

JOÃO MODÉ

1961 Born in Resende, Brazil
Lives and works in Rio de Janeiro, Brazil

EDUCATION

2004 – 2006 Visual Languages, M.A., Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil.
1979 – 1984 Graphic Design, Escola de Belas Artes, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brazil
1978 – 1983 Architecture, Universidade Santa Úrsula, Rio de Janeiro, Brazil

SOLO SHOWS

2025 “João Modé: Juncão”, Palacio Imperial, Rio de Janeiro, Brazil, Sept. 6 - Nov. 16
2023 “Geom Poem”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, June 10 - July 28
2022 “Enquanto as pedras esperam”, A Gentil Carioca, São Paulo, Brazil, Nov. 19 - Jan. 21, 2023
2019 Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
2018 “Vontade construtiva geral”, Art Weekend, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brazil
2015 “O passado vem de frente numa brisa”, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brazil
“Algumas coisas que estão comigo”, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
2014 “Land”, die raum, Berlin, Germany
“Desertão”, CCBN Cariri, Juazeiro do Norte, Brazil
Projeto REDE, MAC Niterói, Niterói, Brazil
2011 “Para o Silêncio das Plantas”, Cavalariças do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
2010 “De Sertão”, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães – MAMAM, Recife, Brazil
2009 “Eva [Invisíveis]”, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil
2007 “A cabeça”, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
“Musica para los Animales y las Cosas”, Casa Tres Patios, Medellin, Colombia
“Projeto REDE”, Centre Columbier, Rennes, France
2004 “Canteiro/construção”, Casa da Ribeira, Natal RN, Brazil
2003 “REDE”, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
2002 “Estímulo Puro”, Agora, Rio de Janeiro, Brazil
2000 “Paço Imperia”, Rio de Janeiro, Brazil

GROUP SHOWS

2025 “Bienal Sur”, Caracas, Venezuela, Oct. 3 - Jan. 16
2024 “Arte Livre: Projeto Rede”, Carmen Miranda Museum, Rio de Janeiro, Brazil, 26. Sept.
“Place to be: the Burle Marx legacy”, MAM – Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil, Jan. 27 – May 26
“Forrodo”, A Gentil Carioca, São Paulo, Brazil, Sept. 9 – Jan. 13
2022 “30 Years Anniversary Exhibition”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland
“A Dobra do Horizonte”, Nara Roesler Gallery, New York, NY
“A Trama da Terra que Treme”, A Gentil Carioca, São Paulo, SP, Brazil
“Desvairar22”, SESC Pinheiros, São Paulo, SP, Brazil
“Parada 7”, Centro Cultural Helio Oiticica, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
“Objeto não identificado”, Galeria Athena, Rio de Janeiro, RJ, Brazil
2021 “Step Out of Your Body, Enter New Ones”, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, cur. Raphael Gygax
“Bum Bum Paticumbum Prugurundum”, A Gentil Carioca, São Paulo, Brazil
2019 “7º Prêmio Marcantonio Vilaça”, Museu de Arte Brasileira da FAAP (MAB – FAAP), São Paulo, Brazil
“Hospedando Eco-sensorial”, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil
2018 Les Calanques, FRAC, Marseille, France
SELVA, Funarte Brasília, DF, Brazil
SELVA, Sesc Rio Branco AC, Brazil
Cá entre nós, Espaço Villa Aymoré, Rio de Janeiro, Brazil
Faça você mesmo, Espaço MESA, Rio de Janeiro, Brazil
2017 35º Panorama de Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brazil
BAHAR/ The Istanbul Off-Site Project for Sharjah Biennial 13, Abud Efendi Mansion, Turkey

- Presente para Iemanjá, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brazil.
A Gentil Carioca Jaqueline Martins, Galeria Jaqueline Martins, São Paulo, Brazil
Remanso, Funarte Brasília, DF, Brazil
Projeto intervenções, Art Rio, Aterro do Flamengo, Rio de Janeiro, Brazil
Circularidade Vã, Espaço Foz, Rio de Janeiro, Brazil
- 2016 Aichi Triennial, Nagoya, Okazaki e Toyokashi, Japan
Gran Bienal Tropical, San Juan, Porto Rico. Ponto Transição, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil
Arte no Brasil, Pinacoteca de São Paulo, Brazil
Ponto Transição, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brazil
A cor do Brasil, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2015 Cariocas, Maison Folie Wazemmes, Lille, France
10ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
- 2014 ABC Berlin, A Gentil Carioca, Berlin, Germany
Espaços deslocados e futuros suspensos, MAC, Niterói, Rio de Janeiro, Brazil
Arte e Patrimônio, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Novas Aquisições, MAM, Rio de Janeiro, Brazil
Ilusão – Mostra de vídeos, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brazil
- 2013 Play, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brazil
Tout est là, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, França
Visión del Paraíso, Solo Project-ArtRio, Rio de Janeiro, Brazil
- 2012 Arquivo Aberto_Sérgio Porto 83-97, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição, Teatro Ipanema, Rio de Janeiro, Brazil
The Spiral and the Square, SMKU Sørlandets Kunstmuseum, Kristiansand, Norway
E os amigos sinceros também, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
A espiral e o quadrado, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Noruega
- 2011 The Spiral and the Square. Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
Viajantes Contemporâneos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Transcineamas, Forum UFRJ, Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Arte e sustentabilidade, Terra Una, Liberdade MG, Brazil
Arte Pará [artista convidado], Museu Emilio Goeldi, Belém PA, Brazil
- 2010 Arroz com Feijão, Art Basel Miami Beach, Miami, US
20 anos Centro Cultural São Paulo', Centro Cultural São Paulo, Brazil
Arquivo Geral, Centro Helio Oiticica, Rio de Janeiro, Brazil
Connect – A Gentil Carioca', IFA Galerie, Berlim e Stuttgart, Germany
Entre desejos e utopias', galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Acervo', Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil
Galeria Ibeu 50 anos: A Contribuição de Esther Emilio Carlos', Galeria Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
- 2009 Grito e Escuta. 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brazil
Brazilian Summer. Art & the City Museum Het Domein, Sittard, Holland
En vivo contacto, selección 28ª Bienal de São Paulo. MAC, Santiago, Chile
Brazilian News. Le Silo, École Nationale Supérieure des Beaux-arts, Paris, France
Tempo. Sesc Piracicaba, Piracicaba, Brazil
- 2008 Em Vivo Contato. 28ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brazil
MAM60. Oca-MAM, São Paulo, Brazil
Contraditório – Panorama da Arte Brasileira. Alcalá 31, Madrid, Spain
Le Centre du Monde, Établissement d'en face projects, Brussels, Belgium
Travessias cariocas. Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brazil
Coletiva 2008. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
Projeto Morro da Conceição, Rio de Janeiro, Brazil
Mão Dupla. Sesc Pinheiros, São Paulo, Brazil
E agora, José?. Galeria de Arte Meninos de Luz, Rio de Janeiro, Brazil
Uma Gentil Invenção. Exposição itinerante pelas unidades do Sesc, Brazil
Brazilian Summer. Art & the City, Museum Het Domein, Sittard, Holland
- 2007 Contraditório – Panorama da Arte Brasileira. MAM, São Paulo, Brazil
Futuro do Presente. Itaú Cultural, São Paulo, Brazil
Coleções 8. Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brazil

- Associados [Orlândia]. Rio de Janeiro, Brazil
Ibeu – 70 anos/70 obras do acervo, Galeria do Ibeu, Rio de Janeiro, Brazil
- 2006 Stopover. Kunsthalle Fribourg, Switzerland
LOOP. Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brazil
Abrigo Poético – Diálogos com Lygia Clark. MAC, Niterói, Brazil
The Image of Sound. St Elisabeth Kirche, Berlin, Germany
Gráfico Adesivo. Casa da Ribeira, Natal, Brazil
Incorpo[R]ações. Espaço Bananeiras, Rio de Janeiro, Brazil
A Gentil Carioca. Daniel Reich Gallery, Nova York, US
Livro de Artista. Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil.
- 2005 Espaço Urbano X Natureza Intrínseca. Espace Topographie de l'Art, Paris, France
Brazil. Watermil Center, Nova York, US
Road, projeto com CAPACETE Entretenimentos. La Paz, Bolívia e Lima, Peru
Projeto Interface. Palais de Pape, Avignon, France
Educação Olha!. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
- 2004 Unbound. Parasol Unit, London, UK
A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil. "inherit – conquer", Graz, Austria
Entre Pindorama. Künstlerhaus Stuttgart, Germany
Espaço Lúdico – um olhar sobre a infância na arte brasileira. Espaço BNDES, Rio de Janeiro, Brazil
Microlições de Coisas. Centro de Estudos Murilo Mendes, Juiz de Fora, Brazil
- 2003 Infantil. A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brazil
When the Periphery Turns Center and Center Turns Periphery, Prague Biennial, National Gallery, Prague, Czech Republic
Grande Orlândia. Rio de Janeiro, Brazil
- 2002 Slow. Shedhalle, Zurich, Switzerland
Nefelibatas. MAM, São Paulo, Brazil
Caminhos do Contemporâneo 1952/2002. Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brazil
Love's House. Rio de Janeiro, Brazil
IBEU: 1991 a 2001 – Uma década de arte contemporânea. Galeria IBEU, Rio de Janeiro, Brazil
- 2001 Outra Coisa. Museu da Vale do Rio Doce, Vitória, Brazil
Mistura + Confronto. Central Eléctrica do Freixo, Porto, Portugal
Deslocamento do eu: o auto-retrato digital e pré-digital na arte brasileira (1976-2001). Itaú Cultural, Campinas, e Paço das Artes, São Paulo, Brazil
Mostra do Redescobrimento – Módulo Contemporâneo, Museu de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina
Espelho Cego – Seleções de uma Coleção Contemporânea. Paço Imperial, Rio de Janeiro e MAM, São Paulo, Brazil
Orlândia. Rio de Janeiro, Brazil
- 2000 O particular. Grande Galeria, Centro Cultural Candido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil
Deslocamentos do Feminino. Conjunto Cultural da Caixa, Rio de Janeiro, Brazil
Exposição comemorativa dos 50 anos do Museu de Arte Moderna de Resende. MAM, Resende, Brazil

COLLECTIONS

FRAC Bretanha
Museu de Arte Moderna de São Paulo
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
Pinacoteca do Estado de São Paulo

RESIDENCIES

2023 Atelier Mondial, Basel, Switzerland
2018 Les Calanques, Camargo Foundation, Cassis, France
2015 Camargo Foundation, Cassis, France
2014 Projeto 'De sertão 2', viagem pelo sertão cearense, Ceará, Brazil
2013 Projeto ROAD-BOAT, viagem pelo estado do Amazonas, Brazil
Rockefeller Foundation, Bellagio, Italy

- 2011 Projeto Arte e Sustentabilidade, Terra Una, Minas Gerais, Brazil
2010 Projeto 'De sertão', viagem pelo sertão de Pernambucano, Brazil
2007 Centre du monde. Belle Île en mer, France
Medellín 07/Prácticas artísticas contemporâneas. Medellin, Colombia
2005 Projeto Road, residencia móvel, La Paz [Bolívia]–Lima [Peru]. Capacete Entretenimentos, Watermil Center,
New York, US
2004 "inherit – conquer". Graz, Austria