Switzerland, cur. Simon Lamunière
“Sport in Art”, Salamanca, Spain, Oct. 16 – Nov. 20
“The sound of video”, LAB, Copenhagen, Denmark, cur. Eva Skipsted, Camilla Sorensen
“Coup de coeur/a sentimental choice”, CRAC Alsace, Altkirch, France, cur. Hilde Teerlinck, Sept. 14 – Nov. 23
“Anderswelten/transform”, Kunstraum München, München, Germany, cur. Susanne Meyer-Büser
“People Die of Exposure”, SMART Project Space, Amsterdam, Netherlands, cur. Thomas Peutz, Aug. 30 – Oct.
“G 2003”, Gambarogno Arte, Vira Gambarogno, Italy, cur. Harald Szeemann, July 20 – Dec., ex.cat.
“Die Sammlung in der Sammlung”, aus der Sammlung Capaul, Galerie Luciano Fasciati, Chur, Switzerland
Biennale Prague, National Gallery/Veletrizni Palace, Prague, Czech Republic, cur. Charlotte Mailler, ex.cat.
“Updating Landscapes”, Centro d’Arte Contemporanea, Bellinzona, Switzerland, cur. Giovanni Carmine
“Digital Video”, Palais de Tokyo, Paris, France, cur. Laurence Dreyfus, March, touring
“Comment Rester Zen?”, Centre Culturel Suisse, Paris, France, cur. Michel Ritter, Apr. 26 – Sept. 29
“Städtische Stipendien”, Helmhaus, Zurich, Switzerland, April 3–
“In diesen Zeiten c’est le moment”, Centre PasquART, Biel, Switzerland, cur. Dolores Denaro, ex.cat.
“Kunst macht Schule”, Museum Saarland, Saarbrücken, Germany, March 21 – April 13, ex.cat.
Kunsthau Zurich, Zurich, Switzerland, cur. Mirjam Varadinis, Febr. 27
“Animations”, Kunst-Werke Berlin, Berlin, Germany, cur. Carolyn Christov-Bakargiev, Febr. 8
“Right here - right now”, Galerie Krobath Wimmer, Vienna, Austria, cur. Klara Wallner, Jan. 29 – March 15
“Urban Diaries: Young Swiss Art”, Alcalá 31, Madrid, Spain, cur. Martin Schwander and Sabine Schaschl, ex.cat.
“Durchzug / Draft”, Kunsthalle Zürich, Stiftung Binz39, Zurich, Switzerland, cur. Beatrix Ruf, ex.cat.
2002 “Weihnachtsausstellung”, Kunstmuseum Chur, Chur, Dec. Switzerland, 14 – Jan. 19
“Snow Crash”, Kunst- und Medienzentrum, Berlin, Germany, Nov. 17 – Dec. 17
“L’image habitable”, Centre pour l’image contemporaine, Geneva, Switzerland, Nov. 1 – Dec. 15
“Hello There!”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Oct. 25 – Nov. 16
“media_city seoul 2002”, 2nd International media art biennale, Museum of Art media, South Korea, cur. Wonil Rhee
“final frontier”, Spencer Brownstone Gallery, New York, US, July 19 – Aug. 31
“Kein Ort, nirgends”, Kunstverein Freiburg, Freiburg, Germany, cur. Dorothea Strauss, June 28 – Aug. 25
“Forum Hotel”, Art Unlimited, Galerie Peter Kilchmann, ART 33, Basel, Switzerland, June 12 – 17
Eidgenössisches Kunststipendium/Federal Grants, Messe, Halle 3, Basel, Switzerland, June 12 – 17
“Le virtuel et l’illusion”, Villa Bernasconi, Grand-Lancy, Geneva, Switzerland, May 25 – June 30

- “GUT GEBAUT”, Klinik Im Schachen, Aarau, Switzerland, May 25 – June 23
“Lines/Moving”, Wohnmaschine, Berlin, Germany, March 22 – 27. Apr. 27
“Werk- und Atelierstipendien”, Helmhaus, Zurich, Switzerland, Apr. 5 – May 12
“Drawing on my mind”, Forum Stadtpark, Graz, Austria, cur. Maria Anna Tappeiner, Apr. 20 – May 5
“Doppel 8 - Valentin Carron und Zilla Leutenegger”, Galerie Kamm Berlin, Germany, March 1 – Apr. 13
2001 “Tabu”, Kunsthaus Baselland, Switzerland, cur. Sabine Schaschl, Jan. 26 – March 17
“Medienkunst Videoforum Archiv“ Stampa, Basel, Switzerland, Oct. 16 – Dec. 29 “Recto Verso”, Galerie Gana-Beaubourg, Paris, France, Nov. 7 – 1. Dec. 1
“Lite”, Roebing Hall, New York, US, cur. A. Arenas and Ch. Draeger, June 29 – July 13
“Eia popeia”, Haus für Kunst, Aldorf, Switzerland, May 5 – July 1
“Je pense, donc je suisse“, Frac Provence Alpes Côtes d’Azur, Marseille, France, cur. Sabine Schaschl
“Histoires d’elles”, Galerie Zürcher, Paris, France, April 7 – May 26
“Cute”, Kunstraum Walcheturm, Zurich, Switzerland, January 24 – February 21
“Ticker sieben”, Galerie Gebauer, Berlin, Germany, Jan. 8 – 13
2000 “Aus der Sammlung der Stadt Zürich”, Helmhaus, Zurich, Switzerland, Dec. 22 – Jan. 14 Kunstszene Zürich 2000, Hürlimann-Areal, Zurich, Switzerland, Dec. 23 – Jan. 7
“Premi Cultural Hotel Haus Paradies”, Bogn Engiadina Scuol, Switzerland, Oct. 1 – 7
“Kunst und Mode 01 No. 5 pictureshow”, Oranienburgerstrs. 27, Berlin, Germany, Sept. 23 – Oct. 29
“Face à Face”, Kunstpanorama, Luzern, Switzerland, Sept. 16 – Oct. 29
Eidgenössisches Kunststipendium, Basel, Switzerland, June 20 – July 2
Binz 39, Zurich, Switzerland, June 18 – July 15
“Doppelgänger”, Shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
“1. Arbeiten bei Kilchmann”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
“Flower Power”, Klinik im Schachen, Aarau, Switzerland
“Zilla Leutenegger”, info R212, François Vincent, Genève, Switzerland
“Walking on air”, ETH Zürich, Zurich, Switzerland
“Lost”, CargoBar, Basel, Switzerland
1999 art forum berlin, Galerie Peter Kilchmann, Berlin, Germany
“come in and find out, vol 2”, art club berlin und Podewil, Berlin, Germany, cur. Klara Wallner
“Home is wherever my friends are”, Ausstellung Jos Nöpflin, Nidwaldner Museum, Stans, Switzerland
“Diplomausstellung”, Studienbereich Bildende Kunst Schule für Gestaltung Zürich, Zurich, Switzerland
“Eine Insel”, Stadtgalerie Bern, Switzerland
“BINZ 99”, Stiftung BINZ 39, Zurich, Switzerland
“Curators’ Digest - Kunstszene Zürich 1998”, Helmhaus, Zurich, Switzerland
“Dogdays are over”, Centre Culturel Suisse, Paris, France, cur. Nicolas Trembley
“Light my fire”, Kunsthof Zürich, Switzerland
“Weihnachtsausstellung Graubünden”, Kunstmuseum Chur, Switzerland
Galerie attitudes, Paris, France
“Digital Image Manipulation”, Centro d’Arte Contemporanea, Bellinzona, Switzerland
“Diana”, Palais Xtra, Zurich, Switzerland
“Liste 98, The Young Art Fair in Basel”, Galerie Peter Kilchmann, Basel, Switzerland
Galerie Ars Futura, Zurich, Switzerland
Galerie Brigitte Weiss, Apartments show, Zurich, Switzerland
Stipendienausstellung, Helmhaus Zurich, Switzerland
Portraitsausstellung, Motorenstrasse Zurich, Switzerland
Neuer Videosampler, Kunsthaus Glarus, Switzerland
1997 “3. Bad 4”, Polaroidarbeit mit Markus Wetzel, Galerie Hotel, Zurich, Switzerland Apartment–
Show, Hadwigstrasse 6, St. Gallen, Switzerland
“Simulationen”, Phoenixareal, Zürich, Switzerland
Promotionsausstellung Studienbereich Bildende Kunst, Höhere Schule für Gestaltung, Zurich, Switzerland
Bonsai/Dokumentationen, Galerie Hotel, Zurich, Switzerland
1996 “Bad 3”, Polaroidarbeit mit Markus Wetzel
“Entwegte Bewegung” mit Tim Zulauf, Höhere Schule für Gestaltung, Zurich, Switzerland
Projekt mit X-Position, Shedhalle, Zurich, Switzerland
Züsä Weihnachtsausstellung, Zurich (Ankauf der Stadt Zürich), Switzerland
“Studium Kunst Halle”, Kunsthalle Winterthur, Switzerland
1995 “Bad 2”, Polaroidarbeit mit Markus Wetzel Weihnachtsausstellung
U-PASSAGE, Zurich, Switzerland

ART-IN-ARCHITECTURE

- 2021 “Lampelino“, Foyer, DekaBank, Frankfurt am Main
2019 “Zilla Leutenegger: Treppenhaus”, Universität St. Gallen, Switzerland
“Prima Cucina”, Kantonspital Graubünden, Chur, Switzerland
2017 “Steps”, EMMK. Kantonsschule, Chur, Switzerland
2016 “triemlimemory”, Kunst und Bau, Stadtspital Triemli
2014 “Ortung”, Art in Public Space, Chur, Switzerland, Sept. 3
2013 Zurich Schauspiel Köln im DEPOT, Foyer, Köln, Oct. 11 – Jan. 2014
2013 Kulturhotel Maratscher, Meran-Algund, Italy, June 20 – Nov. 30
2012 “Topos”, Spital Männedorf, Männedorf

“Blue”, Seniorenresidenz Atlas Stiftung, Basel
2011 “Have a Seat”, Hotel Alpenhof, Appenzell, permanent installation
2009 “Haus im Haus”, Schulhaus Hardau, Hochbauamt der Stadt Zürich, Zürich
2008 Bürohaus Walche, Hochbauamt der Stadt Zürich, Zürich, Window drawings
2007 “Polarbear”, Claraspital, Basel
1999 “You are my TV tonight”, Sulzer Areal, Winterthur
1996 Kunst am Bau, Diener AG, Zürich

PUBLIC COLLECTIONS

21c Museum, Louiseville, US
Aargauer Kunsthaus, Aarau
Bündner Kunstmuseum, Chur
Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
Centro Galego de Arte Contemporánea - CGAC, Santiago de Compostela
Deutsche Bank Collection, New York
FRAC Alsace / Agence culturelle d'Alsace, Sélestat
FRAC Champagne-Ardenne, Reims
FRAC Lorraine, Metz
Graph. Sammlung der ETH, Zürich
Keller Wedekind Stiftung für gegenst. Kunst, Egg
Kunsthaus Zürich, Zürich
Kunstmuseum Basel
Kunstmuseum Thurgau, Warth
Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
LUMA Stiftung, Zürich
Musée des Beaux-Arts de Tourcoing, Tourcoing
Musée Jenisch, Vevey
Museion, Museo d'arte moderna e contemporanea, Bolzano
Museum Kunstpalast, Düsseldorf
Museum Voorlinden, Wassenaar
Museum zu Allerheiligen, Schaffhausen
Sammlung Goetz, Munich
Schaulager, Münchenstein
Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon

BIBLIOGRAPHY – MONOGRAPHS

2021 “Zilla Leutenegger“, Stephan Kunz, Bündener Kunstmuseum, Chur (upcoming)
2019 “Zilla Leutenegger: Pianos & Melonen“, Marina Porovic, Fondation de L'Abbatiale, Bellelay, Switzerland
2016 “Zilla Leutenegger: Tintarella di Luna“, Stephan Kunz, Bündner Kunstmuseum, Chur
2015 “Zilla Leutenegger: Z“, Bernhard Maaz, Inka Graeve Ingelmann, München, Pinakothek der Moderne
“Zilla Leutenegger“, Stefan Jaeger, Karolina Jetic, Wolfsberg, Ermatingen
2014 “Zilla Leutenegger: wiZZZ. Cahier de dessins à colorier #3“, Musée Jenisch, Vevey, Switzerland
2013 “Zilla Leutenegger. Fairlady Z“, Museum Morsbroich, Leverkusen & Museum Franz Gertsch, Burgdorf, Text by Michele Robecchi, 95 pages, German/English, Verlag für moderne Kunst Nürnberg
2010 “Friends: Zilla Leutenegger & Hannes Schmid“, Christian Zingg a.o., St. Moritz Art Masters, Julius Baer Art Collection, Zürich, pp. 36–47, ex.cat.
2008 “Zilla und das 7. Zimmer (Zilla and the 7th room)“, Kartause Ittigen Kunstmuseum des Kantons Thurgau, Warth
2006 “Zilla Leutenegger / Wichtiger Besuch“, Ralph Melcher, Max Küng, Stiftung Saarländischer Kulturbesitz, Saarländmuseum, Saarbrücken, 22 Apr., ex.cat.
2004 “Zilla“, Claudia Spinelli, a.o., Manor-Kunstpreis, Bündner Kunstmuseum, Chur, Sept., ex.cat.
2003 “Zilla Leutenegger“, Kurt Stadler, Cadavre Exquis, Steirischer Herbst, Graz, 27 Sept., pp. 18 – 19, cat. .
2002 “Zilla Leutenegger: Best of special edition #1“, galerie eugen lendl, graz catalogue to the exhibition
2001 “Zilla Leutenegger / Welcome in my dress“, Christoph Doswald, Hans-Rudolf Reust, a.o., Basel
“Zilla Leutenegger, Podewil“, Grossmann, Wilhelm, Artists-In-Residence 2000/2001, folder
“Zilla Leutenegger (meine nächste arbeit wird mit einem hund sein)“, leaflet to the exhibition épisode, Mamco, Geneva, June

BIBLIOGRAPHY – BOOKS AND (EXHIBITIONS) CATALOGUES

2022 “Jetzt und hier“, Gegenwartskunst aus der Sammlung der Zürcher Kantonalbank, Scheidegger & Spiess
2021 “Vitamin D3: Today's Best in Contemporary Drawing“, Hans Ulrich Obrist, Pablo León de la Barra, et al., Phaidon Press London
2020 “Umgeben von Kunst. Die Julius Bär Kunstsammlung“, Raymond J. Bär, Barbara Staubli, Barbara Hatebur, Giovanni Carmine, Scheidegger & Spiess, 2020Biennale Bregaglia, Luciano Fasciati, Progetti d'arte in Val Bregaglia
2019 “Fly me to the Moon“, Cathérine Hug, James Attlee, Ulrich Köhler, Kunsthaus Zürich, ex. cat.
Arte Castasegna: ein Kunstprojekt im Dorf“, Luciano Fasciati, Edition Badile, Chur
2018 “Art in Architecture“, Gabrielle Boller, Universität St. Gallen, St. Gallen, 2018, pp. 112-113
“The World on Paper“, Wilhelm Hütte et al., Deutsche Bank AG, Frankfurt a. Main, pp. 14-15, ex. cat.
2012 “Parallelwelt Zirkus“, Verena Konrad a.o., Kunsthalle Wien, Vienna, pp. 22-42, 204-207, ex. cat.

- "Talking Images / Munich Re Art Collection", Ehrenfried Susanne a.o., Münchner Rückversicherungs-Gesellschaft, Munich, pp. 64-65, 165
- "Die Eroberung der Wand", Julia Mattern a.o., Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, pp. 99-111, 118-121, 152, ex.cat.
- 2011 "Fetisch Auto. Ich fahre, also bin ich", Roland Wetzel a.o., Museum Tinguely, Basel, pp. 195, 245, ex.cat.
- 2010 "Intensif-Station – 26 Künstlerräume im K21", Susanne Meyer-Büser a.o., Kunstsammlung Nordrhein Westfalen, Düsseldorf, July, ex.cat. (postcard booklet & DVD)
- "Press Art: Die Sammlung Annette und Peter Nobel", Kunstmuseum St. Gallen, St. Gallen & Museum der Moderne, Salzburg, p. 344, ex.cat.
- "Momentary Momentum, Animated Drawings", Parasol Unit, Foundation for Contemporary Art, London, May, pp. 36-37
- "100 Video Artists", Laurence Dreyfus, Exit Publicaciones, Madrid, pp. 270-273
- "Voici un Dessin Suisse 1990-2010", Julie Enckell Julliard, Daniel Baumann, Stéphane Cecconi a.o., Musée Rath, Geneva, JRP Ringier Kunstverlag AG, Zurich, ex.cat, pp. 145-148, 249, 253
- 2009 "Video Drawing", Sivan Eran – Levian, The Israel Museum, Jerusalem, pp. 8, 21, ex.cat.
- "Stadtpark Hardau / Oberstufenschulhaus Albisriederplatz", Daniel Robert Hunziker a.o., Stadt Zürich, Zurich, pp. 16, 28 - 29, leaflet
- "Frac Alsace / Catalogue des Acquisitions 2003 – 2007", Olivier Kaeser a.o., Frac Alsace, sélestat Cedex, pp. 104-105, cat.
- "Auto. Dream and Matter", Alberto Martin, Laboral, Gijon, / Centro de Arte Dos de Mayo, Madrid, pp. 144-145, ex.cat.
- "Kunst und Bau", Armon Fontana, St. Claraspital, Basel, pp. 12-13, leaflet,
- 2008 "Cooling out – On the Paradox of Feminism", Sabine Schaschl a.o., Kunsthau Baselland, Muttenz, July, ex.cat (2006), pp. 127-128,
- "The Morning After – Videoarbeiten der Sammlung Goetz", Simone Ewald, Ingo Clauss a.o., Weserburg, Museum für Moderne Kunst, Weserburg, Apr., ex.cat., pp. 26-33, 84-87, 124
- "Vote for women", Anne Schloen, Kunst Meran im Haus der Sparkasse, Meran, Apr., ex.cat., pp. 64-71
- "Expedition ins Tierreich", Gabriele Sand, Sprengel Museum Hannover, Hannover, Feb., ex.cat. (booklet with 18 postcards)
- Bündner Jahrbuch 2008, "Zilla Leutenegger: Künstlerin mit eigenem Gepräge", Gisela Kuoni, Tardis Verlag, Chur, pp. 129-138
- 2007 "Meet me in the Library 9 p.m.", Neta Gal-Azmon, CCA Tel Aviv, Tel Aviv, Sept., ex.cat. (booklet "Swiss Made. Präzision und Wahnsinn", Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, pp. 125-126, 175 ex.cat.
- "Momentary Momentum", Laurence Dreyfus, Ardan De Weck Ziba, Parasol Unit, London, ex.cat. & DVD, March, pp. 14, 25-33, 48-49
- "Mulher Mulheres", Adelina Von Fürstenberg, SESCSP Avenida Paulista, Sao Paulo, March, p. 24, ex.cat.
- "O debuxo por diante", Xunta de Galicia/ Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de Compostela, p. 123, cat.
- "Imagination Becomes Reality. Eine Ausstellung zum .../Conclusion", Ingvild Goetz, Gregor Jansen ZKM Zentrum für Kunst und Medientechnologie, Karlsruhe & Sammlung Goetz, Munich, Feb., pp. 12-17, 76-77, ex.cat.
- "Dessine-moi un mouton", Dorothee Messmer, Kunstmuseum Thurgau, Kartause Ittingen, Ittingen, Feb., pp. 2-5, 22-23, 44, ex.cat.
- "Fantasmagoría – Dibujo en movimiento", Juan Antonio Álvarez Reyes, Isabel Yáñez, Fundación ICO, Madrid, Dec., pp. 8-20, 194-197, 237, ex.cat.
- "Storylines", Ulrike Kremer, Plattform, Berlin, Centre d'art Passerelle, Brest, pp. 32-33, ex.cat.
- 2006 "Imagination Becomes Reality Part V: Fantasy and Fiction", Ingvild Goetz, Katharina Vossenkuhl, Stephan Urbaschek, a.o., Sammlung Goetz, Munich, Oct., pp. 10-27, 66-83, 193-197, cat.
- "Fliegende Kühe und andere Kometen", Ludwig Seyfahrt, Andreas Baur, a.o., Galerien der Stadt Esslingen am Neckar, Esslingen, Aug. pp. 76-81, 92-97, ex.cat.
- "Vom Homo faber zur Videoqueen", Pius Freiburghaus, Mapping Switzerland II, Seedamm Kulturzentrum, Bulletin No. 77, Pfäffikon, Insert Hochparterre, Zurich No. 8, Aug., pp. 24-37, ex.cat.
- "In/Visible Collection Productions – Frac Lorraine", Guillome Mansart, Frac Lorraine, Metz, June, pp. 146-147, 302
- "Visioni del Paradiso", Karin Frei, a.o., Istituto Svizzero di Roma, Rome, April, pp. 11-17, 84-87, 146, ex.cat.
- "Vom Schweifen der Linien – Zeitgenössische Zeichnungspositionen", Gabrielle Boller, Seedamm Kulturzentrum, Bulletin, Pfäffikon, No. 75, pp. 1-2, 5, ex.cat.
- "Històries Animades", Marta Gili, Fundació la Caixa, Barcelona, pp. 17, 35, 98, ex.cat.
- "Bekanntmachungen 20 Jahre Studiengang Bildende Kunst SBK", Christoph Schenker, Zilla Leutenegger, a.o., Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich & Kunsthalle Zürich, Zurich, pp. 145-156, cat.
- 2005 "res/alguna cosa passa", Fabienne Fulchéri, Manem Martí, Sala Montcada de la Fondacio La Caixa, Barcelona, Dec., pp. 6-13, 34-47, 133-136, cat.
- "Wonderbox. 11e Biennale de l'Image en mouvement", Aeby Isabelle Papaloizos a.o., Centre pour l'image contemporaine, Mamco, Geneva, Nov., pp. 162, 164-165, ex.cat.
- "Guardami", Lorenzo Fusi, a.o., Palazzo delle Papesse, Centro Arte Contemporanea, Siena, Oct., pp. 61-73, 120-121, 172-174, ex.cat.
- "Donna Donne", Laura Frencia, Art for the World, Geneva, Palazzo Strozzi, Florence, Oct., pp. 56-57, 93, ex.cat.
- "Light Lab. Alltägliche Kurzschlüsse", Letizia Ragaglia a.o., Museion, Museum für moderne und zeitgenössische Kunst, Bolzano, May, pp. 16 -19, 40-43, 72-74, ex.cat.
- "Musac Colección Vol. I", Carlos Ordás, Musac Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, May, pp. 406-407, cat

- “Yama, Swiss Pavilion Expo 2005, Aichi, Japan”, Juri Steiner, a.o., JRP Ringier, Zurich, March, pp. 7–21, 28–29
“Swiss made”, Miachaela Unterdörfer, a.o., works from the Hauser & Wirth Collection, Cobra Museum, Amsterdam, March, 65, 68–71, 85, ex.cat.
- 2004 “Buenos Dias Buenos Aires”, Jean-Paul Felley, Olivier Kaeser, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, cur. Jean-Paul Felley, Olivier Kaeser, Nov. 27 – Jan. 24, ex.cat.
“Apparement Léger”, Les Semaines Européennes de l’image, Le Havre & Café Creme, Luxembourg, Oct., p. 40,
“In erster Linie... 21 Künstlerinnen und das Medium Zeichnen”, Barbara Heinrich, Kunsthalle Fridericianum Kassel, Kassel, Oct., pp. 79–84, ex.cat.
Gwangju Biennial, Gwangju, “Zilla Leutenegger”, Lukas Damann, a.o., Sept., pp. 192–195, ex.cat.
“Schwarz auf Weiss”, Katharina Ammann, Kunstmuseum Solothurn, Solothurn, May, pp. 1–5, 35–37, 89–90, ex.cat.
“Digital Sublime. New Masters of Universe”, Rhee Wonil, Chi-ming, Lin, Iris Huang, MOCA Taipei, Taiwan, May, pp. 148–151, 187, ex.cat.
“Innocence & Violence”, Sabine Gamper, Christina von Braun, Ar/ge Kunst Galerie Museum, Bolzano
“Arte termita contra elefante blanco/Introduction”, Pablo Llorca, Fundación ICO, Madrid, Feb., pp. 9–29, 100–103, 196–197, ex.cat.
“Urban Diaries:Young Swiss Art”, Hans Rudolf Reust, a.o., Alcalá 31 & Comunidad de Madrid, Madrid, Jan., pp. 124–127, ex.cat.
“Was ist in meiner Wohnung wenn ich nicht da bin?”, Caroline Eggel Christiane Rekade, Revolver, Archive für aktuelle Kunst, Frankfurt am Main, Jan., pp. 8-, ex.cat.
“Ohne Titel”, Lasso #1, Halle für Kunst, Lüneburg & Revolver, Archiv für aktuelle Kunst, Frankfurt, pp. 106–10, cat.
- 2003 The Sound of Video -Voice and Rythm in Audiovisual Art, “Zilla Leutenegger”, Eva Skipsted, Camilla Sorensen, LAB, Copenhagen, Nov./Oct, p. 17, ex.cat.
“G2003”, Special in Corriere del Ticino, Lugano, 17 July, pp. 1–4, ex.cat.
Peripheries becomes Center, “Zilla Leutenegger”, Charlotte Mailler, Praguebiennale 1. Prague, June, pp. 378–379, ex.cat.
“Art Digital Video”, Laurence Dreyfus, AFFA/Ministère des affaires étrangères, Paris, May, pp. 92–97, ex.cat.
“Kunst macht Schule”, Museum Saarland, Saarbrücken, April, pp. 11–20, ex.cat.
Freundinnen im Wohnzimmer #02, “Zilla Leutenegger”, Emanuel Tschumi, Basel, ex.cat.
“Durchzug / Draft, 20 Jahre Stiftung Binz39”, Beatrix Ruf, Kunsthalle Zürich & Stiftung Binz39, Zurich, Jan., ex.cat.
“In diesen Zeiten c’est le moment”, Centre Pasqu Art, Biel, pp. 54–57, ex.cat.
- 2002 “The 2nd seoul international media art biennale”, Hans-Rudolf Reust, Seoul Museum of Art media, Seoul, p.64, ex.cat.
“Fremdkörper”, Steirischer Herbst, Galerie Lendl New Space, p. 111, cat.
“Le virtuel et l’illusion”, Villa Bernasconi Grand-Lancyq, pp.18–19, ex.cat.
“Oh, mein Papa”, Berner Kunstmitteilungen, Bern, No. 334, Apr., ex.cat.
- 2000 “drawing by numbers”, Kunst am Bau aus dem Blickwinkel von elf Kunstschaffenden. Hg. von Bettina Burkhardt and Rolf Staub, Stämpfli-Verlag, Berne
“Material”, illustration by Zilla, text by Dorothea Strauss, June, p.58
- 1999 Publikation Diplom 1999, Studienbereich Bildende Kunst SBK, Hochschule für Gestaltung und Kunst, Zürich, HGKZ, p. 64, cat.

BIBLIOGRAPHY – REVIEWS AND ARTICLES

- 2021 “Zilla zeichnet Zimmer”, Angelika Affentranger-Kirchrath, NZZ, Zurich, March 13
“Zilla Leutenegger_ Aus dem Wohnen wird jetzt Strategie des Widerstands”, Phiipp Meier, NZZ, Zurich, March 3
- 2020 “Zilla Leutenegger: Licht ins Dunkel”, Mirjam Fischer, Women in Business, Zurich, Dec- Jan, p. 51
“Biennale Bregaglia”, Céline Gaillard, Kunst Bulletin, Zurich, Sept, p. 94-95
- 2019 “Zilla Leutenegger: L’ouest ou l’est“, Alice Henkes, Kunstbulletin, Zurich, July/ Aug.
“New Acquisitions”, Vison, Julius Bär, Zurich, p. 48-63
- 2018 “Zilla Leutenegger”, Aargauer Kunsthaus, Aarau, 2018, pp. 92-93
“Von Graubünden bis an die Küsten Kanadas“, Südostschweiz am Wochenende, Chur, Dec. 8, p. 9
“Zilla Leutenegger“, Kunstbulletin, Zurich, Dec., p. 72
“Zilla Leutenegger“, ArtMag by Deutsche Bank, Frankfurt, No. 15, Sept., p. 38-39
“Zilla Leutenegger: Der Mond in immer neuen Farben“, Anne Kohlick, Monopol, Berlin, Sept. 9
“Zilla Leutenegger“, Kunstbulletin, Zurich, Jan./ Feb, p. 20 - 27
- 2017 “Seismografen der Gegenwart: Künstler-Rating Schweiz 2017“, Brigitte Ulmer, Bilanz, June 6, p. 116-123
- 2016 “Zilla Leutenegger: ‘Es ist wie im Fussball’“, Mathias Balzer, Südostschweiz, September 28, p. 9
“Bündner Kunstmuseum – Räume neu begehen und ausleuchten“, Feli Schindler, Kunstbulletin, Zurich, Sept., pp. 86
“Zilla Leutenegger zeigt im Kunstmuseum neuartige Schattierung ihres Werks“, Bündner Tagblatt, Chur, June 18, p. 17
“Safer Sun!“, (Insert)Vanessa Fink, Bolero, Zurich, pp.60- 61
- 2015 “Portfolio: Zilla Leutenegger”, Max Küng, L’Officiel Schweiz, No. 2, pp. 170-183
„Zilla Leutenegger“, Kunstbulletin, Zurich, 10/2015, p. 75
„Zu besuch bei Z“, Neue Zürcher Zeitung, Aug. 29, p. 44
“Magische Momente“, Katrin Bachofen, Handelszeitung, Jan. 15, p. 31
- 2014 “Zilla Leutenegger“, Artline Magazine, Freiburg, November 2014, p. 25
“Ortung“, Art Public Chur & Südostschweiz, December, Ed. of 900, pp. 1-47
“Zeitgenössische Künstler docken an die Tradition an“, Feli Schindler, Tages-Anzeiger, Oct. 3
“Zilla Leutenegger – Fairlady Z.“ NZZ am Sonntag, Zurich, July 20
“Endlose Linien“, Simon Baur, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, July 8

- “Zilla Leutenegger”, Alice Henkes, Kunstbulletin, Zurich, July-August
“Der Druck der Malerin”, Markus Schneider, Schweizer Familie, Zurich, Nr. 22, p. 86
“Die Eine am anderen Ende der Welt”, Samuel Herzog, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, Apr. 3
“Die Kunst der Linie”, Anina Rether, Schweizer Illustrierte, Zurich, Mar. 14, p. 80
“Alle meine Momente”, Der Bund, Berne, Mar. 13, p. 39
“Rauchen und schnarchen mit Zilla”, Hellen Lagger, Berner Zeitung, Berne, Mar. 6, p. 28
“Tigerbändigerin im Alleingang”, Christa Steffen, Anzeiger Region Bern, Berne, Mar. 6, p. 32
“Sinnliche Installationen mit Erinnerung”, Rolf Hürzeler, Kulturtipp, Zurich, Mar. 5, Nr. 6, pp. 12-13
“Zauber der Langeweile“, Annabelle, Zurich, Nr. 4/2014 (26. Febr.), p. 52
2013 “Video Arte Palazzo Castelmur”, Gisela Kuoni, Kunstbulletin, Zurich, July/Aug.
“Videokunst im historischen Umfeld”, Die Südostschweiz, Chur, June 3, p. 8
2012 “Kunst ist die unterträgliche Leichtigkeit der Freiheit”, Mathias Balzer, Die Südostschweiz, Chur, Nov. 22
“Schauplätze”, Johanna Hofleitner, Die Presse, Vienna, 11 May, p. 55
“Wandgestaltung multimedia”, Nicole Mieding, Rhein-Zeitung, Koblenz, April 20
2011 “Skulptur oder Video?”, Beate Ermacora, Schau Kunstmagazin, Vienna, no. 8
“Open Files. Zilla Leutenegger”, Ana Ibarra, Elephant, Amsterdam, No. 8, p.19
“Zilla Leutenegger: Insert”, artist Kunstmagazin, Bremen, No. 88, Aug-Sept, pp. 40-45
“Aufripplende Linien und grelle Haluzinationen”, Dietrich Roeschmann, Artline Kunstmagazin, No. 4, p. 13
“Nostalgie ade oder Heimat juche”, Kristina Kirova, Der Standard, Vienna, 9 July, p.30
“Das Auto ist Muse, ist Religion, ist Sex”, Thomas Wyss, Tages Anzeiger, Zurich, 17 June, p. 29
“Heimat, der verlassene Ort”, Christof Habres, Wiener Zeitung, Vienna, 14 June, p.14
“Schattenmenschen im Designersessel”, Der Standard, Vienna, Apr. 20
“The Nose of Michelangelo”, Quinn Latimer, Frieze, London, No. 137, March, p. 142
“The Nose of Michelangelo”, Raphael Gyax, Flash Art, Milan, March, p. 128
2010 “Die Nase des Michelangelo”, Kunstbulletin, Zurich, No. 10, Dec., p. 83
“Künstlerisches Ringen um Raum bei Zilla Leutenegger”, Aline Tannò, Bündner Tagblatt, Chur, 4 Sept., p. 19
“Chasing Dreams”, Daniel Morgenthaler, Basler Zeitung, Basel, 8 July
“Chasing Dreams zeigt Ungewohntes”, Rolf Spriessler-Brander, Riehener Zeitung, Riehen, 18 June, p. 5
“Rocksie”, Paul Laster, www.newyork.timeout.com, Apr. 30
“Zilla Leutenegger/Off the wall”, Quinn Latimer, Art Review, London, No. 40, Apr., p. 121
“Zilla Leutenegger”, L’Hébdò – Art Contemporain en Suisse, Lausanne, No. 2, p. 19
“Zilla Leutenegger”, Dominique von Burg, Kunstbulletin, Zurich, No.3, March, p. 47
“In der Nacht”, Schweizer Illustrierte, Zurich, Feb., p. 61
“Urbane Melancholie”, Gabrielle Boller, Zürcher Landzeitung, Zurich, 10 Feb., p. 25
“Jochen Kuhn und Zilla Leutenegger”, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 19 Jan., p. 19
2009 “Zilla Leutenegger. El vídeo arte como autorretrato”, Florencia Varela Gadea, Revista Trasdós, Museo de Vellas Artes de Santander, pp. 8-18
“Zilla Leutenegger”, Liz Kwon, Bob Magazine, Seoul, No. 65, Dec., pp. 130-135
“Leisere Töne”, Ute Krepler, Art Investor, Munich, No. 2, Feb., pp. 62-67
2008 “Schatten ihrer selbst”, Yvonne Ziegler, Kunstmagazin, Freiburg, No. 11, Nov. pp. 18-19
“Zilla Leutenegger: Zilla und das 7. Zimmer”, Lucia Angela Cavegn, Kunst-Bulletin, No. 11/2008, Nov., pp. 66-67
“Zilla Leutenegger im Kunstmuseum des Kantons Thurgau”, Barbara Fatzer, Tagblatt, St. Gallen, 30 Sept., p. 49
“Die Drei – Die Künstlerin Zilla Leutenegger empfiehlt”, Sonntags Zeitung, Zurich, 31 Aug., p. 55
“Farbenrausch und Kargheit im Bündner Kunstmuseum”, Walter Labhart, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, 17 Aug., p. 11
“Nachdenken über Kunst”, Reto Thüning (int.), Baz Art Magazin, Basel, 4 June, p. 10
“Würdige Kulturpreisfeier”, Amtsblatt Stadt Chur, Chur, 11 Apr., p. 1
“Artinvestor’s Watchlist”, Ute Krepler, Art Investor, Munich, No. 2, p. 47
2007 “Melancholie im Scheinwerferlicht”, Christina Peege, Thurgauer Zeitung, Frauenfeld, 24 Nov., p. 43
“Vom Sonntagmorgen-Zopf bis zur triadischen Intervention”, Gisela Kuoni, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, 4. Nov., p. 11
“Internationale Lichttage Winterthur 2007”, Regioartline, Kunstmagazin, Freiburg No. 10, Oct., p. 21
“Technologie und Körper”, Kronenzeitung, Vienna, Oct. 10
“Körper und Objekte”, Der Standard, Vienna, Sept. 27
“Banale Momente für die Ewigkeit”, Eva Scharrer, Regioartline, Kunstmagazin, Freiburg No. 9, Sept., pp. 1, 15
“Die Videokamera als Skizzenbuch”, Annette Hoffmann, BAZ Kultur Magazin, Basel, 9 Sept., p. 22
“Lümmeln und zapfen”, Urs Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 7 Sept., p. 59
“Zeichnungs-Trends”, Barbara Basting, Tages-Anzeiger, Zurich, 8 May, p. 46
“Kunst-Tipp/Rollenspiele”, Focus, Munich, No. 19, 7 May, p. 172
“Zilla Leutenegger”, Karolina Dankow, Contemporary, London, No. 31, Apr., pp. 64-67
“Schwarz auf weiss mit Farbtupfen”, Susanne Kappeler, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, No. 88, Apr. 17, p. 56
“Zeichnerschwärze”, Denise Marquard, Züritipp, Zurich, No. 15, Apr. 17/18, p. 65
“Eine gezeichnete Mischung von Realität und Imagination”, Gisela Kuoni, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, March 4, p. 27
“Version animée”, Christophe Khim, Artpress, Paris, No. 330, Jan., pp. 9-10
2006 “Bündner Kunstschaffen im Überblick”, Carsten Michels, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, 17 Dec., p. 13
“Eine gezeichnete Mischung von Realität und Imagination”, Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, Dec. 17 “... war hier.”, Verena Kuni, www.clickhere.ch, 1 Oct.
“Räume erwachen zu Leben”, Kati Moser, Schweizer Illustrierte, Zurich, No. 38, 18 Sept., p. 87

- "Il femminismo si mette in mostra", Patrizia Guenzi, Il Caffè, Locarno, 17 Sept., p.55
"Bündner Kunstschaffen im Überblick", Die Südostschweiz am Sonntag, Chur, Sep.17
"Von der Schweizer Idylle vom Planungsdesaster", Urs Bugmann, Neue Luzerner Zeitung, Lucerne, 14 Sept., p. 3
„Galerien – Peter Kilchmann Zürich“, Handelszeitung, Zurich, No. 37, 13 Sept., p.50
"Die grösste Kunstausstellung der Stadt Zürich / Zilla was here", Angelika Affentranger, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 26/27 Aug., p. 56
"Frau im Spiegel", René Zipperlen, Der Sonntag, Freiburg, 13 Aug.
"Feminismus – künstlerisch gesehen", Ann-Katrin Harfensteller, Basellandschaftliche Zeitung, Liesthal, 11 Aug.. 17
"Melancholia", Orit Hasson-Valder, Time Out Tel Aviv, Tel Aviv, June
"Wichtiger Besuch. Mit Zilla Leutenegger im Saarlandmuseum", Jörg Jung, Saarbrücker Wochenspiegel, Saarbrücken, 26 Apr.
"Zimmer frei", Cathrin Elss-Seringhaus, Saarbrücker Zeitung, Saarbrücken, No. 93, 21 Apr., p. 7
"Wichtiger Besuch", Thomas Rheinhardt, Saarbrücker Zeitung, Saarbrücken, 20 Apr.
"Sinnliches Medium und Experimentierfeld", Suzanne Kappeler, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, No. 62, 15 March, p. 52
"Kunst im Milchhof: ZeitgenossInnen", Plärrer, Nurnberg, No. 1
2005 "11e Biennale de l'Image en mouvement", Daniele Perra, Tema Celeste, Milan, pp.
"Kunst, zwischen angesagt und abgestaubt", Christian Christian, Nürnberger Zeitung, Nurnberg, 23 Nov.
"Monotonie eines ziellosen Lebens", Bernd Zachow, Nürnberger Nachrichten, Nurnberg, 22 Nov.
"Hier kommt Schellenursli", ADG, Nürnberger Zeitung, Nurnberg, 19 Nov.
"Mosaik femininer Erfahrungswelten", Gabriele Detterer, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 26 Oct., p. 43
"Süsser Wind mit bitterer Wolke", Angelica Tschachtli, Freiburger Nachrichten, Fribourg, 3 Oct., p. 5 "Vingt et un artistes et autant d'univers pleins d'animation", Jaques Sterchi, La Liberté, Fribourg, 24 Sep. "Le féminin pluriel au présent", Françoise Jaunin, 24 Heures, Lausanne, 8 March
"La femme...objet et sujet à Carouge", Patricia Gnasso, Le Matin, Culture, Geneva, 8 March, p. 58
"Pequeño mundo de sueños", Anna Maria Guasch, Blanco Negro, Barcelona, 15 Jan., p. 33 "Pures il lusions a la sala Montcada", L. S., Teresa de Diari, Barcelona, 13 Jan., p. 22
"Zilla Leutenegger presenta su mundo imaginario en la Sala Montcada de Barcelona", Juan Guerrero, El País, Madrid, 10 Jan., p. 8
2004 "Leutenegger dibuja al individuo ...", Aleix Mataro, ABC, Barcelona, 24 Dec., p. 32
"Zilla Leutenegger convierte la Sala Montcada en un apartamento", Olga Spiegel, La Vanguardia, Barcelona, p. 45, 22 Dec.
"Leutenegger transforma la Sala Montcada en un apartamento", V. Fernandez, La Razón Cataluna, Barcelona, p. 50, 22 Dec.
"Entrevista a Zilla Leutenegger", Frederic Montornés, Exit Express, Madrid, , Dec., pp. 17–18
"Ellas echan humo", Francisco Calvo Serraller, El País, Madrid, p. 21, 18 Dec.
"Zilla Leutenegger", O. A. M., Arte y Parte, Barcelona, Dec.
"Zeichnungen zum Leben Erweckt", Manuela Herzog, Schweizer Illustrierte, Zurich, Nr. 41, 4 Oct., pp. 109, 110
"Zilla Leutenegger im Kunstmuseum", Gisela Kuoni, Kunst-Bulletin, Zurich, No. 10, Oct., p. 44
"Image and art", W, New York, No. 10, Oct., pp. 267, 269
"The place to be", Hilde Teerlinck a.o., Crac Alsace, Altkirch, pp. 39–40, Oct.
"Rundgang durch eine Welt der bewegte Bilder", Olivier Berger, Die Südostschweiz, Chur, 24 Sept., pp. 1, 20
"Faszinierende Raum- und Kunstlandschaften", Verena Fiva, Bündner Tagblatt, Chur, No. 224, 24 Sept., pp. 1, 19
"Rund im Eckigen", Thomas Widmer, Die Weltwoche, Zurich, No. 39, 23 Sept., pp. 92 –95
"Porträt: Zilla Leutenegger", Evitixia Bibassis, kunst.investor, Vienna, Nr. 1, Sept., p. 30
"Absurde Grenzgänge. Traumwandlerin", Dietrich Roeschmann, Annabelle, Zurich, No 17, Sept. 22, p. 50
"Locarno wird super – wenn es nach dem Plakat geht", Verena Fiva, Bündner Tagblatt, Chur, 29 July, p. 15
"Zilla Leutenegger at Peter Kilchmann", Dora Imhof, Art in America, New York, June/July, pp. 198–199
"Zuckerguss und Projektionen", Urst Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 8/9 May, p. 45
"Zilla Leutenegger", Michele Robecchi, Flash Art, Milano, No. 236, May/June, pp. 128 –129
"Michel Ritter", Nicolas Trembley, Flash Art, Milano, No. 236, May/June, pp. 122–123
"Galerie Peter Kilchmann", Peter Schneider, Züritipp, Tages Anzeiger, Zurich, No. 18, 29 Apr., p. 50
"Zillas Zeichen", Daniele Muscionico, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, No. 90, 19 Apr., p. 35
"Am Rand des Realen", Marion Benz, Basler Agenda, Basel, No. 15, 15 – 21 Apr., p. 15
"Innocence & Violence", www.exibart.com, Apr.
"Strommast für die Installation Ming", Silvan Merki, Axpo Magazin, Zurich, No. 2/2004, p. 19
"Völlig losgelöst", Roeschmann, Annabelle Dietrich, Zurich, No. 6, p. 48
"Zilla Leutenegger", Janneke de Vries, Artist Kunstmagazin, Bremen, No. 58, Jan., pp. 26 – 29
2003 "Space Invader", Marc Spiegler, ArtNews, New York, Sept., p. 10
"Zilla rennt", Karen N. Gerig, Basler Zeitung, Basel, 18 Sept.
"Zilla rennt", Claudia Spinelli, Die Weltwoche, Zürich, No. 37, 11 Sept., p.98
"Reise zwischen den Welten", Olivier Berger, Die Südostschweiz, Chur, 27 Aug., p. 18
"Generation Minigolf", Franziska Müller, Die Weltwoche, Zürich, No. 32, 7 Aug., pp. 28–34 "Zilla Leutenegger", Francesca Khezri, Martinoli, Flash Art, Milano, No. 231, July–Sept., p. 117 "Raus mit der Kunst!", Ewa Hess, Sonntagszeitung, Zürich, No. 37, 27 July, pp. 37/39
"Buntes Bouquet von Bündner Bildern aus dieser Zeit", Caroline Micaela Hauger, Schweizer Illustrierte, Zurich, July
"Graubünden im Bild", Marco Obrist, Fundaziun Capaulina, Chur, pp. 7–25, p.133
"That I call me", Maria Fusco, Flux, Manchester, No. 37, June/July, p. 64
"Zilla Leutenegger", Zitty, Berlin, No. 14, 25 June

- “Galerie Kamm/Weltversunken”, Die Tageszeitung, Berlin, 11 June, p. 28
“Focus on swiss contemporary scene”, Diana Paola Baldon, Tema Celeste, Milano, No. 97, May/June, pp. 102 –103
“Junge Schweizer Kunst im Centre PasquArt”, Annelise Zwez, Kunst-Bulletin, Zurich, No. 5, May, p. 53
“If I an not here, I’m over there”, FACT, Liverpool, May, p. 2
“Anrufung der jungen Schweizer Kunst”, Barbara Basting, Tages-Anzeiger, Zürich, 30 Apr., p. 6
“Zilla Leutenegger”, Ivan Quaroni, Flash Art, Milano, No. 238, Feb./March, p. 151
“Internationales Kunst-Netzwerk”, Dominique von Burg, Zürichsee-Zeitung, 26 Feb.
“Eine schamlos subjektive Reise”, Alexia Sailer, Südkurier, Konstanz, 26. Feb. “Spazi di suggestione”, Daniele Perra, Ottogono, 20 Febr., pp. 126–131
“Zilla Leutenegger”, Elena di Raddo, , Tema Celeste, Milano, No. 96, Jan./Feb./, pp. 68–71
“l’image habitable”, Daniele Perra, Tema Celeste, Milano, No. 96, Jan./Feb., p. 111
“Kunst macht Schule”, Ministerium für Bildung, Kultur und Wissenschaft, Saarbrücken, pp. 12–16
2002 “Foto- und Videokunst erobern immer mehr Raum”, Verena Fiva, Bündner Zeitung, Chur, 16 Dec., p. 16
“Leistungsschau mit Kraft und Witz”, Die Südostschweiz, Chur, 14 Dec.
Il premi cultural Paradies 2002, Eviva, December
“Flanieren in der Bildwohntzentrale”, Andrea Springer, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 22 Nov., p. 66
Grazer Kunst-Herbst, Wirtschafts Blatt, Graz, 5 Nov.
“Des oeuvres qui immergent les visiteurs”, Elisabeth Chardon, Le Temps, Geneva, 4 Nov.
“Des artistes investissent “l’image habitable”, Emmanuel Grandjean, Tribune de Genève, Geneva, 1. Nov., p.14
“Utopien, Belgrad und die drei Prinzessinnen”, Die Presse, Graz, 25 Oct.
Medium Zeichnung, Steirische Wirtschaft, 25 Oct., p.11
“muoio di fame”, 6 postcards with text by Charlotte Mailler, Artopia, Milan
“Hochkopieren Statt Diskutieren, Kunst von Zilla Leutenegger”, DEBUG, Dec., p.34
“Mit traumhaften Sequenzen zum Erfolg”, Die Südostschweiz, Chur, 21 Oct.
“Es ist der Ton, den man nicht vergisst”, Urs Steiner, Neue Zürcher Zeitung, Zürich, No. 210, 11 Sept., p. 42
“Zilla Leutenegger”, Hans-Rudolf Reust, ArtForum, Summer 02, p.185
“Forum Hotel”, Felicity Lunn, contemporary, May
“Lines/Moving”, Zitty, Nr. 9, 25. Jahrgang, Apr. 18
“Kindheitstraum mit Ungeheuern”, Berner Zeitung, Bern, 13. Apr.
“Churerin stellt in Graz aus”, Südostschweiz, 12. Apr.
“Baggerschaukel als Bett”, Schweizer Illustrierte, 8. Apr.
“Brigitte Werneburg schaut sich in den Galerien von Berlin um”, Die Tageszeitung, 3. Apr.
“Die Tränen der Berge”, Tagesanzeiger, 3. Apr.
“Zilla Leutenegger in der Stadtgalerie Bern”, Peter Gorschlüter, Kunst-Bulletin, Zurich, Apr., p. 38
“Die Trendsetter der internationalen Szene an der Kunst Zürich 2002”, Bachofen, Katrin, Handels Zeitung, Zurich, 13 March, pp. 63–64
“First we take Manhattan then we take Berlin”, Sibylle Ciarloni, Massiv, St. Gallen, No. 12, pp. 34–36
Kunst, Die Weltwoche, Zurich, 28. Feb.
“Frau im Mond”, Züritipp, Tages-Anzeiger, Zurich 22. – 28. Feb. p. 57 “Das Mädchen im Mond”, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 11. Feb., p. 30
“Nackenschauer”, Neue Zürcher Zeitung, Zurich, 9. Feb.
“Verbotene Mädchenträume”, Annabelle, Zurich, 5 “Ein Jesus aus Portugal”, Badische Zeitung, 31. Jan.
“Tabu“-Zonen und ein Reservat für Zeichnungen, Basler Zeitung, Basel, 30. Jan.
“Mutter Erde mit “Mama” anreden”, Schweizer Illustrierte, Zurich, 29. Jan. “Heisse Eisen”, WoZ, 24. Jan.
2001 “Aux frontières du réel”, Fabienne Fulchéri, Numéro, Paris, Nov., p. 36
Pistes Brouillées, Beaux Arts magazine, No. 210, Nov.
“Zilla Leutenegger, en réalité et fiction”, L’Oeil, Paris, Nov.
“Zilla Leutenegger, Le Journal des Arts”, Paris, 26. Oct. – 8 Nov., p. 13
“Zilla Leutenegger: Cocons de survie”, Le Monde “aden”, Paris, 24. – 30. Oct. “Zilla Leutenegger, Podewil Berlin”, Tema Celeste, Milano, No. 87, Sep./Oct. “Die Frau im Traum”, Neue Zürcher Zeitung, Zürich, No 190, 18./19. Aug., p. 64
“Nouvel accrochage au Mamco: quelque part entre un frigo et la Lune...”, Le Courrier, 23 June “Ich ruf mich mal an”, Lintzel, Aram, Frankfurter Allgemeine Zeitung, No 138,18. June, p. BS 6 “La Suisse existe bien”, L’Oeil No. 527, June
“Abeilles, vidéos et Jim Shaw font le miel du Mamco”, Tribune de Genève, Geneva, 1. June
Schweizer Video-Kleider, Märkische Oderzeitung, Frankfurt/Oder, 31. May
“Doux comme la neige”, Journal des Arts, 28. May – 27. June
“Je pense donc je suisse”, Le Monde Aden, 30 May – 5 June
“Ils pensent donc ils suissent”, L’Hébdto Marseille, 31 May – 6. June
“Die Wirklichkeit der Zilla L.”, Tagesspiegel, Berlin, 25. May
“Jesus war eine Frau”, Ticket, Berlin, Nr. 21, 24. May
“Zilla Leutenegger”, Zitty Berlin, 13/01
“Zilla Leutenegger”, Videoarbeiten, Tip, Berlin, Nov./Dec.
“Ein Ich im Kreise”, Lintzel, Aram, Die Wochenzeitung, No. 10, 8. March, p. 19
“Anziehende Elementarteilchen”, Stefan Heidenreich, Frankfurter Allgemeine Zeitung, No 15, Jan. 18, p. BS 3
2000 Premi Cultural Paradies 2000, Evviva, No. 11, pp. 16 – 17
“Video-Romanze”, Simon Maurer, züritipp Tages Anzeiger, Zurich, Sept. 15, p. 71

- “Introduction”, Sibylle Omlin, Neue Zürcher Zeitung, 5. Sept., S.46
“all fake. art chat with zilla leutenegger & tim krohn”, Kunst-Bulletin, No 9, Sept., pp. 16–23
“Klonen auf eine kreative Art”, Barbara Fatzer, Thurgauer Zeitung, June 23, p. 15
“In Bed With Zilla”, Doswald, Christoph, Material, June, p. 66
“Eröffnungsausstellung im Kulturzentrum Scuol-Nairs”, Die Südostschweiz, June 3, p.19
“Das Verbindende in der Kunst”, Doris Stalder, Neue Zuger Zeitung, Feb.24
“Zwischen Zeiten und Zeichen”, Urs Mattenberger, Neue Luzerner Zeitung
BINZ39, Stiftung Binz 39, Dokumentation 1998–1999
1999 “Selbstporträt”, Schweizer Kunst, 2–99, pp. 10 –11
“come in and find out”, vol 2, art club berlin und Podewil, Berlin “Schlafende
mit Licht zart gezeichnet”, Die Südostschweiz, 13. Dez., p.24
“Der Weg in den Kunsthimmel”, FRAZ (Frauenzeitung), Zurich, No. 1, March/May, p.12
“Zürich braucht das Ferment Kunst”, Tages-Anzeiger, Zurich, Feb.13
“Zwischen Tradition und Kunterbunt-die Zürcher Kunstszene 1998”, NZZ, Zurich, Feb.9 II
Sole – 24 Ore, Nov. 1, p. 41
1998 “Phänomenales Chamäleon”, Tages-Anzeiger Züri-Tipp, Zurich, 30. Oct.
Diana 98, cashual, Zurich, Sept., p. 72,
Galerie, Das Magazin Tages Anzeiger/Berner Zeitung, Zurich, No. 2, Jan. 10 – 16
“Ich: Wer immer das sei”, züritip Tages Anzeiger, Zurich, Jan. 16
Galerie Ars Futura Zürich, Handelszeitung Nr. 4, Zurich, Jan. 22
Zilla Leutenegger, Miriam Staub, Isabel Truniger, Springerin, Vienna, Heft 1/98, p.75