

CHRISTOPH HÄNSLI

*1963, Zurich, Switzerland. Lives and works in Zurich.

EDUCATION

- 1992–1994 Studies of Cinematography and History of Photography, University of Zurich
1991 Grant of the City of Zurich
1990–1992 Grant of the Canton of Zurich
1988–1992 Artistic collaboration with Christoph Wachter
1984–1988 School of Design, Lucerne, Switzerland

SOLO EXHIBITIONS

- 2026 "Erledigt", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 24 - March 14
2024 "Stützpunkt", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 12 – March 9
2022 "Panikbeleuchtung", Galerie Judin, Berlin, Germany
2020 "Die Konferenz der Dinge", Villa Renata, Basel, Switzerland
2018 "Der Generator", Galerie Judin, Berlin, Germany
2016 "Nasse Hunde bleiben draussen!", Grand Palais, Bern, Switzerland
2015 "Petras letzte Spur", Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
2014 "Stollen X, Galerie Judin", Berlin, Germany
"Weekend Project 1", Galerie Judin, Berlin, Germany
2012 "Mortadella und andere Werke", Nolan Judin, Berlin, Germany
2011 "HAUPTSCHALTER", Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
2009 "Christoph Hänsli", Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
2007 "Christoph Hänsli", Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
2003 "Das Wort ist ein Grabmal der Dinge", Lehmann Leskiw & Schedler, Zurich, Switzerland
2002 "Wohin, wenn wir hier weg sind?", Galerie allerArt, Remise Bludenz, Bludenz, Austria
2001 "Christoph Hänsli", Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
1999 "Christoph Hänsli: Malerei", Galerie Schedler, Zurich, Switzerland
1996 "Wet Rocks Seen From Above", Galerie BRANDSTETTER & WYSS, Zurich, Switzerland
1990 "Christoph Hänsli: Zimmerstunde", Galerie o.T., Lucerne, Switzerland
"C & C", Galerie Susann Mäusli, Zurich, Switzerland
"Christoph Hänsli and Christoph Wachter", shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
1989 "Christoph Hänsli", Galerie Susann Mäusli, Zurich, Switzerland

GROUP EXHIBITIONS

- 2024 "Ghost Image", Galerie Judin, Berlin, Germany, Sept. 10 – Nov. 2, cur. Krist Gruijthuisen
"Backstage Engelberg", Engelberg, Switzerland, cur. Dorothea Strauss, June 21 - Aug. 18
"Vide Grenier – Nouvelle Lune", Frédérique Hutter, Zurich, Switzerland, April 9 – April 24
"Ausflug", Helvetia Kunstsammlung, Basel, Switzerland, Dec. 1 - Apr. 10
2023 Collection Presentation, Zürcher Kantonalbank, Zurich, Switzerland, Oct. 4 –
"Sirani: Thirteen Painters and an Arresting Baroque Masterpiece", Galerie Judin, Berlin, Germany
2022 "Take Care: Kunst und Medizin", Kunsthaus Zürich, Zurich, Switzerland
"Four Positions in Painting", Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland, Jan. 14 – Mar. 12
2021 "I'll Be Your Mirror", Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Switzerland
2019 "New (Object) Order", Last Tango, Zurich, Switzerland
2018 "Die Kunst geht weiter...", Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
2017 "Cottidiana – Perspektiven des Alltäglichen", Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Switzerland
2016 "Trouvailles – Jubiläumsausstellung", Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland

- “Von Anselm bis Zilla”, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, Switzerland
- 2012 “X-Malerei in Zürich”, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
“Kunst macht glücklich”, Galerie Stephan Witschi, Zurich, Switzerland
- 2010 “Mode de vie, une bibliothèque”, Halle Nord, Geneva, Switzerland
- 2009 “Christian Grogg and Christoph Hänsli: De loin en loin, on voyait des lapins morts”,
Espace d'Art Contemporain (les halles), Porrentruy, Switzerland
“Sammlung: Neu angekauft oder neu entdeckt”, Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil-Jona, CH
- 2002 “Barbara Erb and Christoph Hänsli: Thema 2002”, shed im Eisenwerk, Frauenfeld, CH
- 2000 “still•ruhig•nächtlich”, Kunstsalon Wolfsberg, Zurich, Switzerland
Projektraum, shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- 1994 “The Pleasures of Merely Circulating”, Memory / Cage Editions, Zurich, Switzerland
- 1993 “Multiple Choice”, Galerie Bob van Orsouw, Zurich, Switzerland
- 1991 “Verwandtschaften”, Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1990 “Salon”, Kunstszenen Shedhalle, Zurich, Switzerland

MONOGRAPHIC CATALOGUES

- 2020 “Christoph Hänsli: Die Konferenz der Dinge”, ed. Franziska Stern-Preisig, texts by
Christian Hackenberger, Cathérine Hug, et al., Scheidegger & Spiess, Basel
- 2019 “Christoph Hänsli. Mortadella und Firmament”, text by John Berger, ed. by Hans Jürgen Balmes,
Göttingen: Wallstein, pp. 74–79
- 2017 “Christoph Hänsli: Corpus Haenslianum”, ed. by Juerg Judin and Pay Matthis Karstens,
texts by Juerg Judin, Pay Matthis Karstens et al., Hatje Cantz, Berlin, Germany
- 2011 “Christoph Hänsli: HAUPTSCHALTER”, ed. Galerie Bob Gysin, exh. cat.,
Galerie Bob Gysin, Zurich, Switzerland
- 2008 “Christoph Hänsli: Mortadella”, text by John Berger, Edition Patrick Frey, Zurich, Switzerland
- 1998 “Christoph Hänsli: Wo Zürich zur Ruhe kommt. Die Friedhöfe der Stadt Zürich”, text by
Norbert Loacker, Orell Füssli, Zurich, Switzerland
- 1996 “Christoph Hänsli: Wet Rocks Seen From Above”, text by John Berger, Memory /
Cage Editions, Zurich, Switzerland

ARTIST BOOKS / CATALOGUES (selection)

- 2022 “Jetzt und hier”, Gegenwartskunst aus der Sammlung der Zürcher Kantonalbank,
Scheidegger & Spiess
- 2022 Take Care. Kunst und Medizin. Hrsg. Kunsthaus Zürich. Texte von Vincent Barras, Christoph
Becker, Flurin Condrau, Georges Didi-Huberman, Cathérine Hug, Adina Kamien,
Bonaventure Soh Bejeng Ndikung, Muriel Pic, Linda Schädler, Nicola von Lutterotti, Agnès
Virole. Köln: Wienand.
- 2019 “Grand Palais. Ein ABC der Off Kultur”, ed. by Juliane Wolski, Beate Enge, and Canton Bern.
Contributions by Barbara Basting, Daniel Baumann, Tramasan Bruialesi et al.,
Petit Palais – Die kleine Edition, Bern, Switzerland
- 2015 “Portraits – John Berger on Artists”, John Berger, ed. by Tom Overton, London and
New York, Verso, pp. 489–493
- 2012 “X-Malerei in Zürich”, texts by Simon Maurer and Daniel Morgenthaler, exh. cat., Helmhaus
Zürich, Zurich, Switzerland
“Kunst und Bau – Die Hardau”, ed. by Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle
Kunst und Bau in cooperation with the Institute for Contemporary Art Research

- Zürcher Hochschule der Künste, texts by Annemarie Bücher, Kathleen Bühler et al., Amt für Hochbauten, Zurich, Switzerland
- 2011 “Alles Wurscht oder was? Wurst kurz & knackig”, ed. by Alexandra Strobel and Freunde des Historischen Museums Luzern, texts by Guido Böhler, Ramona Cattaneo et al., exh. cat., Historisches Museum, Lucerne, Switzerland
- “Crédit Suisse Collection — Art in Business Context”, ed. by Barbara Hatebur and André Rogger, texts by Maria Becker, Raquel Brühlmann et. al., Scheidegger & Spiess, Zurich
- 2010 “Mode de vie”, ed. by Pascale Favre and Alexandre Loye, exh. cat., editions art & fiction, Halle Nord, Geneva/Bibliothèque cantonale et universitaire, Lausanne, Switzerland
- 2009 “Christian Grogg and Christoph Hänsli: De loin en loin, on voyait des lapins morts”, ed. by l'Espace d'Art Contemporain (les halles) and the Artists, texts by Philippe Queloz and Susann Wintsch, exh. cat. l'Espace d'Art Contemporain (les halles), Porrentruy, Gisler Druck Altdorf, Switzerland
- 2007 “Kunst und Bau — Stadion Letzigrund, ed. by Stadt Zürich, Amt für Hochbauten, Fachstelle Kunst und Bau/öffentlicher Raum, texts by Bettina Burkhardt and Susann Wintsch, Zurich, Switzerland
- 2002 “Barbara Erb and Christoph Hänsli: Thema 2002 — Eine Installation zum letzten Abschnitt von Michel Foucaults Buch 'Die Ordnung der Dinge'“, Patrik Schedler, ed. By shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- 1995 “The Pleasures of Merely Circulating”, ed. by Ross Bleckner and Daniel Kurjaković, texts by Ross Bleckner, James Barron and Paul Bowles, exh. cat. Memory/Cage Editions, Zurich,
- 1991 “Verwandtschaften: Ella Lanz, Gregor Lanz, Hanny Fries, Rolf Naghel, Heidi Widmer, Beat Bühler, Heinz Keller, Peter Schweri, Alma, Michael Baviera, Francois Burland, Pier Geering, H. R. Giger, Susann Walder, Pascal Zoss, Jürg Altherr, Ulrich Elsener, Christoph Hänsli, Christoph Wachter, Fred Engelbert Knecht”, Marie-Luise Lienhard, exh. cat. Helmhaus Zürich, Zurich, Switzerland
- 1990 “Christoph Hänsli and Christoph Wachter: Sommeratelier”, ed. by Verein shed im Eisenwerk, exh. cat., shed im Eisenwerk, Frauenfeld, Switzerland
- 1986 “Mein Vaterland ist International — Internationale illustrierte Geschichte des 1. Mai 1886 bis heute”, ed. by Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, texts by Udo Achten, Mathias Reichelt et al., exh. cat., Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin/Ruhrfestspiele Recklinghausen, Switzerland

SELECTED COLLECTIONS

Kunstsammlung Stadt Zürich
Stiftung Bob und Kathrin Gysin
Art Collection Canton Zurich
Art Collection of Zürcher Kantonalbank
Collection Nationale Suisse
Stiftung Kunst(Zeug)Haus, Rapperswil
Credit Suisse Collection, Zurich
Helvetia Art Collection, Basel
Swiss National Library, Bern
Swiss Post Art Collection
Time Capsule Collection
Zürich Kantonalbank Art Collection

SELECTED ARTICLES AND REVIEWS

- 2024 "Christoph Hänsli", Claudia Spinelli, Kunstbulletin, March 2024, p.77
- 2022 "Gesundheit!", Anna Raymann, CH Media Zeitungen Nr. 11
"Vor Sanierung gemalt", Renata Stih, Die Tageszeitung, Berlin, March 1, p. 24
- 2021 "Unser Titelbild", Christiane Meixner, Weltkunst 182, p. 5
"Aus Alltag wird Kunst", Gabriel Katzenstein, Neue Zürcher Zeitung, Jan. 31, p. 48 - 49
- 2020 "Christoph Hänsli: Die Konferenz der Dinge, Dominique von Burg, Kunstbulletin, Nr. 12
"Die Sensation des Gewöhnlichen", Christoph Dieffenbacher, Basler Zeitung, Nov. 5
"Und die Dinge warten", Katja Nicodemus, Die Zeit 38
- 2018 "Die Eleganz der Frequenzmesser", Judith Schalansky, Die Zeit 50
- 2015 "Christoph Hänsli", Susann Wintsch, Kunst-Bulletin 4, p.74
"Christoph Hänsli – Stollen", Miriam Wiesel, Kunst-Bulletin 1–2, pp. 86–87
- 2012 "Die Metamorphosen einer Mortadella", Judith Schalansky, Börsenblatt 24, p. 29
"Die Wurststrecke", Björn Rosen, Der Tagesspiegel 21/434, p. 6
"Totgesagte...", Philipp Meier, Neue Zürcher Zeitung 235, p. 17
- 2011 "Magie eines Abbruchobjekts", Suzanne Kappeler, Neue Zürcher Zeitung 266, p. 13
"Christoph Hänsli – Abriss", Daniel Morgenthaler, züritipp (Tages-Anzeiger) 45, p. 45
"Christoph Hänsli", Susann Wintsch, Kunstbulletin 10/2011, p. 67
- 2010 "Das Unendliche der Mortadella — Der Schweizer Künstler Christoph Hänsli hat eine Mortadella gemalt — in Scheiben", Gerhard Waldherr, Effilee 8/2010, pp. 12–13
- 2009 "Spaziergang durch Kunst", Julia Häcki, Tages-Anzeiger 117/171, p. 42
"Ran an den Speck! – Liebesschwüre", Irene Müller, züritipp (Tages-Anzeiger) 35, p. 5
"Alles Wurst – „Mortadella“ von Christoph Hänsli", Angelika Affentranger-Kirchrath, Neue Zürcher Zeitung 25, p. 53
- 2008 "Ohne Titel – Christoph Hänsli: Sigmund Freud's Couch Cover", Sandra Hughes, Der literarische Blick – Schweizer Autorinnen und Autoren schreiben zu Schweizer Kunst des 20. Jahrhunderts aus der Sammlung Nationale Suisse ,ed. by Daniel Bruckner, Limmat, Zurich
"Die Welt ist eine Wurst", Jürgen Richter, afz journal 04, p. 12
- 2007 "Plakate als Bilder", Michael Hiltbrunner, Kunst und Öffentlichkeit – Kritische Praxis der Kunst im Stadtraum Zürich. Schriftenreihe des Instituts für Kunst und Medien 2, Hochschule für Gestaltung und Kunst Zürich, ed. by Christoph Schenker and Marius Babias, Zurich, JRP|Ringier, pp. 375–408
"Christoph Hänsli in der Galerie Bob Gysin", Susann Wintsch, Kunstbulletin 4, p. 57
"Eine Frage der Zeit – Christoph Hänslis Raum-Zeit-Betrachtungen bei Bob Gysin", Angelika Affentranger-Kirchrath, Neue Zürcher Zeitung 73, p. 55
- 2003 "Prekäre Situationen – Christoph Hänslis Spiel mit Worten", Angelika Affentranger-Kirchrath, Neue Zürcher Zeitung 95, 25 April, p. 46
"Alles i. O. ", Martin Kraft, züritipp (Tages-Anzeiger) 15, p. 61
- 2002 "Subtexte des Lebens", Angelika Affentranger-Kirchrath, Entwürfe – Zeitschrift für Literatur 32, Zurich: Hegi – Verlag Urbane Medien, pp. 95–109
"Über die Ordnung der Dinge", Rebekka Ray, Thurgauer Zeitung 226/204, p. 11
"Bilder zum Hineinlegen", Ariane Grabher-Kuhn, Vorarlberger Nachrichten 216/58, 17 September, p. 4
"Reise in die Zwischenzeit", Rudolf Rüscher, NEUE Vorarlberger Zeitung 217, p. 41
"Auf der Welt sein. Und nun? – Der Zürcher Maler Christoph Hänsli", Norbert Loacker, Kultur – Zeitschrift für Kultur und Gesellschaft 17/7, p. 24–25

- 2001 "Menschliche Spuren – Christoph Hänsli in der Galerie Schedler", Angelika
Affentranger-Kirchrath, Neue Zürcher Zeitung 204, p. 46
"A Bed for Christoph Hänsli", John Berger, The Shape of a Pocket. London,
Bloomsbury Paperbacks, pp. 165 f.
- 1999 "Simulation", Hans Renggli, züritipp (Tages-Anzeiger) 45, p. 73
- 1997 "Sinnlich leuchtend", Martin Schaub, Tages-Anzeiger 105/69, p. 7

AWARDS AND RESIDENCIES

- 1996 Stipendium, Helmhaus, Zürich
- 1992 Stipendium Kanton Zürich
- 1991 Stipendium Stadt Zürich
Stipendium Kanton Zürich
- 1990 Stipendium Kanton Zürich